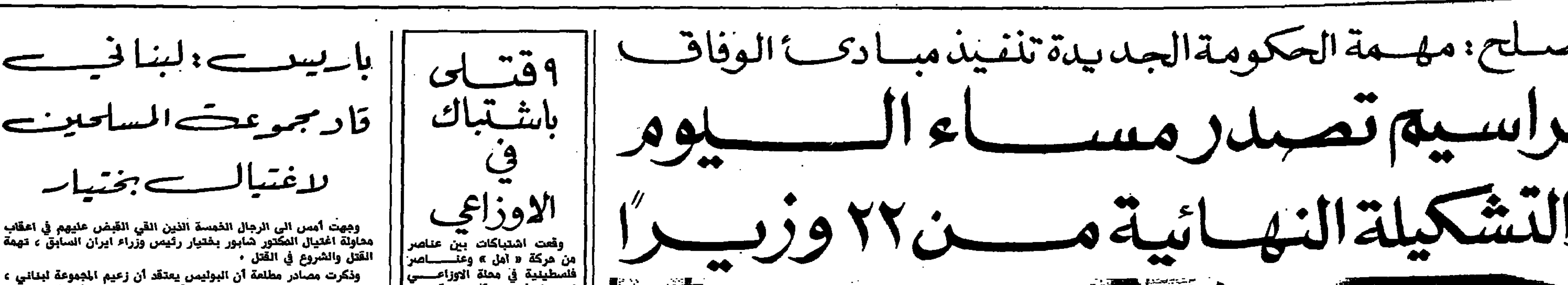
الأنوار
١٢ صفحة
١٠٠ قرش
بيروت - الاثنين ٢١ تموز ١٩٨٠ - السنة ٢١ - العدد ٧٠٢٥
AL-ANWAR — Beyrouth 21 Juillet 1980 21e Année No. 7035

السمن النباتي الطبيعي
الراعي
اطلبوها من جميع
السوبرماركت والتعاونيات
ومحلات البقالة في لبنان





صلح: مهمة الحكومة الجديدة تنفيذ مبادئ الوفاق
المراسيم تصدر مساء اليوم
والتشكيلة النهائية من ٢٢ وزيراً



الرئيس الصلح لدى وصوله الى مطار بيروت عائدا من بقاعصفرين الشمال ■ (تصوير محمود الطويل)

■ الرئيس المكلف يستعرض ثلة من الجيش في المطار ■

■ يجري مخابرة هاتفية من منزله ■

انهى الرئيس المكلف تقي الدين الصلح مساء امس ، جولة على رؤساء الحكومة السابقين ، وسيبدأ في العاشرة صباح اليوم الاستشارات النيابية في قصر منصور استعدادا لتشكيل الحكومة الجديدة .

وقالت مصادر الرئيس المكلف ان لا عقبات رئيسية تذكر في وجه التشكيل ، وانما تحفظات بسيطة يمكن تذليلها ، بحيث تصدر المراسيم مساء اليوم .

وكان الرئيس الياس سركيس قد استدعى الرئيس تقي الدين الصلح صباح امس وكلفه بتشكيل الحكومة الجديدة .

ومما قاله الرئيس الصلح لدى مغادرته القصر انه يتمنى ان يوفق الى بداية العمل في اقرب ما يمكن ، و « انا منذ الان استطيع ان اعلن ان الحكومة التي اعمل على تأليفها ستكون مهمتها بالاجمال هي تنفيذ مبادىء الوفاق الوطني التي اعلنتها حكومة الرئيس الحص السابقة ، وهذه الحكومة ستكون شاملة اكثر ما يمكن من القوى والفعاليات والتمثيل اللبناني » .

ثم قام الصلح بجولة على رؤساء الحكومة السابقين شملت الرؤساء الحص ، اليافي ، وسلام ، ورشيد الصلح ، وكرامي ، والحافظ ، كما اجرى اتصالا هاتفيا بالرئيس كامل الاسعد في فرنسا .

وستستمر الاستشارات النيابية حتى السادسة مساء اليوم يتوجه بعدها الرئيس الصلح الى القصر لتقويم النتائج مع الرئيس سركيس وتناول طعام الافطار ، ثم اصدار المراسيم .

تشكيلة نهائية

وقالت مصادر الرئيس المكلف ان التشكيلة النهائية استقرت على ٢٢ وزيرا ، وهي التالية اذا لم يطرأ عليها اي تعديل اليوم :

- موارنة : داني شمعون ، امين الجميل ، العماد فكتور خوري (الدفاع) روبير فرنجية واذا اعتذر رينه معوض .
- سنة : تقي الدين الصلح ، سمير صباغ ، جميل كبي ، اللواء احمد الحاج (الداخلية) .
- شيعة : نبيه بري ، عاصم قانصوه ، انور الصباح ، علي الخليل .
- ارثوذكس : فؤاد بطرس (الخارجية) ، ميشال المر ، ميشال ساسين .
- كاثوليك : جوزف سكاف ، نصري المعلوف .
- دروز : مروان حماده ، فيصل ارسلان (او اخر يرشحه المير مجيد اليوم) غازي علم الدين او صلاح سلمان .
- اقليات : كريم بقرادوني .
- ارمن : خاتشيك بابكيان .

وذكرت المصادر ان « المرابطون » ابدوا تحفظا على التشكيلة ، وسيبحث السيد ابراهيم قليلات الموضوع اليوم مع السيد وليد جنبلاط والمحامي نبيه بري .

وقد ادلى قليلات مساء امس بتصريح قال فيه :

نحن بصدد مواجهة هذه المرحلة بكل ابعادها ومن ضمنها التكليف الجديد لرئيس الحكومة مع حلفائنا في الحركة الوطنية ومع القوى الوطنية الاسلامية للوصول الى موقف موحد لهذه الناحية . ولا نعتقد ان الاستعجال في تقرير الموقف بالنسبة لتشكيل الحكومة الجديدة يكون ايجابيا لخدمة تطلعات المواطنين حيث ان خطورة المرحلة تفرض التروي والبحث بعمق في كل الاسس التي يفترض ان تكون عليها صيغ الخروج بالوطن والمواطن واحداها صيغة الحكومة .

(اصداء تكليف الرئيس الصلح على الصفحة ٢)

مواعيد الاستشارات

في ما يلي مواعيد استشارات الرئيس تقي الدين الصلح للكتل النيابية في قصر منصور اليوم :

١٠ : التكتل المستقل
١٠،٣٠ : كتلة الاحرار
١١ : جبهة النضال
١١،٣٠ : كتلة نواب زحلة - البقاع الغربي .
١٢،٠٠ : تجمع النواب الموارنة
١٢،٣٠ : نواب الارمن
١٣ : كتلة النبطية
١٣،٣٠ : الكتائب

ثم تستأنف الاستشارات الساعة ٤ بعد الظهر وتستمر حتى ٦،٣٠ وتشمل النواب المنفردين .

وسيعقد التكتل النيابي المستقل اجتماعا في التاسعة صباح اليوم لتحديد موقفه قبل الاستشارات .

(... ولكي يغير طريق المريشال كليا صمم على استخدام اشد الاسلحة ارهابا : الحقيقة - ميشال زيفاكو)

بانتظار الانتصار الاكبر

بقلم الياس ربابي

يلحظ - بارتياح وتفاؤل - ان « الراجعين » الى منهجية الرئيس سركيس في السياسة يكثرون عددا ، ويترسخون اقتناعا ، ويعزون نفوذا ، يوما بعد اخر ، في غير وسط ، وغير مناسبة ، خصوصا بعدما اتضح لكل ذي عينين مبصرتين ان « الصحيح » وحده ، يصح » ، وان ابواب الدجل ، والضلال ، والاستغلال لن تقوى على الحقيقة : تلك في حتمياتها أن تصل الى حيث تقصد ، دائما ، أيا كانت وعورة الطريق، وطول التلكؤ فيها :

من أهل الداخل ، في كثرتهم العزلاء على صمت ، وقلتهم المسلحة على قعقعة وضجيج .

من الدول المعدودة شقيقة ، والدول المحسوبة صديقة ، فضلا عن الدول المصنفة « بين بين » .

من المريدين لنا الخير ، والمتربصين بنا ضرا وشرا ...

من جميع الآفاق ، والفئات - تقريبا - « أخذوا يرجعون » الى الرئيس ليقروه على ما قاله وفعله ، وما لم يقله ويفعله ، بعدما كانوا ذهبوا بعيدين جدا ، ومباعدين جدا ، جدا ، في مواقف الانكار والازورار ، وحملات الخصام والصدام .

الذين حاربوه - دوليا - لانه رفض الدوران في فلك لهم محدد ، دون أخذ الافلاك الاخرى بعين الاعتبار .

والذين نقموا عليه - عربيا - لانه لم « يضرب الميليشيات » المسيحية، قبل « ضبضبة الملقات الفلتانة » في المقلب الفلسطيني وشتى المقالب الاخرى التابعة له .

والذين اتخذوه - لبنانيا - هدفا لسهام عتبين متنافيين : عتب مسلحي المنطقة الغربية لانه لم ينضم الى الحركة الوطنية ، وعتب مسلحي المنطقة الشرقية لانه تخلف عن أن يكون عضوا في الجبهة اللبنانية .

من هؤلاء الافرقاء ، وسواهم ، بدأت حركة « الرجوع » الى الرئيس سركيس ، والى ما آمن به ، ودعا اليه ، منذ رأس جمهورية الصلبان والاحزان ، وراح يتصدى للنهوض باعباء مهمته المستحيلة : فدائيا اعظم ، ومستشهدا اعلى ، في غابة الكواسر والضواري التي كان اسمها لبنان .

« أخذوا يرجعون اليه » ، لا لانه تحول عما كان عليه : فكرا وتصورا وقرارا . ولا لكون دولته اشتدت ساعدا ، وازدادت متعة ، فوجب حسابها ، ولا لكون النكبة - المحنة خفت ويلا وهولا ... بل لانه بقي اياه : أمينا لمبدأ اعتنق ونهج اتبع . بقي رئيسا « للبنانيي الغرب » بمقدار ما هو رئيس « للبنانيي الشرق » . وبقي استقلالي النظرة والنزعة في توخيه خدمة البلاد والعباد .

اذ أنوه بهذا الانتصار لحقيقة الحكم فليس ذلك لما يحمل من معان تستحق التنويه بها والوقوف عندها . ولكن لاعتقادي أنه سيكون نعم المنطلق الى تحقيق الانتصار الاكبر الذي تمس الحاجة الى تحقيقه ، والذي تشتاقه كثيرا نفوس الطيبين والمخلصين : عنيت الانتصار على طغمات المرائين ، والفريسيين، والمتقلبين ، والمتجنين، و « المتسعدنين»، ممن يعدون ويخلفون بالوعود .

ممن يقولون شيئا ، ويفعلون نقيضه .

ممن تتحرك ألسنتهم بحلاوات الكلام على الولاء والوفاء والتأييد ... بينما تمعن ايديهم في أعمال الغدر ، والعمالة والتهديم .

ممن يضعون (بالحكي) « جميع امكاناتهم وقواهم تحت تصرف العهد » ... في الوقت الذي يعملون ناشطين ، جاهدين ، على «كرسحته» وتقويضه .

ممن يسمعون الشعب المعذب يصرخ مطالبا برغيف ، او سمكة ، أو أمن ... فلا يعطونه - وهم القادرون - سوى الحجارة ، والافاعي ، ونار التقتيل والتنكيل .

ممن خربوا الدولة ، وهم في دسوت حكمها ، ثم نصبوا أنفسهم كواريز وعظ ، ونصح ، والقاء دروس في أصول الحكم والسياسة ، بعدما لفظتهم تلك الدسوت .

- البقية على الصفحة ٨ -

باريس: لبناني قاد مجموعة المسلحين لاغتيال بختيار

وجهت أمس الى الرجال الخمسة الذين القي القبض عليهم في اعقاب محاولة اغتيال الدكتور شابور بختيار رئيس وزراء ايران السابق ، تهمة القتل والشروع في القتل .

وذكرت مصادر مطلعة أن البوليس يعتقد أن زعيم المجموعة لبناني ، وان اثنين منهم ايرانيان فيما يبدو أن الاثنين الاخرين فلسطينيان .

وكان رجل شرطة وسيدة قد قتلا في الهجوم على شقة الدكتور بختيار في احدى ضواحي باريس .

وقال المسؤولون في وزارة العدل أن الرجال الخمسة متهمون بالقتل المتعمد الامر الذي يعني أنه قد يحكم عليهم بالاعدام بالمقصلة اذا ثبتت ادانتهم .

وصرح السيد برنارد هاتو المدعي العام الفرنسي في مؤتمر صحفي بأن السلطات القضائية هنا مصممة على تقصي الامر حتى النهاية وبأنه ليس هناك أي اعتبار للحصانة الدبلوماسية . ولم تطلب أية دولة تسليم المعتقلين لها .

وأفصح هاتو عن اسماء المعتقلين الخمسة وهم انيس نقاش ، وفاتح تشوداني وصلاح الدين القران ومحمد فوزي والسيد محمد عبيد . ولم يدل السيد هاتو بأية تفصيلات حول جنسياتهم .

وقد الغى أمس صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني الزيارة التي

- البقية على الصفحة ٨ -

٩ قتلى باشتباك في الاوزاعي

وقعت اشتباكات بين عناصر من حركة « امل » وعناصر فلسطينية في محلة الاوزاعي امس اسفرت - كما تقول بعض المصادر الامنية - عن سقوط تسعة قتلى و١٥ جريحا .

وقال مصدر مسؤول في حركة « امل » ان ما جرى في منطقة الاوزاعي فجر وصباح أمس هو امتداد للحادث الفردي الذي وقع مساء امس الاول . كما جرى فجر امس خطف احد كوادر حركة « امل » السيد مهدي المولوي من منزله ، كما حصل حادث ملاسنة بين افراد من جيش التحرير الفلسطيني وحركة « امل » في الاوزاعي ما لبث ان تطور الى اشتباك بالاسلحة المختلفة .

الخميني: لا فائدة من الوزراء فهم غير ثوريين
اعدام جنرال و٤ ضباط بتهمة التآمر

انتقد اية الله الخميني بشدة مساء امس الوزراء الايرانيين ، وقال ان لا فائدة منهم .

وصرح الامام امام المجلس الاعلى للقضاء ، انه لا فائدة من هؤلاء الوزراء ويجب ان يقدم لي بني صدر وزراء ثوريين يقومون بعمل نافع .

واضاف مرشد الثورة قائلا : لقد ارتكبنا اخطاء عديدة نظرا لاننا لم نتصرف باسلوب ثوري منذ البداية .

واكد الخميني ، انه يجب ان تستمر المحاكم الثورية وحراس الثورة واللجان الثورية في مواصلة عملها .

من ناحية اخرى ، جرى اعدام خمسة رجال باطلاق الرصاص في طهران امس بعد ادانتهم بالتآمر للاطاحة بالحكومة الثورية الايرانية .

وكانت الانباء قد ذكرت ان ما يزيد على ٣٠٠ شخص قد اعتقلوا في الايام العشرة الماضية لعلاقتهم بمؤامرة مزعومة ، وان اية الله الخميني الزعيم الايراني الثوري طالب باعدام جميع من لهم علاقة بالمؤامرة .

وقال الراديو الحكومي ان اية الله محققي وهو جنرال متقاعد من سلاح الجو واربعة ضباط او فنيين في سلاح الجو ، قد اعدموا باطلاق النار في سجن ايفين الساعة الواحدة بعد منتصف الليل اي بعد ١٢ ساعة من الموعد الذي قالت الانباء ان محاكمتهم بدأت فيه .

وكانت الحكومة قد اعلنت ان هدف المؤامرة هو اعادة الدكتور شابور بختيار اخر رئيس وزراء في عهد الشاه المخلوع الى السلطة .

وجاءت عمليات الاعدام امس بعد بضع ساعات من انتخاب برلمان ايران اول رئيس له ، وتوليه

- البقية على الصفحة ٨ -

القذافي يهدد بمصادرة ممتلكات بريطانيا والمانيا وايطاليا اذا لم تدفع تعويضات الحرب

قال الرئيس الليبي معمر القذافي في مقابلة نشرت امس ان بلاده ستصادر الممتلكات البريطانية والالمانية والايطالية اذا لم تجر تلبية مطالبها بشأن تعويضات الحرب العالمية الثانية .

وابلغ مجلة « در شبيغل » الالمانية الغربية قوله ان المطالب التي تأتي بعد ٣٥ سنة من نهاية الحرب لا يجري التقدم بها في وقت متأخر زيادة عن اللزوم . واشار الى تعويضات بون المستمرة الى اسرائيل .

ورد العقيد القذافي لدى سؤاله عن المبلغ الذي تريده الجماهيرية الليبية بقوله : بالتأكيد ان مجموعه يصل الى الوف الملايين .

وقال : اذا لم تجر تلبية مطالبنا بشأن التعويضات عبر المفاوضات فسنصادر ممتلكات الدول الثلاث في ليبيا حتى تدفع ديون الحرب .

واضاف العقيد القذافي يقول : لا تنسوا ان ايطاليا وبريطانيا والمانيا كانت تشن حربا على ارضنا في ذلك الوقت ، وحولت ليبيا الى ساحة معركة . ولقد تكبدنا خسائر كبيرة في الرجال والمعدات .

وقال انه يستغل المقابلة ليوضح للالمان ان الجماهيرية الليبية مصممة على المضي قدما في مطالبها من اجل التعويضات حتى اخر قرش .

وذكر الصحفي العقيد القذافي بان الجماهيرية الليبية لا تزال تمد الولايات المتحدة بالنفط على الرغم من دعوته الى مقاطعة الدول التي ترفض الاعتراف كليا بحقوق الفلسطينيين .

ورد بقوله : ان الشعب الليبي سيقرر بشأن هذا الامر في اواخر الخريف عندما يعقد مؤتمر الشعب العام .

وأضاف يقول : ولكنني احث الليبيين الان على التصويت بالموافقة على المقاطعة بحق الولايات المتحدة وحلفائها الذين لا يقفون بوضوح الى جانب الفلسطينيين .

وقال العقيد القذافي : سأوضح لمواطني في مؤتمر الشعب ان امدادات النفط الى الولايات المتحدة تعني مساعدة غير مباشرة الى اسرائيل .

وقال لدى سؤاله عن كيفية

- البقية على الصفحة ٨ -

دمشق: بدأت الانسحابات من تنظيم "الاخوان المسلمين"

قالت مصادر رسمية في دمشق امس ان عددا غير قليل من المنتسبين الى جماعة الاخوان المسلمين المحظورة رسميا قد بدأوا يعلنون انسحابهم وبراءتهم من هذا التنظيم ، وذلك بتقديم تصريحات خطية الى السلطات المختصة .

لكن المصادر لم تذكر عدد الذين تقدموا بمثل هذه التصريحات حتى الان .

ونشرت الصحف السورية الصادرة صباح امس صور واسماء اربعة اشخاص من مدينة حمص ، قالت انهم اعلنوا انسحابهم من جماعة الاخوان المسلمين الذين انحت عليهم باللائمة في سلسلة من اعمال التفجير والاغتيالات داخل سوريا .

وقالت الصحف السورية امس انها ستنشر تباعا سلسلة مقابلات مع اشخاص اخرين اعلنوا انسحابهم من الاخوان المسلمين تنفيذا لقانون اقره مجلس الشعب في السابع من تموز الحالي .

وينص هذا القانون على اعتبار كل منتسب الى جماعة الاخوان المسلمين مجرما يعاقب بالاعدام ، لكنه ينص على تخفيض هذه العقوبة حتى العفو اذا اعلن المنتسب انسحابه ، وذلك بتقديمه تصريحا خطيا الى المحافظ خلال شهر واحد من تاريخ صدور هذا القانون اذا كان داخل سوريا . وتقديم تصريح خطي الى سفير سوري في الخارج خلال شهرين اذا كان يعيش خارج سورية .

وقالت صحيفة « تشرين » ان عددا من قادة الاخوان المسلمين قد وقعوا في قبضة قوات الامن « ادلوا باعترافات مثيرة وعلى جانب من الاهمية عن اعمال عصابة الاخوان ونشاطها الاجرامي داخل سوريا وصلاتها بالعدو وبعدد من الاقطار العربية . »

واضافت تقول ان التلفزيون السوري سيعرض قريبا مقابلات عن اعترافات هؤلاء القادة .

وكان التلفزيون السوري قد اذاع مساء الجمعة الماضي نداء من احد اعضاء جماعة الاخوان المسلمين دعا فيه الاعضاء الاخرين الى تسليم انفسهم وذلك في مقابلة اجراها التلفزيون معه .

وذكرت صحيفة « تشرين » ان بعض المسؤولين عن الاخوان المسلمين اعترفوا بأن منظمتهم قد استخدمت المساجد لنقل الاسلحة وتوزيعها واخفائها .

دمشق - ر ، ا ف ب

« نافذة حرة »
يكتبها الدكتور
محمد جابر الانصاري
(الصفحة ١٤)

١٨ قتيلا بانهيار منزل في مصر

اعلن البوليس امس ان ١٨ شخصا قد قتلوا كما اصيب ١٩ اخرون بجروح حينما انهار مبنى في ضاحية الشرابية في القاهرة .

وقال البوليس أن فرق الانقاذ تبحث عن مزيد من جثث الضحايا تحت حطام المبنى المكون من اربع طبقات .

ويعد هذا الانهيار هو الثاني من نوعه الذي سجلته الصحف المصرية في اقل من اسبوع . واذا كان المنزل الذي انهار منذ بضعة ايام لم يسفر عن ضحايا ، فان الانهيارات التي وقعت في العام الماضي في القاهرة قد اسفرت عن مصرع حوالي مائة شخص .

وفي الحقيقة هناك منازل عديدة في بعض الاحياء الشعبية بالعاصمة المصرية في حالة سيئة للغاية سواء بسبب قدمها او عدم وجود اساسات كافية لها .

طائرة حربية ليبية تتحطم في ايطاليا

تعتقد السلطات الايطالية ان قائد الطائرة المقاتلة من طراز « ميغ - ٢٣ » السوفياتي الصنع التي سقطت في جنوب ايطاليا يوم الجمعة ، ليبي هارب من بلاده وربما كان يسعى للحصول على حق اللجوء السياسي ، وذلك وفقا لمصادر قريبة من وزارة الدفاع .

وكانت وزارة الدفاع قد اكدت في وقت سابق ان الطائرة نموذج من طائرة « ميغ - ٢٣ » المخصص للتصدير وتحمل علامات ليبية ، وانه عثر على وثائق باللغة العربية على متنها ويجري ترجمتها .

وكانت الطائرة قد تحطمت حينما اصطدمت بجبل مما ادى الى مصرع قائدها وانتشار حطامها فوق منطقة كبيرة .

وقد تفحم جثمان الطيار بدرجة بالغة غير ان شهود عيان وصفوه بانه رجل في نحو الثلاثين من عمره تحمل خوذته اسم الزيدان كوال باللغة العربية (تفاصيل اخرى على الصفحة ١٢) .

اسرائيل تقرر الاشتراك بمناقشات الامم المتحدة

قالت مصادر في مجلس الوزراء الاسرائيلي أمس ان اسرائيل ستشترك في الاجتماع الخاص الطارىء الذي تعقده الجمعية العامة للامم المتحدة حول المسألة الفلسطينية والذي يبدأ يوم الثلاثاء القادم ، وذلك على الرغم من دعوة عدة وزراء الى مقاطعة هذا الاجتماع .

وأضافت المصادر تقول ان أسحق شامير وزير الخارجية ايد قرار الاشتراك في اجتماع الجمعية العامة اذ ان مقاطعة الاجتماع احتجاجا ستمنع اسرائيل من تقديم وجهات نظرها بشأن المسألة الفلسطينية .

وكان يهودا بلوم مندوب اسرائيل لدى الامم المتحدة قد وصف الاجتماع الذي دعا اليه مؤيدو حركات الحقوق الفلسطينية بأنه غير قانوني .

من ناحية اخرى ، قالت مصادر وثيقة الصلة بالرئيس الاسرائيلي مساء أمس الاول ان اسحاق نافون سيكون « سعيدا للغاية » اذا وجهت اليه رسميا دعوة الرئيس السادات له لزيارة مصر .

ومما يذكر ان الرئيس المصري ادلى بحديث لصحيفة « يديعوت احرونوت » دعا فيه الرئيس نافون لزيارة مصر في نهاية الشهر الحالي كما اقترح عليه القاء كلمة في مجلس الشعب المصري .

وأوضحت الدوائر المحيطة بالرئيس نافون ان الرئيس سيتشاور في اللحظة المناسبة مع رئيس الوزراء في تفصيلات هذه الزيارة .

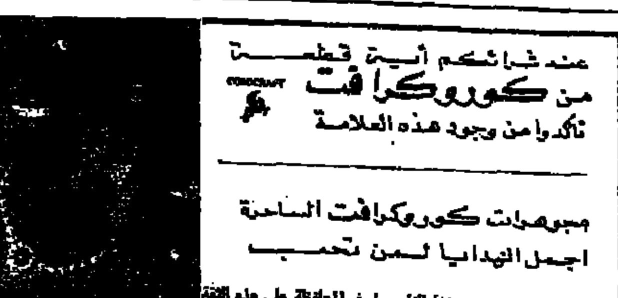
هذا وقال البوليس امس انه أعتقل خمسة من العرب (وليس سبعة كما ذكر سابقا) للاشتباه بأنهم قاموا بسلسلة عمليات تفجير في السنوات الثلاث الماضية .

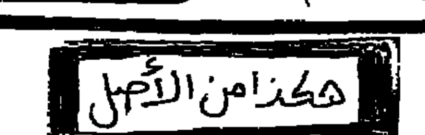
وقال قائد البوليس الاقليمي دافيد فرانكو ان العرب وهم من قرية المكر الشمالية اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد عثر على متفجرات ومواد تخريب اخرى في منازلهم عند اعتقالهم في الاسبوع الماضي .

القدس - ر

قارئة الكف أمل المعروفة بام عصام
المشهورة بتنبؤاتها
عالمة بقراءة الكف وضرب الرمل وفك المربوط وجلب الغائب والطب العربي .
طريق الجامعة العربية
خلف بناء الجامعة الجديد
بناية مراد الطابق الثاني
هاتف : ٣٠٩٢٢٠
ام عصام








■ الرئيس الصلح في زيارة الرئيس الحص ■ . ■ زيارة كرامي ■ (تصوير محمود الطويل) ■ .. وزيارة سلام ■

الصلح يزور رؤساء الحكومة السابقين ويجري اليوم استشارات نيابية تمهد لصدور المراسيم

الرئيس المكلف: مهمة حكومتي تنفيذ مبادئ الوفاق

يبدأ الرئيس تقي الدين الصلح صباح اليوم الاستشارات النيابية في قصر منصور تمهيدا لتشكيل الحكومة الجديدة المتوقع صدور مراسيمها مساء اليوم . وقد اعلن الصلح بعد تكليفه صباح أمس ان مهمة حكومته ستكون تنفيذ مبادئ الوفاق الوطني .

وكان الرئيس تقي الدين الصلح قد استدعي الى القصر الجمهوري في التاسعة والربع صباح أمس ، وكلفه الرئيس سركيس بتشكيل الحكومة .

اول تصريح للرئيس المكلف

وعند الساعة العاشرة والربع غادر الرئيس الصلح القصر الجمهوري ورد على سؤالين صحافيين كما يلي :

● ما هي الكلمة التي تقولون بمناسبة تكليفكم تأليف الحكومة الجديدة ؟

□ لقد كلفني فخامة الرئيس سركيس تأليف الحكومة الجديدة ، وفي هذه الظروف الصعبة أقبلت على حمل الامانة متكلا ، بعد الله ، على وطنية اللبنانيين وحبهم لبلدهم وايمانهم به وتشوقهم الى خلاصه من محنته . وأنني انتظر ان القى المعونة التي تمكننا من تحقيق هذه الامنية الغالية بأذن الله ، وانا الان سأباشر زيارة اخواني الرؤساء السابقين وغدا (اليوم) ان شاء الله اجري الاستشارات النيابية لان السرعة في التأليف اراها افضل وهي دائما افضل .

● هل تتوقعون ، دولة الرئيس، ان تعقد الحكومة الجديدة اول جلساتها يوم الاربعاء المقبل ان شاء الله ؟

□ انني اتمنى ان نوفق الى بداية العمل في اقرب ما يمكن وانا منذ الان استطيع ان اعلن ان الحكومة ، التي اعمل على تأليفها ستكون مهمتها ، بالاجمال ، هي تنفيذ مبادئ الوفاق الوطني التي اعلنتها حكومة الرئيس الحص السابقة ، وهذه الحكومة ستكون شاملة اكثر ما يمكن من القوى والفعاليات والتمثيل اللبناني .

زيارة الحص

وعند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر بدأ الرئيس الصلح جولة على رؤساء الحكومة السابقين ، بدأها بالرئيس سليم الحص .

وقد سلك الرئيس المكلف طريق فرن الشباك ـ الحدث ـ الدوحة بسبب احداث الاوزاعي .

وبعد اللقاء الذي استمر نصف ساعة ادلى الرئيس الحص بالتصريح التالي : نتمنى للرئيس المكلف الاستاذ تقي الدين الصلح التوفيق في تأليف حكومة تكون على مستوى مسؤوليات المرحلة ، وهي مسؤوليات جسام والجميع مدعوون الى الالتفاف حول الحكم والى دعم رئيس الحكومة الجديد ليتمكن من العمل على انقاذ البلاد مما يحيط بها من مخاطر وما يواجهها من مشاكل وصعوبات .

ثم زار الرئيس الصلح الرئيس عبدالله اليافي الذي تمنى له التوفيق في مهمته ، واستوضحه عن مصير التجمع الاسلامي .

زيارة سلام

ومن منزل الرئيس الحص في الدوحة توجه الرئيس المكلف الى منزل الرئيس صائب سلام ، في المصيطبة .

وبعد خلوة بينهما قال الرئيس سلام :

ان ما يتطلبه الشعب اللبناني ، بأسره اليوم ، هو عودة الشرعية وبسط ظلها في ارجاء لبنان ليعود الامن والاستقرار الى ربوعه ، ولهذا كان رفضنا من اول الطريق ادخال الخارجين على الشرعية في الحكم واستلام زمامه ، ومن هنا كان قولي امس الذي لم يفهمه البعض، على ما يبدو ، من جنوح رئيس الجمهورية الى الديكتاتورية ، فالذي عنيته هو انه يجنح الى ادخال اولئك الخارجين على الشرعية الذين مارسوا ويمارسون الديكتاتورية ليس على حزب الوطنيين الاحرار وحده الذي ذاق من تلك الديكتاتورية ما ذاق ، بل على جميع المسيحيين الواقعين تحت نفوذهم .

واضاف : ان كل ما اتمناه ان يوفق الرئيس المكلف في القيام بالمسؤوليات الذي ركب هذا المركب الخشن الذي يركبه اليوم بدءا بتأليف حكومة من عناصر يرضى عنها الشعب نوعا ولا تكون قد انغمست في ممارسات شاذة من قتل وخراب ودمار ، ومن بعد ذلك ان يتمكن من الوقوف عند المبادئ في الحكم التي كان يتوقف عند بعضها الرئيس الحص في السابق مما ادى الى نفور رئيس الجمهورية منه .

وقال : وعلى كل فحتى تأليف حكومة جديدة ، وهو امر هام جدا خصوصا في هذه الظروف العصيبة، فهو لم يعد يلقى اي اهتمام من الرأي العام الذي لولا ايمانه ببلده وربه لكفر بكل شيء .

وقال : والرئيس تقي الدين الصلح وما عرف عنه من ماضيه اللبناني والعربي ما يحجب عن التورط في ما لا يرضاه الناس عنه وما لا يرضاه هو لنفسه .

وختم : على ما فهمت ان الرئيس الصلح سيباشر استشاراته النيابية صباح غد الاثنين وهناك بالطبع اجماع نيابي على ان يكون التمثيل في الحكم نيابيا على ابعد حد تأكيدا للابقاء على دور المجلس الذي اصبح اخر ملجأ من ملاجئ الشرعية في لبنان .

ومن منزل الرئيس سلام عاد الرئيس الصلح الى منزله حيث اجرى اتصالا مع نائب رئيس مجلس النواب وتفاهم معه حول مواعيد الاستشارات البرلمانية .

اجتماعات سرية

تبين ان اجتماع الرئيسين الياس سركيس وتقي الدين الصلح صباح امس الاحد الذي اعقبه اعلان تكليف الصلح تأليف الحكومة الجديدة ، هو ثالث اجتماع بينهما خلال الـ ٧٢ ساعة الماضية اذ سبق ان زار الصلح القصر مساء يوم الجمعة في اعقاب الاستشارات البرلمانية ثم مساء يوم السبت .

وفي هذا المجال ذكر ان الرئيسين قطعا مرحلة لا بأس بها من مراحل التأليف وان المراحل الاخرى هي شكلية .

فرخوا

عندما وصل الرئيس الصلح الى القصر صباح امس ، لم يكن هناك سوى صحافي واحد . وعندما غادره فوجئ ببعض المصورين ، فبادرهم بالقول : شو .. فرختو !



■ الرئيس المكلف لدى مغادرته القصر بعد التكليف ■ (تصوير جاك رزق)

■ يدلي بتصريحه في القصر ■ (تصوير جاك رزق) ■ يتلقى تهنئة السيد الطوان الهراوي ■



■ بزيارة الرئيس اليافي



■ .. والرئيس رشيد الصلح ■

وعند الساعة الثانية والنصف غادر الرئيس المكلف منزله وتوجه الى منزل الرئيس رشيد الصلح في شارع فردان . وعندما التقى الصلحان قال تقي لرشيد : جرت العادة عندما نروح نحنا بتجي انت ولكن لا تستعجل علينا .

ورد رشيد قائلا : هالمرة لازم تبقى كثير .

وبعد انتهاء المقابلة التي استمرت نصف ساعة قال الرئيس رشيد الصلح : لقد زارني ابن العم دولة الرئيس تقي الدين الصلح فتمنيت له النجاح والتوفيق في مهمته وابلغته رأيي بصراحة بأن اللبنانيين حريصون على الحفاظ على النظام البرلماني الديمقراطي وعلى حرياتهم ، وان رأيي ان تشكل الحكومة بأكثريتها الساحقة من النواب حفاظا على هذا النظام ولان المجلس النيابي حافظ على الشرعية في وقت تخلى الكثيرون عنها كما اني قلت له بأنه لا يجوز ان يدخل الحكم من خرج عليه الا بعد ان يزيل جميع الاسباب التي شكلت وتشكل من قبله خروجا على القانون والشرعية كالمظاهر المسلحة ووسائل الاعلام غير الشرعية .

في بقاعصفرين

ثم توجه الرئيس تقي الدين الصلح الى المطار واستقل طائرة هليكوبتر اقلته الى بقاعصفرين في الشمال حيث زار الرئيس رشيد كرامي .

وبعد الزيارة قال كرامي :

لقد قمنا في هذا المجال من الحديث بيني وبين دولة الرئيس المكلف الصديق العزيز الاستاذ تقي الدين الصلح بجولة عامة حول الاوضاع وما تتطلبه من معالجة جذرية بالنسبة لسائر المواضيع التي تهم المواطنين : الامن ، الغلاء ، الجنوب ، المؤسسات وفي طليعتها الجيش . وقبل كل ذلك تأليف حكومة متوازنة قادرة على حمل هذه الاعباء ، ونحن نثق بان دولة الرئيس بما له من تجارب واخلاص وبعد نظر ، قادر على ايفاء هذه المسؤولية حقها .

نحن بعد هذه السنوات الاربع من الجمود نرجو أن تكون بداية المسيرة التي انطلقت نحو اهدافها الكبيرة بما يحقق امال المواطنين في الاستقرار وفي الوحدة وفي الديمقراطية . فلبنان هذا الذي نريده صديقا للجميع وبصورة خاصة لسوريا الشقيقة وللعرب عامة مع وقوفه الى جانب الحق الفلسطيني ونضال هذا الشعب العادل . مع اصدق تمنياتنا بالتوفيق للرئيس الصلح .

وردا على سؤال حول ما اذا كان قد تحفظ على اشراك بعض الاشخاص او الفعاليات في الحكومة قال : نحن في الواقع لنا موقف من هذا الموضوع لاننا مع الرئيس فرنجيه نعتقد بأن مصلحة لبنان هي في قطع دابر التعامل مع اي عدو للبنان .

وفي الثامنة مساء ، زار الرئيس الصلح الرئيس امين الحافظ .

قال الحافظ بعد الزيارة : معنا الان احد اكبر رجالات لبنان الذين يحملون على اكتافهم خبرة اكثر من نصف قرن في الحنكة السياسية، وهو رفيق المغفور له رياض الصلح، الذي تستلهم في هذه الايام ذكراه، للحاجة الى تجربة جديدة من اجل تدعيم استقلال لبنان ، ووحدة ارضه وشعبه ومؤسساته ، ويصادف اليوم ٢٠ تموز حيث يبرز الرئيس الصلح في واجهة ابناء هذا التاريخ ويجعلنا نأمل ان يحصل الانسجام ، بين ابناء هذا التاريخ ، لكي يسير الحكم نحو الاهداف التي نتمناها جميعا ، والتي تقود الى انقاذ لبنان اننا نتمنى له كل التوفيق .

البيان الرسمي للتكليف

في ما يلي البيان الذي صدر عن المديرية العامة لرئاسة الجمهورية بشأن التكليف :

بنتيجة الاستشارات النيابية التي اجراها فخامة رئيس الجمهورية لتأليف حكومة جديدة قرر فخامته تكليف دولة الرئيس تقي الدين الصلح تشكيل الحكومة الجديدة .

بعبدا في ٢٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٠

قطن في اذني الرئيس المكلف

استقل الرئيس تقي الدين طائرة هليكوبتر من مطار بيروت نقلته بعد الظهر الى بقاعصفرين لزيارة الرئيس كرامي .

وقد وضع الرئيس المكلف فور صعوده الى الطائرة قطنا في اذنيه لتفادي سماع هدير المحركات .

وحطت الطائرة في بقاعصفرين في ملعب مدرسة مهجورة .

الحكم من فلسفة الخلاف الى نظرية تطويع الخلاف

كتب محرر « الانوار » السياسي :

كان الرئيس تقي الدين الصلح ، ابرز الذين حملوا على اسلوب الرئيس الحص في رئاسة الحكومة في وقت كان يتمتع فيه رئيس الحكومة بتأييد سياسي وشعبي لمواقفه .

الرئيس الحص يترك الحكم ، من دون ان يخسر الوهج الذي رافق بروز وجوده السياسي خصوصا في الاوساط السياسية التي تعاطفت وما تزال مع مواقفه .

وبقدر ما كان الرئيس الحص كبيرا في رئاسة الحكومة ، فكبيرا ايضا غادرها مخلفا وراءه ماضيا نزيها ، مجللا بالترفع والزهد . وكم كان نبيلا في دعوته الى الالتفاف حول الحكم الذي اختار سواه لاكمال مسيرة العمل ، والى انجاح مهمة الرئيس المكلف ، بغية العمل على انقاذ لبنان .

الرئيس الصلح هو اول من انتقد اسلوب الحص في الحكم وبرر انتقاده بجملة مواقف ابرزها الاتية :

اولا : ان الرئيس الحص ، جعل سياسته في الحكم ، « فلسفة الخلاف » داخل اهل الحكم ، الى حد النزول الى المجلس النيابي ، ليقول للسلطة الاشتراعية ان بين اهل السلطة خلافا يحول دون حسم القضايا المصيرية .

ثانيا : ان الرئيس الحص اسهم في جعل الخلاف بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة مادة اساسية في الرصيد السياسي لكل من يصل الى الرئاسة الثالثة .

ثالثا : ان الرئيس الحص مسؤول عن سبب جمود الوضع ، وجمود الحكم وقصوره عن معالجة القضايا الحياتية ، والتصدي للقضايا المصيرية العالقة بالحلول الناجعة والمفيدة .

وكان الرئيس تقي الدين الصلح صاحب صياغة البيان الشهير الذي صدر عن التجمع الاسلامي في انتقاد الحكم واساليبه ، والخلاف المستحكم بين اهله ، فيما البلاد تندفع نحو الهاوية .

ويقول المراقبون ، انه بعد استقالة الحكومة وقبول الاستقالة ، كان على رئيس الجمهورية احد امرين :

ـ اما المضي في تجربة التعاون مع الرئيس الحص وهي تجربة لم تفشل كليا ، بدليل ان الرئيسين سركيس والحص ، اتخذا عديد القضايا المشتركة ازاء الامور المصيرية ، كما في قمة تونس وقرار احلال الجيش مكان الردع حيث يظهر [illegible] فراغ امني ، وامور عديدة اخرى .

ـ واما البدء بتجربة جديدة ، تحر[illegible] من تجربة « خلاف اهل الحكم » كما [illegible] يختفي وراءه العديد من الاسرار المحج[illegible] اتجاهات اهل الحكم .

ومثل هذا الامر ، يفترض البحث [illegible] نقيض للرئيس الحص ، ولم يكن اه[illegible] الجمهورية ، اكثر من الرئيس تقي ا[illegible] وضوحا في معارضة اسلوب رئيس ا[illegible] المستقيلة .

والرئيس المكلف الذي يوصف بانه [illegible] الحكومة الوحيد الذي لم يختلف مع [illegible] فرنجية يأبى ان يوصف بمثل هذه العب[illegible] انه اختلف اكثر من مرة مع الرئيس ا[illegible] لم يجعل من خلاف في الرؤية والنظرة ا[illegible] سياسية ، ويستشهد الصلح في هذا ا[illegible] الذي استحكم بين الجنرال ديغول ورئ[illegible] جورج بومبيدو ، حتى ضاق [illegible] الفرنسي ذرعا به ، من دون [illegible] ثقته بخليفته ، فتركه في احتياطه [illegible] وجاء سواه الى رئاسة الحكومة . وي[illegible] الصلح ان احدا لم يكن يدري بخلاف [illegible] وبومبيدو الى ان كشف ذلك ميشال [illegible] كان امين سر مجلس الوزراء قبل ان [illegible] للخارجية الفرنسية .

يروي الرئيس الصلح هذه الوقائع [illegible] فن الحكم ليس المباهاة بخلافات اه[illegible] وانما بالتغلب على هذه الخلافات بما [illegible] على التغلب على كل خلاف مهما كبر [illegible]

وهكذا ، يبدو الرئيس المكلف ام[illegible] دقيقة تنتظره . فاما ان يوظف حنكت[illegible] في هذه المرحلة الدقيقة ، بالعمل على [illegible] حكومية واحدة ازاء كل القضايا المه[illegible] الوفاق ، الى انزال الجيش ، مرورا بالـ[illegible] المؤسسات والبلاد ، واما يكون قد فش[illegible] معه اخر محاولة انقاذ ، قبل ان تسـ[illegible] الهاوية .

وطبعا ، بقي لكل رجل اسلوبه [illegible] الحص كان له اسلوبه ، وللرئيس الم[illegible] والمطلوب ان تفيد البلاد من كل اسا[illegible] يخدم مسيرة استقرارها والحفاظ على [illegible] ومؤسساتها .

مرحبا بتكليف الصلح ومتمنيا له التوفيق

شمعون: احبذ الاسراع في التأليف وافضلها حكومة برلمانية مع « شوائب »

رحب الرئيس كميل شمعون امس بتكليف الرئيس تقي الدين الصلح تشكيل الوزارة ، وتمنى له التوفيق بتأليف حكومة قادرة على القيام بالواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتقها . واعلن الرئيس شمعون انه مبدئيا مع تشكيل حكومة برلمانية « ولا مانع من بعض الشوائب » ، مؤكدا انه لن يكون حجر عثرة في طريق تشكيل حكومة فعاليات .

كما دعا الى الاسراع في عملية التشكيل تجنبا للعراقيل التي من شأنها ان تزداد كلما طالت المدة بين التكليف والتأليف .

جاء ذلك في معرض تعليقه على تكليف الرئيس الصلح بتشكيل الحكومة حيث قال :

اتمنى لدولته التوفيق في مهمته، واعتقد انه بعد الاستشارات الاخيرة كان الرئيس الصلح المرشح الافضل والمخرج الوحيد للخروج من دوامة التكليف ، وتشكيل حكومة قادرة على القيام بجميع الواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتقها شرط ان تتوفر عناصر الانسجام بين اعضائها والنوايا الطيبة والاستعدادات المطلوبة لاخراج البلاد من المأزق الحرج الذي تمر به .

وسئل الرئيس شمعون : بعد تكليف الرئيس الصلح هل هناك اي مانع من توزير احد نجليك داني او دوري ؟

فأجاب : ليس هناك اي اشكال حول توزير احد اولادي لا من قبلي شخصيا ولا من قبل حزب الوطنيين الاحرار ، ولكن اذا كانت التشكيلة العتيدة توحي بالثقة والايجابية نحو تحريك الوضع ، والقضية بانتظار ان تنجلي وتتوضح اكثر فاكثر .

وسئل الرئيس شمعون عما اذا كان من محبذي الاسراع في تشكيل الحكومة ، فاجاب : انني شخصيا احبذ الاسراع في التشكيل الى ابعد الحدود كما كان هناك اسراع في التكليف لانه كلما تأخرت التشكيلة كلما ازدادت العراقيل كما حصل ويحصل كل مرة . ولهذه الاسباب اذا لا بد من تشكيل حكومة فاعلة وقادرة فالافضل الاسراع في تشكيلها في اقرب فرصة ممكنة.

برلمانية مع شوائب

وردا على سؤال يتناول شكل الحكومة وكيف يفضلها قال الرئيس شمعون : ان رأينا اوضحناه اثناء الاستشارات وهو ان تكون الحكومة الجديدة برلمانية من داخل المجلس بصورة عامة ، ولكن [illegible] سركيس مضطرا لا[illegible] الشوائب فلا مانع [illegible] الرئيس سركيس ا[illegible] بحكومة فعاليات فال[illegible] لن اكون حجر عثرة [illegible] حكومة فعاليات ، و[illegible] التوفيق للرئيس سر[illegible] المكلف من اجل الاتي[illegible] عناصر طيبة توحي [illegible] والمواطنين على حد [illegible]

وكان الرئيس شم[illegible] ظهر امس نجله دا[illegible] وعقد معه اجتماعا [illegible] دوري ، حيث جرى [illegible] الراهنة في المنطقة [illegible] الاحداث الاخيرة . [illegible] للوضع الحكومي في [illegible] الرئيس تقي الدين [illegible] الحكومة . كما وضـ[illegible] شمعون والده في اجوا[illegible] قام بها الى الاردن .

وانتقل الرئيس شـ[illegible] الى منزل النائب كا[illegible] وبحث معه في الوضـ[illegible] وموقف حزب الوطنيين [illegible] للحكومة الجديدة ، ثم [illegible] بالاشرفية حيث اجرى [illegible] مع القيادات السياسـ[illegible]

الجميل يطالب بحكومة انقاذ تستطيع جمع الصف وتوحيد الكلمة

قال الشيخ بيار الجميل تعليقا على الاستشارات النيابية وتكليف الرئيس تقي الدين الصلح تأليف الحكومة الجديدة : من نعم الله على لبنان أننا رغم المصاعب والمحن ما زلنا نعيش حياتنا الديموقراطية ، وما زلنا لا نرى في سواها حلا لمشاكلنا السياسية واذ نلاحظ أن لميزان الديموقراطية ككل الموازين أياما يضطرب فيها ، فقد برهن اللبنانيون بالرغم من كل شيء انهم ضنينون بحريتهم وديموقراطيتهم ضنهم بالحياة نفسها لا بل انهم في معظم الاحيان قدموا الحرية على الحياة وضحوا من اجلها كثيرا .

أما مسألة تكليف الرئيس تقي الدين الصلح عدا ما نعرفه عن الرجل من صفات خبرها الناس ، فانها تأتي في اطار الديموقراطية ، والاستشارات التي كون رئيس الجمهورية قناعته من خلالها .

حكومة انقاذ

وسئل الجميل عن التشكيلة الوزارية التي يقترح تأليفها فأجاب : ان هذا الموضوع سنعرضه في الاستشارات التي يجريها الرئيس المكلف ، كما أننا سنبحثه في المكتب السياسي الكتائبي . وفي اي حال فالمهم أن تكون هناك حكومة انقاذ تستطيع [illegible] البلد من دوامة القلق [illegible] اللبناني ، ولا فرق اذ[illegible] هذه التسمية أو تلك [illegible] المطلوب كما صرحت [illegible] هذا المجال ان لا يكـ[illegible] برئاسين وباتجاهين [illegible] المقسوم في اعلى القـ[illegible] يعكس الصورة الشـ[illegible] القاعدة .

وعن العلاج المقتر[illegible] المقبلة قال الجميل : لدى جميع الناس مـ[illegible] وغير مسؤولين فلا [illegible] الداء ووصف الدواء [illegible] على التنفيذ .

الحكيم يدعو لاعتماد الاستفتاء في اختيار رئيس الحكومة الجديد

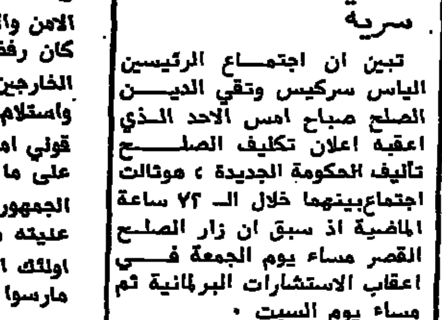
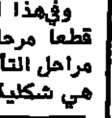
حذر السيد عدنان الحكيم رئيس حزب النجادة وعضو التجمع الاسلامي من تأليف حكومة لا تحظى بتأييد الشعب في المرحلة المصيرية الراهنة .

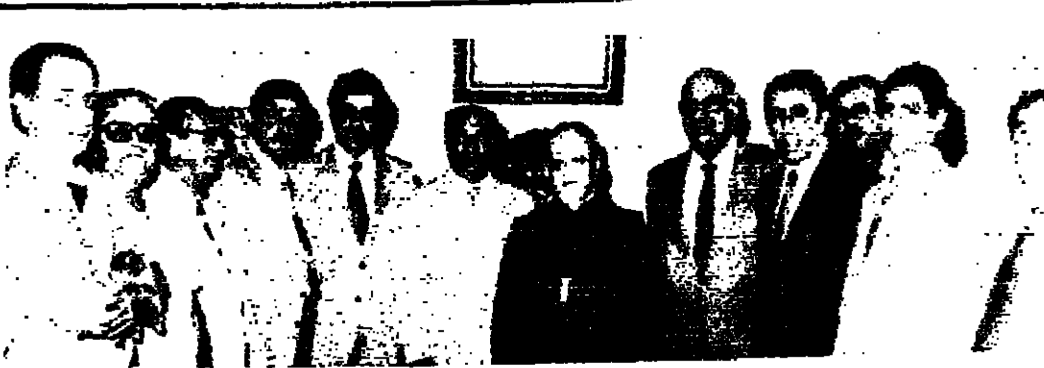
وتساءل الحكيم : على من سترسو المناقصة . ويؤتى به الى الحكم . ومن هو رئيس الحكومة الجديد الذي يمكنه ان يقبل ما رفضه الدكتور الحص لمختلف القضايا المصيرية التي واجهتها حكومته الاولى ثم الثانية المستقيلة منذ ٧ حزيران الماضي ؟

تمثيل الشمال في الحكومة الجديدة هل يصبح عقدة ؟

شدد نائبا بشري حبيب كيروز وجبران طوق على [illegible] تمثيل منطقتهما في الحكومة الجديدة لانها تشكل [illegible] شماليا ومسيحيا لا يستهان بهما ، وانطلاقا من [illegible] اعتماد قاعدة التوازن الشمالية التاريخية التي لا [illegible] ان تكون منطقة بشري بعيدة عنها وهي احدى ركا[illegible]

واعلن النائبان كيروز وطوق ان التشديد والاصرار [illegible] حصر تمثيل الشمال بمنطقتي زغرتا او البترون هو [illegible] واضح لخط بشري الداعم للشرعية اللبنانية والنابذ [illegible] واللجوء الى السلبية . وتساءلا : هل لان بشري كانت [illegible] من ايدت الخطة الامنية واول من مد يده الى الحكـ[illegible] للتعاون معه يتم تجاهلها ويصار الى استرضاء المتضـ[illegible] من السلام شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ؟

■ البطريرك خريش لدى استقباله الوفد ■

...استقباله وفد اللبنانيين في ليبيريا
خريش: اكثر ما نخشاه ان يصبح لبنان بؤرة خطرة على السلام

حذر غبطة البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش من ان يتحول لبنان الى « بؤرة خطرة على السلام » ، وقال : « ان العنف يولد العنف » .

قال ذلك في اثناء استقباله ظهر امس في بكركي عميد الجامعة اللبنانية في ليبيريا الدكتور عارف القصاص ، وعضوي الوفد رالف فاضل ومنير نهرا ، واركان الجامعة اللبنانية في العالم السادة : فؤاد غندور ، رامز سعد ، والامين العام للجامعة المحامي رشاد سلامه ، وذلك في نطاق الزيارات التي يقوم بها الوفد الى القيادات الروحية والسياسية لاطلاعها على اوضاع المغتربين في ليبيريا .

كلمة غندور

وتحدث خلال الاجتماع السيد فؤاد غندور القائم باعمال رئاسة الجامعة فاكد لغبطته بأن الجامعة تسير بهدي التوجيهات السامية لهذا الصرح البطريركي الذي هو صرح لكل لبنان ،وقال ان الانتشار اللبناني في العالم يعمل بوحي من مبادىء الالفة والوئام ، وانتصر على كل اقليمية وعصبية ، واننا نعاهدكم على المضي في هذا النهج للحفاظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا دونما تفريق بين شمال وجنوب وساحل وجبل . واكد غندور في نهاية كلمته على تلاحم ابناء الجالية اللبنانية في ليبيريا التي تعد حوالى ١٠ الاف مغترب يعيلون ١٠٠ الف ، منوها بالدور الذي لعبه عميد الجالية في رعاية مصالح المغتربين بعد انقلاب ١٢ نيسان .

وقال الدكتور عارف قصاص : جئنا الى هذا الصرح المبارك حاملين لغبطتكم تمنيات المغتربين في ليبيريا وتقديرهم للدور الرائد والوطني الذي تضطلعون به ، والمغتربون يرون في سيادتكم عربون محبة ، وانتم المدافع الاول عن وحدة هذا الوطن وترابه وحامل مشعل لبنان بشجاعة .

خريش : العنف يولد العنف

ورد غبطة البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش فقال : اني سعيد بلقائي بكم ، كما اسعد بلقاء كل ابناء هذا الوطن الحبيب لما يتصفون به وورثوه عن الاجداد من صفات انسانية ممتازة هي التعاون والابتعاد عن اسباب التفرقة ، لاننا خلقنا على صورته تعالى وخصنا باجمل بقعة .

نحن نتالم ونحزن لما حدث ويحدث في هذا البلد الذي كان سائرا في طريق السلام ، وكان مثالا وقدوة ، نحزن لكننا لا نياس لاننا نعرف ان في هذا الوطن قوى خيرة على الساحة .

واضاف غبطته : ان اعتمادنا كبير على ابنائنا المغتربين الذين لا يخضعون لاي تأثيرات او ممارسات تستهدف تفكيك هذا الوطن ، نحن سعداء عندما نجتمع بالمغتربين وعندما نسمع عما قام به الدكتور القصاص ، ونرجو ان تظلوا سائرين في هذا الخط السليم بهذه الروح الانسانية لان العنف يولد العنف .

وختم غبطته : كلمتي اليكم هي متابعة العمل بوئام ومحبة ، ووصيتي ان تكثروا من زياراتكم المشتركة الى لجنان لتكونوا صلة الوصل ، اننا نعيش اياما صعبة ، ونسأل الله ان تكون الحكومة الجديدة اداة صلة تسهل اللقاءات بين ابناء الوطن الواحد ، لان اكثر ما نخشاه هو ان يصبح هذا البلد بؤرة خطرة على السلام .

زيارة شيخ العقل

وعند الساعة الثالثة من بعد الظهر توجه عميد الجالية الدكتور القصاص واركان الجامعة الى بعدران في زيارة لسماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية الشيخ محمد ابو شقرا ، وعرضوا معه اوضاع الجالية والمغتربين ، وزودهم سماحته بتوجيهاته الوطنية .

هذا ونقل نائب رئيس الجامعة السيد رامز سعد لغبطة البطريرك خريش وسماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية الشيخ محمد ابو شقرا تمنيات المغتربين وتماسكهم وتأكيدهم على دعم الشرعية والمساهمة في مسيرة الاستقرار في ربوع الوطن الام .

في عظة بمناسبة عيد مار الياس
هزيم: الحق قاعدتنا.. ومهما طال الليل فليكن سلطان رجائكم اقوى

دعا غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس الى الترفع والتعالي عن التفاهات ، والتمسك بالحق ، واعتباره القاعدة والمنطلق .

قال غبطته ذلك في العظة التي القاها قبل ظهر أمس في القداس الاحتفالي الذي رئسه بمناسبة عيد مار الياس في كنيسة مار الياس بطينا .

حضر القداس حشد من المؤمنين والشخصيات الرسمية والدينية ، وشارك في الصلاة سيادة المطران الياس عودة متروبوليت بيروت ، وعدد من السادة الاساقفة ورجال الدين .

العظة

بعد تلاوة الانجيل المقدس ألقى غبطة البطريرك هزيم عظة قال فيها :

حلو هو العيد ، وثانية هي المناسبة التي نجتمع فيها في هذا المكان المقدس لترتفع قلوبنا الى الرب وتتقدس افواهنا بالكلمة الالهية ، وتغتني نفوسنا بالمحبة السماوية . وقد رأت الكنيسة المقدسة ايها الاحباء ، في عيد النبي الياس الغيور ، أن تضع أمام اعيننا صورة النبي قائلة لنا على لسان الرسول : اقتدوا بالانبياء .

لقد أمسى هذا الكلام غريبا عن الكثيرين ، لان الانبياء اصبحوا بعيدين عن قلوبنا ، ولاننا صرنا نقتدي بكل انسان سواهم ، لقد ابتعد الانبياء ، ابعدناهم عن فكرنا ، ابعدناهم عن نياتنا ، ابعدناهم عن بيوتنا ، ابعدناهم عن تخطيطاتنا ، ولذلك فنفوسنا وبيوتنا وبلداننا اصبحت أن افتقرت الى شيء فقد افتقرت الى روح النبي . النبي الذي يطلب من الناس ان يكون اتكالهم على الله قويا ، وان يكون اتكالهم على الانسان قليلا ، والا يكون لله بديلا في الوجود ، والا يكون انسان بديلا لله ، او خفة أو حكمة أو قول او شعار أو كلمة . كل هذه يجب أن تتقدس في من يتقدس بهم النبي . مشكلة الانسان هو أن الشرير اذا ما ساد في نفسه ، علمه غير ما يجب ان يعلم ، وقاده الى حيث يجب الا يذهب .

الحق قاعدتنا

واضاف صاحب الغبطة : اليوم في هذه الاوضاع الصعبة التي نجتازها جميعا ، والتي اشك في أن يكون واحد فقط يقول أنها لا تؤلمه ولا تعذبه لا بل تمزقه ، في هذه الايام بالذات تنصب الكنيسة المقدسة أمام اعيننا صورة النبي الياس ، وقف النبي الياس وحده فريدا ، وحده معزولا أعزل ، وقف أمام جحافل من كهنة الباطل فانتصر على الجميع لا بقوته هو ، ولكن بقوة ذاك الذي سلمه قلبه . كثيرا ما يغشنا العدد ، وكثيرا لا نهتم للحق والتمسك به ، اننا في هذه الكنيسة المقدسة نعلن ونشدد ايماننا بان الحق هو قاعدتنا وهو منطلقنا ، دعمه الناس ام لم يدعموه ، كانوا معه كثيرا ام لم يكونوا ، نريد أن يكون وجهنا وجه الحق ، يقدر الحق قدره حيثما شاء ، ويراه حيثما اشرق ،الانسان اذا التفت نظره الى نفسه أو انحصر نظره في الانسان الاخر ، اظلم نظره . فأنا لست شفافا وأي واحد منكم ليس شفافا ، أما اذا التفتت الانظار والابصار الى الذي فوق كل ظلمة وفوق كل كثافة فعندئذ نلتقي ايها الاحباء .

لماذا نسمع الكثير من دون الله ! لماذا نرى الكثير من دون الله ! لماذا نرى الخطأ من دون الله ! لماذا نرى تصور حياتنا من دون الله ! بمن تريدون أن نعيش، الانسان الذي يعطيك تسلط عليك، لانه صغير ويكبر اذا ما اعطى قشة ، الله وحده الذي يعطي والذي يستعبد ، الله وحده الذي يعطي فينهي .

■ غبطة البطريرك يرئس الذبيحة ■
(تصوير محمود الطويل)

■ المصلون في الكنيسة ■

أيها الاحباء ، فليكن ايمانكم بالرب قويا . لم تتزعزع تلك الخليقة المؤمنة التي احبها الرب في هذا البلد وفي سواه ، لم تتزعزع ، الله في وسطها ومعها ، مهما اسودت الظلمات ومهما طال الليل فليكن سلطان رجائكم اقوى بكثير من الاحباطات التي يريدها الشيطان لكم . لان النصر الحقيقي يكون بكم ايضا ، والانكسار الذي ليس وراءه نهوض يكون بانكساركم انتم . ما القيود ، ما الرزق ، ما كل شيء ، هذا كله لا يدوم .

دعوة للترفع

انتم وحدكم قاعدة الحياة على الارض ، تلك التي اعطاها الله صورة من لدنه وعنه .

في هذا اليوم المجيد ، اطلب اليكم أن تتعالوا فوق كل واقع يخلقه الشيطان ، قولوا أن الكلمة تصبح صدقا ، والاتفاق يصبح صادقا ، والمعيشة تصبح عيشا كريما بشرط واحد : هو أن نتعالى عن التفاهات ولو كانت مهمة وفي بعض الاحيان ضرورية ، ان نتعالى عن التفاهات ، فالقدر لم يترك منها شيئا ، وان نرتفع ، وهنا النقطة ، بقلوبنا ونفوسنا ونياتنا واقوالنا ونظرتنا الى المستقبل ، ان نرتفع الى ذاك الذي في يده كل مستقبل ومصير ، كل عيد وانتم بخير جميعا .

نواب يرحبون بتكليف الصلح ويطالبون بحكومة قادرة

ادلى النائب محمود عمار بتصريح حول تكليف الرئيس تقي الدين الصلح تشكيل الحكومة الجديدة ، تمنى فيه تشكيل حكومة بمستوى الاحداث وان تمثل الاكثرية الساحقة من الشعب .

وتمنى عمار عدم اقحام العسكريين في الحكم والانصراف لبناء القوى اللبنانية الذاتية .

واستهل النائب عمار تصريحه بقوله : الظرف العصيب الذي تمر فيه البلاد يتطلب ان تكون الحكومة في مستوى القدرات والمسؤوليات وان يكون اعضاؤها من الرجالات الذين يستطيعون اتخاذ المواقف الحازمة التي تنقذ البلد ، وتضع حدا للتطاول على السلطة وانه من الافضل ان تكون الحكومة ممثلة لجميع الفئات ان لم نقل للاكثرية الساحقة وان تستطيع تحمل اعباء المواقف مهما كانت .

واتمنى النجاح والتوفيق للرئيس المكلف ونؤيد كل مسعى من اجل انقاذ هذا الوطن .

وردا على سؤال قال عمار : اتمنى ان لا نقحم العسكريين في الحكم والافضل ان ندعهم يتابعون مسيرة بناء الجيش وقوى الامن حتى تستطيع ان تتولى السلطة في كل انحاء لبنان .

وقال النائب فؤاد لحود : تربطنا بآل الصلح الكرام صداقة منذ جيل تقريبا ، كما تربطنا بالرئيس تقي الدين الصلح شخصيا صداقة متينة وتعاون منذ زمن بعيد .

ونحن نشهد بقوة شخصية الرئيس تقي الدين وبوطنيته وبمواقفه في كل مجال ونتمنى له التوفيق .

وغدا في الاستشارات سنلفت نظره الى بعض الامور الهامة لان درهم وقاية افضل من قنطار علاج .

ولكن بالرغم من كل ما تقدم كنت اتمنى ان يعود الدكتور سليم الحص ويكلف بتأليف الوزارة لاننا كنا قد حددنا المواقف معه ، والان علينا ان نحددها مجددا مع الرئيس تقي الدين مما سيؤدي الى ضياع الوقت مدة طويلة في حين ان الوضع يقتضي المعالجة السريعة ولا سيما بالنسبة للوضع الامني ، وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اكرر شكري وتقديري ومحبتي للرئيس سليم الحص واصرح : انه طيلة وجوده في الحكم استطاع ان يقيم تعاونا صادقا مع الجميع وبرهن ، بالتالي ، انه رجل دولة بكل معنى الكلمة ونتمنى له التوفيق وطول العمر .

حديث مع الدنا

كما طالب النائب عثمان الدنا بحكومة تعمل على احياء الشرعية وبسط سلطة الدولة على سائر المناطق اللبنانية سواء كانت هذه الحكومة من الفعاليات ام لا . واكد نائب بيروت على وجوب حسم الخلاف الدائر حول صلاحيات المخابرات في الجيش اللبناني كي يتمكن هذا الجيش من القيام بواجبه الوطني والقومي فتعود عندئذ سلطة الدولة الشرعية وتزول سلطة الدويلات اللاشرعية .

جاء ذلك في حوار صحفي اجرته معه « وكالة الانباء المصورة » على الشكل التالي :

● برأيك ما هو شكل الحكومة التي يجب ان تشكل في هذا الظرف؟

□ المطلوب في نظري تشكيل حكومة تؤمن بالشرعية وتعيد بالتالي وجودها ، اعني قيام حكم مسؤول وفاعل ومنسجم من اجل اعادة بناء المؤسسات الدستورية وبسط سلطة الدولة على كافة اراضيها واعادة ثقة المواطن بلبنان الواحد ارضا وشعبا ومؤسسات ، وذلك يعني قيام حكومة مؤمنة بلبنان الدولة العربية التي لها على الدول العربية حقوق وعليها تجاه هذه الدول قضاياها وواجبات . فمتى قامت هذه الدولة حلت مشكلة لبنان مع الاخوة الفلسطينيين بشكل يؤمن اعادة بناء كافة المؤسسات وبصورة خاصة مؤسسة الجيش على اساس سياسة لبنانية عربية واضحة ويؤمن بالتالي نزع فتيل الحساسيات من بعض الفئات على الساحة اللبنانية والعربية تجاه قيام هذا الجيش بواجبه الوطني والقومي ، وبذلك نكون قد حلينا المشكلة الاساسية التي تحول دون اعادة سلطة الشرعية بواسطة الجيش على كافة الاراضي اللبنانية وحلينا بالتالي مسألة الميليشيات التي تشكلت من هنا وهناك لاغراض ودوافع لا أحب الخوض فيها .

● هل تحبذ قيام حكومة فعاليات؟

□ انا لست من المتحجرين بالنسبة لنوع الحكومة فالمطلوب حكومة بامكانها ان تحقق الهدف الذي اشرت اليه سواء أكانت من الفاعلين على الساحة اللبنانية أو من خلافهم فالمهم في نظري قيام مثل هذه الحكومة الفاعلة على صعيد بسط سلطة الشرعية بالشكل الذي اشرت اليه على كافة الاراضي اللبنانية وتحقيق اماني اللبنانيين بعودة الحياة الدستورية والطبيعية الى لبنان .

الخلاف حول الجيش

● كيف يمكن حل الخلاف حول مرسوم الجيش ؟

□ الخلاف هو على صلاحية مديرية المخابرات فبالامكان اعطاء هذه المديرية الصلاحيات المعطاة لامثالها في جيوش الدول المماثل بعضها للبنان ويجب اعطاء الصلاحيات اللازمة لمديرية الامن العام وبنظري يجب التنسيق بواسطة جهاز مشترك بين هاتين المديريتين بشكل يكفل قيام امن قومي ووطني ، فمتى خلصت النيات وتحددت مسؤوليات القائمين على هاتين المديريتين ضمن الاطر القانونية والدستورية انتفى الخلاف ، فما الخشية من قيام مديريتين تتعاطيان استقصاء المعلومات لتوفير الامن القومي والوطني وأمن الجيش والدولة ؟

اقفال المكاتب الفلسطينية

● ما هو تعليقك على قرار منظمة التحرير الفلسطينية القاضي باقفال المكاتب التابعة لها في بيروت ؟

□ حبذا لو ان الاخوة الفلسطينيين اتخذوا هذا القرار ونفذوه منذ انتهاء المجابهة العسكرية التي انتهت بدخول قوات الردع الى لبنان . ولا يسعنا ، ولو جاء هذا القرار متأخرا الا ان نرحب به وندعو الى اقفال هذه المكاتب ومكاتب كافة المنظمات المسلحة على كافة الاراضي اللبنانية لتمكين الجيش وقوى الامن من ان تمارس لوحدها مسؤولياتها الوطنية والقومية ،- فكفى خرابا ودمارا ، وآن الاوان لان تبسط الشرعية سلطتها الواحدة على الارض الواحدة والشعب الواحد .

فلتعمل السلطة لعودة توحيد القلوب على اساس المبادىء المسلمات التي اعلنتها وليعمل كل الذين افرزتهم الاحداث على تسليم السلطة التي انتزعوها منها رحمة بلبنان وباللبنانيين .

قليلات يطلع من رعد وفاخوري على نتائج زيارتهما الى دمشق

التقى السيد ابراهيم قليلات رئيس مجلس قيادة حركة الناصريين المستقلين (المرابطون) امس الاحد وفد الحزب القومي السوري الاجتماعي المؤلف من السيدين انعام رعد وجمال فاخوري فور عودته من دمشق ، بعدما اجرى مباحثات حول التطورات اللبنانية مع الوزير عبد الحليم خدام .

وقد استمر اللقاء حوالي الساعة اطلع قليلات خلاله من رعد وفاخوري على نتائج مباحثاتهما مع الوزير خدام ثم قوموا المرحلة الراهنة في ضوء المستجدات الاخيرة لاسيما على صعيد تأليف الحكومة اللبنانية الجديدة .

وعلى صعيد اخر ادلى السيد قليلات امس بحديث لـ « وكالة الانباء الصحفية » تناول فيه ما صدر عن المكتب السياسي الكتائبي ، فقال : ان ما صدر بعد اجتماع المكتب السياسي للحزب الواحد المسيطر على المناطق الشرقية بان المأساة والعلة اللتين يتحملهما الوطن تكمنان في نظامنا البرلماني والحل بنظر رئيس المكتب السياسي للكتائب، هو التسليم بنظام الرأس الواحد اي النظام الرئاسي ، ان تقويمنا لهذا الاعلان الخطير على مستقبل الوطن بعد احكام سيطرة الحزب الواحد يندرج في سياق فهمنا لمخطط واهداف الهيمنة الكاملة وليس تقسيم الوطن سياسيا وجغرافيا ، وصولا الى ترسيخ امتيازات الحزب الواحد لبناء مستقبل الدولة ومؤسساتها .

ونحن نتوقف عند ما يمرر اليوم من مشاريع مدروسة الهدف من طرحها الان هو التشويش لضمان تمريرها بهذا الشكل كي تشكل مسلمات لارضية تستند الى مصطلح العرف المتبع في لبنان ليصار في المرحلة المستقبلية الحاسمة الى فرض تقليها لتصبح نظاما لبناء الوطن والدولة .

وقال قليلات : ان هذا التمرير للمشاريع يحتم على القوى الوطنية الحقيقية بكل انتماءاتها التوقف عنده ومواجهته بكل الاختيارات لان التساهل معه يشكل امرا واقعا لاكبر الاخطار التي يتعرض له المستقبل الوطني والديمقراطي .

وأضاف : ان التنظير والتبرير لهذه المجريات بحجة وطأة الاحداث وعدم الاستقرار « غير الطارىء » لا سيما ومعالم مخطط الاسابيع السابقة اصبحت واضحة بأحكام سيطرة الحزب الواحد وفي موقف الحكم منها ، والتسليم بمنطق السيطرة للحزب الواحد امر مرفوض ، وما يجب ان يكون هو واجب مواجهة هذه المرحلة للقوى الوطنية على قاعدة خطورة الابعاد المطروحة التالية :

أولا : التسليم بمبدأ سيطرة الحزب الواحد على جزء من جغرافية الوطن .

ثانيا : ما اعلنه رئيس المكتب السياسي لحزب الكتائب من ضرورة حكم الرأس الواحد مما يؤدي الى تغيير نظامنا الديمقراطي البرلماني الى نظام الرأس الواحد اي الديكتاتورية السياسية المستندة الى الديكتاتورية العسكرية ، وهنا نذكر بأن أحد الاسباب الاساسية لاختلاف رأسي الحكم سركيس والحص كان حول هذه الناحية وحول هذه القضية .

ثالثا : التعاطي الايجابي من قبل الكثير من القوى بالتسليم بخطة العزل الواحد غير المتبادل للقيادات والفعاليات المسيحية الوطنية وهذا ما تؤكده اللوائح والصيغ الصادرة عن كواليس الحكم والحزب الواحد .

رابعا : نجد ان هذه الابعاد الثلاثة الخطيرة تتكامل وتنمو كواقع مسلم به في الوقت الذي تطرح فيه قضية الحكومة كحل لازمة الوطن والمواطن مع معرفتنا ومعرفة الجميع ومعرفة الشرعية بالذات بأن مجريات الحل لقضية الشرق الاوسط ببعديها الفلسطيني واللبناني لن تتم في هذه المرحلة ، ويعني ذلك ان اية حكومة تشكل وتحت اية تسمية كانت وأية قوى ليس لها من دور حقيقي الا دور تصريف الوقت ، وحتى ليس تصريف الاعمال ، هذا ما يحكمه التحليل الموضوعي العلمي لهذه المرحلة لدور اية حكومة هي فقط لتصريف الوقت خدمة لهدنة سياسية مطلوبة في هذا السياق الدولي .

اتحاد قوى الشعب العامل وتشكيل الحكومة الجديدة

قال اتحاد قوى الشعب العامل ان السلطة الرسمية مدعوة للاخذ بتوجيهات الحركة الشعبية اللبنانية في تأليف الحكومة الجديدة .

وذكر البيان خمسة اسس قال انها مبادىء الحركة منها : ابعاد التقسيميين عن الحكومة ، تشكيل حكومة تنجز مسلمات الوفاق السياسي ، رفض التمثيل العلماني الالحادي تعبيرا عن المسلمين او جزء منهم .

تحت الرقابة

« تشكيلات » في سبيل صفقة

كشفت مصادر مطلعة ان الرئيس سركيس رفض في اواخر ايام الحكومة الحصية ، محاولة قام بها احد الوزراء ، لنقل مدير عام في وزارته ، وتعيين رئيس مصلحة خلفا له .

اسباب الرفض كانت وقوف القصر على خفايا المحاولة ، وهي ان المدير العام امتنع عن التوقيع على صفقة قدرت عمولتها بعدة ملايين من الليرات بينما رئيس المصلحة ابدى كل استعداد للتوقيع ... ولاخذ نصيبه من الغنيمة !

روبير فرنجية في الغربية اليوم

يتوقع ان يصل السيد روبير فرنجيه الى بيروت الغربية اليوم لعقد سلسلة لقاءات مع السياسيين في المنطقة ، تتناول موضوع الحكومة الجديدة .

وقالت مصادر « المرابطون » انه سيجتمع مع السيد ابراهيم قليلات في غضون الـ ٢٤ ساعة . وربما اجتمع ايضا مع السيد وليد جنبلاط والرئيس سلام .

وينتظر ان يعقد اجتماع قريب بين قليلات وجنبلاط والمحامي نبيه بري امين عام منظمة « أمل » .

قانصو اسهم في ازالة الفيتو على الصلح

حرص المهندس عاصم قانصو على زيارة الرئيس المكلف في منزله مساء امس ، ليؤكد على وجود علائق جيدة بينه وبين الرئيس الصلح . وتردد أن قانصو قام بدور اساسي على صعيد رفع « الفيتو » عن الرئيس المكلف لدى القادة السوريين .

اقتراح من الغطيمي الى الرئيس المكلف

باسم حركة الضمير الوطني وجه النائب السابق المحامي عبدالله الغطيمي الى الرئيس المكلف تقي الدين الصلح الكلمة التالية :

« اما وقد علقت الشريطة الثانية فاني اتمنى عليك ان تطرح في استشاراتك على من سيشترك معك في تحمل المسؤولية السؤال التالي :

منعا للازدواجية في موالاة الدولة ومخاصمتها في آن هل انت على استعداد لتسليم سلاحك الى الشرعية التي ستحكم باسمها ؟

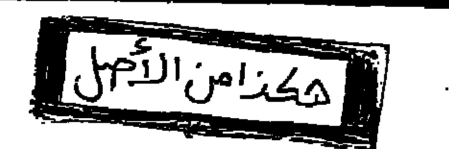
وعلى ضوء جوابه تحدد موقفك من توزيره . فقد يساعدك هذا على تلافي موقف غير مريح قد يتخذه منك الجميع او تتخذه من الجميع » .

اقصدوا !
فندق غاردنز "الجنة الصغيرة" ★★★★
GARDENS "THE SMALL PARADISE"
مشروع من لبنان في ربوع عمان
غرف ودولوكس مكيفة "بـ ٦ دنانير"، مطاعم وصالات فخمة ، ديسكو
حدائق غناء ، تراس بالشلالات ، بيسين دولي
حدائق أطفال الكترونية فريدة من نوعها في الشرق
عمان ، ضاحية الغاردنز . تلفون ٦٦١٥٥/٦
برقيا : جوغاردنز - عمان



الدكتور
فلادو سماط
تلفون : ٢٨٧٥٢٣

عبجي باتير هوم ليمتد
الدوام الصيفي
من ٩ صباحا حتى ١٫٣٠ بعد الظهر - السبت من ٩ صباحا الى الواحدة ظهرا
وتوستراد جل الديب فرع الاشرفية فرع شارع فردان فرع فرن الشباك



لمناسبة الاحتفال بعيد القديس شربل :

قسيس: نسألك العودة لمهاجرينا ومهجرينا والعون للقيمين على مقدرات لبنان

لمناسبة عيد القديس شربل رئس الاباتي شربل القسيس امس قداسا احتفاليا في كنيسة مار شربل في مار مارون عنايا وسط حشد من المؤمنين الذين زحفوا في مسيرة دينية للتبرك بضريح القديس ، وقد عاونه في القداس الاباء : انطونيوس حويس، وعمانوئيل خوري ، وايوب شهوان ، وشربل عقيقي •

خدمت القداس جوقة جامعة الروح القدس ـ الكسليك بقيادة الاخ بولس روحانا •

عظة القسيس

وبعد الانجيل القى الاباتي القسيس عظة دعا فيها المؤمنين الى التمسك بحبل الايمان والقيم الروحية والانسانية التي عرف بها لبنان ، وقال :

جئنا معكم الى جبل عنايا ، رهبانا وراهبات ، اطفالا وكهولا ، شبانا وشابات ، نمثل كل رهبان وراهبات لبنان ، كل اطفاله وشيوخه كل شبانه وشاباته ، نمثلهم ونحن نصلي هنا على ضريح مار شربل وفي يوم عيده الميمون ، وليس اجمل من صلاته في قداسه الاخير تعبير عن واقعنا امام الله والبشر • لـذا نردد معه :

يا ابا الحق • يا ابا الحق لقد تنكرنا للحقيقة وبعدنا عن الحق • لقد بهت نورنا وكاد يفسد ملحنا لقد كثرت اثامنا وعظمت معاصينا، يا ابا الحق هوذا ابنك الحبيب ذبيحة ترضيك فاقبلها وارض عنا هوذا شفاعة قديسك مار شربل فاقبلها وارض عنا •

يا ابا الحق ، لقد اتينا الى هذا الجبل المقدس ، اتينا بهذه الكثرة نطلب الصفح ونلتمس الحقيقة ، نطلب النور ونفتش عن الطريق ، وانت وحدك النور والحق ، الطريق والحياة ، فالى من نذهب ؟

اتينا اليك برفقة أخ لنا ، ابن وطننا ، شفيعنا ، قديس لبنان ، هذا الذي جعل من جبل عنايا جبل الصلاة والنور والتجلي ، مثل موسى على جبل حوريب ، صلى لترفع الغضب عن شعبك •

مثل ايليا ، اليوم عيده ، على جبل حوريب ايضا ، رأى وجهك وغار غيرة لك ، فكان هنا ، على قمة عنايا ، المصلي الدائم لك وعن شعبك ، وكان الحربة التي ردت وترد الصواعق عن وطنه •

وها نحن اليوم في مسيرتنا الى ضريحه ، وهي واحدة من المسيرات الشعبية والفردية الرسمية والعفوية التي انتهت هنا ، جئنا نذكره بالاخوة والابناء ، بلبنان والشرق والعالم اجمع ، نذكره برهبانيته وبالرهبانيات كافة ، بكنيسته وبالكنيسة الجامعة ، لكي يزيد الشفاعة فتمنع الكوارث وتزدهر القداسة •

جئنا نطلب بشفاعته ، في يوم عيده الميمون ، للجماعة التي هرعت الى ضريحه ان تتجدد في ايمانها ، فتعيشه اعمالا وشهادة ، وتعود الى ينابيع الصلاة فتتغذى منها وتتعزى بها ، ان تكتشف عمق الرجاء المسيحي ، فتعيش على رجاء القيامة ، ان تحرر الحق ليحررها الحق •

تضرع لابقائنا روحانيين وانسانيين

جئنا نطلب بشفاعتك يا قديس لبنان ، الا يكتفي ابناء وطنك بأن يكون لهم مساحة من الارض ، وحكاية في التاريخ ، وعدد بين شعوب الارض ، وقضية محض بشرية ، بل ان يظلوا كما كانوا شعب الله في كل زمان ومكان ، شعب قضية روحية وانسانية ، شعب رسالة وشهادة •

تاريخهم يذكر كيف تركوا سهولا وتسهيلات وتحصنوا في الاودية والجبال ، ليعيشوا ايمانهم ، ويعبدوا ربهم بتقشف المتعبد وحرية ابناء الله •

تاريخهم يذكر مدى ارتباطهم الوثيق بالعذراء ، وقد رافقتهم في جميع مراحل الامهم وفي تركيز حياتهم ووطنهم •

تاريخهم يذكر طموحهم الى القداسة ، وحكايات قديسيهم من وادي نهر العاصي الى الوادي المقدس الى جبل عنايا •

فيا قديس لبنان ، ابن هذا التاريخ المجيد ، صل عنا حتى نبقى شعب الله نكسو الدنيا وجه الله •

ايها الاحباء ، لقد جئتم لنصلي معا بقلب واحد ، الا استجاب الله طلباتكم ونياتكم التي حملتموها بايمان ورجاء ، فنسأل معا الشفاء لمرضانا ، والعودة لمهاجرينا ومهجرينا ، والتوفيق لعيالنا ، والعون للقيمين على مقدرات لبنان الروحية والمدنية والعسكرية •

صلاة الصبح

وها نحن معكم وباسمكم نصعد هذه الصلاة الى قديس عنايا وهي من صلاة الصبح لعيده :

ايها القديس شربل ، يا من كنت على جبلك ، تحمل هموم وطنك الكبيرة ، لم تتجرد عن دنياك الا لتستمطر عليها بركات السماء • كم شهدت من كوارث تنصب على وطنك وشعبك ، فيعصر الحزن نفسك الطاهرة ، ولكنك لم تبرح تكثر الاماتة والصلاة وتقدم القرابين عن اموات شعبك واحيائهم ، وتوثق رباطك بالله ، فتحمل اثام البشر وتدفع عن الارض غضب السماء • كالحربة ترد الصاعقة المدمرة ، كذلك انت لنا ، في صومعتك ، على ذروة عنايا ، حربة روحية امن وحمى منيع الى الابد امين •



■ الاباتي قسيس يلقي عظته ■ (تصوير ميشال كرم)

■ القسيس يرئس الذبيحة يعاونه عدد من الكهنة ■

مقررات خلوة مركز البحوث : تخطيط لمرحلة خمسية تتناول تطوير الانسان عبر تطوير المعلم

انهى المركز التربوي للبحوث والانماء خلوته بعد ظهر السبت وكان قد بدأها صباح الخميس الواقع في ١٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٠ بناء على دعوة وجهها مكتب الاعداد والتدريب برئاسة رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء الدكتور جورج المر بالاشتراك مع المدير الاداري بندري نجم ومجلس اخصائيي المركز ورئيس وحدة العلاقات والخدمات التربوية الدكتور جوزف منصور والباحث فيها الاستاذ منير صادر وكافة مديري دور المعلمات على اختلاف اختصاصاتها في مختلف المحافظات اللبنانية •

وكانت ورقة العمل قد نوقشت في ثلاث لجان اختص كل منها بمناقشة موضوع رئيسي واحد من جميع جوانبه الرئيسية منها والثانوية • وهذا ما ابعد المناقشات عن النظريات التي طالما شكت منها التربية في لبنان وهذا ما وعاه الممثلون مقدرين نقل عمل التخطيط التربوي المطلوب منهم القيام به اصلاحا للواقع التربوي المرير في لبنان ومحاولة لوضع التربية في البلاد في مدار يحفظ معه الوطن دوره الريادي في المنطقة •

وقد شكلت ثلاث لجان تناولت المواضيع التالية :

١ ـ المناهج والوسائل والمقررات : لجنة اولى رئيسها نبيل قنبر رئيس وحدة البرمجة والتطوير ومقررها نزيه كباره مدير دار طرابلس واعضاؤها نينا صليبا مديرة دار الرياضة ، رشاد عون مدير دار جزين ، عبد الامير مكه مدير دار النبطية ، ناديا فياض مديرة دار عاليه ، ناجي عبود مدير دار زغرتا •

٢ ـ الانظمة الداخلية : لجنة ثانية رئيسها نزيه الخطيب رئيس دائرة الاعداد والتدريب ، ومقررها علي الزين مدير دار بعلبك ، واعضاؤها الياس النداف مدير دار زحلة ، نبيه حداد مدير دار الاشرفية موريس شربل مدير دار البترون ، جورج يونان مدير دار بيروت ، لبيب وهبه مدير دار جب جنين •

٣ ـ خريطة الدور : لجنة ثالثة رئيسها الدكتور جاك بركات رئيس وحدة الاذاعة والتلفزيون ، ومقررها الاستاذ عباس الموسوي مدير فرع صور ، واعضاؤها ميشال غاوي مدير دار صيدا ، نزار القريب مدير دار الرياضة للصبيان الياس حداد مدير دار جونيه • وقد نسق مقررات وتوصيات اللجان الاستاذ عادل ابي راشد امين سر مكتب الاعداد والتدريب •

وقد ادت التوصيات والمقررات ضمن اطار عام نابع من سؤالين مهمين ؟

اولا ـ ماذا نعلم ولماذا نعلم •

ثانيا ـ اوليست الدار وحدة فنية متكاملة من الاستاذ الى الطالب الى مطلق عامل فيها ؟ اوليس المعلم هو المرشد والمربي في آن معا فكيف نطور الدار ؟

كما انصبت التوصيات ضمن اطار يهدف الى عدة امور :

١ ـ النظر الى واقع الانسان وواقع وطن وواقع شعب بكل جدية واخلاص •

٢ ـ التخطيط لمرحلة خمسية •

٣ ـ تطوير الانسان وبالتالي تطوير المعلم •

٤ ـ بناء معلم عبر دار وعبر مناهج وعبر وسائل للوصول الى سمو الغاية ما امكن •

نماذج من التوصيات :

وعلى سبيل العد لا الحصر اوصى المختلون بالموضوعات التالية :

١ ـ المناهج •

أ ـ مستوى اختيار الطلاب والمتدربين •

ب ـ طريقة الاختيار •

ج ـ مدة الاعداد والتدريب •

٢ ـ الوسائل التعليمية :

أ ـ الوسائل المطبوعة •

ب ـ الوسائل السمعية البصرية •

ج ـ التكنولوجيا التربوية ومستوياتها •

٣ ـ المقررات :

أ ـ طبيعة المقررات ودورها في عمليتي الاعداد والتدريب •

ب ـ انتاج المقررات باشكالها المختلفة •

ج ـ نظام الوحدات •

٤ ـ الانظمة الداخلية :

أ ـ تطويرها وتبديلها •

ب ـ مواكبتها لاوضاع الدور الحالية •

ج ـ دورها اداريا وفنيا •

٥ ـ نظام التقييم وملائمة النظام لعمليتي الاعداد والتدريب •

أ ـ وضع الاساتذة في الملاك والحاجة الى اختصاصات •

ب ـ وضع الاساتذة بالتعاقد •

ج ـ مكتب شؤون الطلاب والموظفون الاداريون •

٧ ـ خريطة الدور :

أ ـ الدار مركز اشعاع في المحيط

٨ ـ الابنية •

٩ ـ الدار المتوسطة •

وقد القى احد المحاضرين باسم المديرين كلمة في نهاية الخلوة في الغداء الاخير الذي اقيم امس في المركز وبدوره الرائد في التخطيط والانماء التربوي تقديرا للقائمين عليه •

وجاء رد رئيس المركز على كلمته فعل ايمان بلبنان الذي تتم قيامته الفضلى على حد قوله يوم الوصول الى تربية فضلى • وأكد ان الخلوات المقبلة ستقام في محافظات لبنان لان التربية في لبنان واحدة كوحدته الابدية •

حاكم فيدجي يتفقد قوات بلاده في الجنوب

قام صباح امس حاكم فيدجي السيد جورج زاكيتو بزيارة منطقة الجنوب حيث تفقد قوات بلاده العاملة في نطاق قوات الطوارىء الدولية في القطاعين الغربي والاوسط • وقد رافقه في زيارته قائد الكتيبة الكولونيل رابوكا وبعض القادة الفيدجيين •

وكان الحاكم الفيدجي قد حضر قداسا احتفاليا اقيم في مقر الكتيبة الفيدجية في بلدة قانا •

كما عقد اجتماعا مع كبار القادة واطلع منهم على ظروف عمل الكتيبة •



■ السيدة لينا الياس بين الاطفال في « الاوتوبيس » ■ (تصوير جاك رزق)

٨٠٠ طفل من العائلات المهجرة يتوزعون في مخيمات صيفية

الغاية: تحريرهم من عقد الحرب



■ الاطفال لدى وصولهم مع ذويهم الى مكان تجمعهم في عين الرمانة ■



■ ••• في اثناء توزيع الدفعة الاخيرة على الاوتوبيسات ■

حوالي ٨٠٠ ولد تراوح اعمارهم بين ٧ و ١٤ سنة غادروا صباح امس بيروت ليتوزعوا في مخيمات صيفية بين فاريا ، زرعايا ، دلبتا، عرمون وغسطا ، حيث سيمضون ٤٠ يوما •

١١٠ من المشرفين رافقوا الاولاد وسيكونون لهم بمثابة أهل طوال فترة المخيم • الانطلاق كان من ثلاثة مراكز للتجمع : عين الرمانة حيث كان الحشد الاكبر ، حوالي ٦٠٠ ولد ، مستديرة الصالومي ـ سن الفيل ، والمكاوي ـ الاشرفية •

المشروع قامت به جمعية « هلب ليبانون » وقد قالت السيدة لينا الياس رئيسة الجمعية :

هدفنا من وراء هذه المخيمات الاهتمام بالاطفال وتحريرهم من كل العقد التي تكونت لديهم خلال الحرب للرد اليهم طفولتهم بعفويتها وفرحها • كما اننا اردنا ترسيخ روح المحبة في نفوسهم وتعويدهم على تحمل المسؤولية والحس الاجتماعي اضافة الى ان هذه المخيمات تتيح للاطفال الاحتكاك بالطبيعة والتفاعل معها • وهذا شيء أساسي بالنسبة لهم •

وعن الاطفال المشتركين في المخيمات قالت : في السنة الماضية كان الاشتراك محدودا بأطفال عين الرمانة فقط • أما هذه السنة فهم من كل المناطق اللبنانية خصوصا التي تعرضت للتهجير •

التمويل

أما تمويل المشروع فهو يعتمد بشكل اساسي على تبرعات المواطنين • ووجهت السيدة ليلا الياس نداء الى جميع اللبنانيين للمساهمة في تغطية نفقات المخيمات معلنة ان المشروع لا يزال بحاجة الى ٣٠٠ الف ليرة لبنانية كي يصبح من الممكن اتمام الدورة اللاحقة من المخيمات الصيفية ، والتي تبدأ في ١٧ اب المقبل •

القوات اللبنانية من جهتها ساهمت بالمشروع ، فقدمت عددا من اوتوبيسات النقل الداخلي لتأمين الانتقال من بيروت الى اماكن المخيمات •

مشاعر الاطفال

الاطفال الذين اشتركوا بالمخيم كان يوم امس بالنسبة اليهم يوم فرحة كبرى « الانوار » تحدثت الى عدد منهم :

● ايلي غزال قال : « أنا مبسوط كتير لانو رايح على المخيم • هناك العب مع رفاقي » •

● جوسلين خوري قالت : « هنا في شوب ما منقدر نلعب بالمخيم أحسن والماما بكرا يتطلع لعندي » •

● باتريسيا عبدالله قالت : « بالمخيم نتعرف على رفاق جداد ومنلعب هون زهقنا من الحرب » •

● ناجي الخال قال : « رايح العب مع رفقاتي بالمخيم » •

● بسام رزق قال : « بالمخيم نلعب مع بعضنا نتسلى ، نرسم ونغني ، حلو المخيم » •

والتقينا ثلاثا من الفتيات اللواتي سيرافقن الاولاد : ماري رين زغبي ، نجوى عيد ، ولولا عيد ، الثلاث قلن انهن سعيدات لان العمل الاجتماعي يشعر الفرد بالارتياح •

مساعدة مالية للجنة التدريب النقابي والتثقيف العمالي

اصدر وزير العمل والشؤون الاجتماعية ناظم القادري قرارا يقضي باعطاء اللجنة الدائمة للتدريب النقابي والتثقيف العمالي مساعدة مالية ، وذلك بناء على قانون موازنة عام ١٩٨٠ • وينص القرار على :

المادة الاولى : تعطى اللجنة الدائمة للتدريب النقابي والتثقيف العمالي (مشروع معهد الثقافة العمالية) مساعدة مالية قدرها ٨٥،٠٠٠ ل•ل• لتدارك النفقات المترتبة عليها عن عام ١٩٨٠ •

المادة الثانية : تصرف قيمة النفقة بموجب المادة الاولى من هذا القرار من موازنة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على التنسيب الاتي :

(١ ـ ١ ـ ٧ ـ ١ ـ نفقات ومساعدات اجتماعية ـ مساهمة في نفقات مشروع التدريب النقابي والتثقيف العمالي (مشروع معهد الثقافة العمالية) الجزء الاول •

المادة الثالثة : يبلغ هذا القرار الى من يلزم •

مصانع المكلس بين الامس وال... ٤٥٠ مصنعاً و٢٠ الف عامل في العام ... واليوم ٢٠٠ مصنع و٦ آلاف عام...

كتب نبيل حرب :

الصناعة اللبنانية في المكلس تشكل اليوم ١٤ بالمئة من النتاج الصناعة في لبنان ، ولهذه المنطقة مطالبها ، وقد عددها السيد جورج حاتم رئيس جمعية صناعيي المكلس في هذا الحوار :

الاسئلة والاجوبة

● كم هو عدد المصانع العاملة في المكلس ، وما هو عدد عمالها قبل وبعد الاحداث ؟

☐ تعتبر المكلس في طليعة المناطق المنتجة صناعيا في لبنان ، انما الاحداث المؤلمة التي عصفت بالوطن حدت من امكانية نموها ، ومع ذلك بقينا واقفين متحدين الصعاب بارادة الحياة • والدليل على ذلك ان عدد المصانع قبل الاحداث كان ٤٥٠ مصنعا ، واصبح عددها اليوم ٢٠٠ مصنع، وكان عدد العمال ٢٠ الفا قبل الاحداث ، واصبح بعدها ٦٠٠٠ عامل •

● ماذا تشكل المكلس في ميزان الصناعة اللبنانية ؟

☐ تشكل اليوم ١٤ بالمئة من انتاج الصناعة اللبنانية عامة ، وهي تصدر الى الخارج بنسبة ٩٠ بالمئة من انتاجها • والسعودية هي أول دولة مستفيدة من هذا الانتاج، والباقي يصدر الى مختلف الدول العربية •

الفائدة تفوق الديون !

● يأخذ عليكم البعض : ان منطقة المكلس « مقصرة » ويجب ان تكون اكثر تحسسا لما يعانيه الاقتصاد اللبناني من شلل ، فما ردك ؟ وما هي العراقيل التي تعترضكم ؟•

☐ عند انتهاء حرب ٧٦ كنا في طور اعادة البناء ولم نتأخر لحظة عن القيام بالمهمة الملقاة على عاتقنا ، وان ما حل بنا من مصائب لم يؤثر على طموحنا ، ولكننا كنا ننتظر من الدولة بعض الدعم المادي ومن بعض القوانين التشريعية التي تضمن حقوقنا وبالتالي تساعدنا لتخطي محنتنا •

وأضاف : لم نحصل سوى على نكسات متتالية ، بالنسبة للقوانين التي كانت منتظرة ابتداء من المرسوم ١٧ •

وتابع : مما زاد الطين بلة هو ما فوجئنا به من زيادة اسعار الكهرباء التي تنعكس سلبيا على انتاجنا ، ثم اتت الحرب الجديدة ١٩٧٨ لتزرع منطقتنا تحت وطأتها •

هذه الامور مجتمعة ساهمت في الحد ان لم نقل بتحطيم جميع مؤهلات اعادة البناء والقضاء على التطور السريع الذي كنا نصبو اليه •

اليوم ما زلنا في نقطة الانطلاق التي وصلنا اليها في العام ١٩٧٦ مع فارق بسيط ، خصوصا ان الصناعي لم يعد متحمسا للانتاج بالقدر الذي كان عليه سابقا نظرا للنكبات المتتالية التي حلت بالقطاع الصناعي في منطقة المكلس بالذات •

واقعنا مرير ، وصدقني ان قلت « الفائدة اصبحت تفوق قيمة الديون ما قبل ١٩٧٦ » •

● المعامل التي تهدمت ما مصيرها ، وهل وضعتم مع الدولة شروطا جديدة لترميمها ؟•

☐ لا أحد يسمعنا فماذا نفعل ؟ تهدم قسم والقسم الاخر ما زال فارغا من العمال وان كان فيه بعض الآليات ، الا انها بالية لا تصلح للانتاج بالنسبة للتطور المكثف الذي وصل اليه العالم المتطور •

وأضاف : وجودنا في مصانعنا يعتبر انتصارا لارادة البناء ، وما كنا نطالب به منذ ٧٦ لم يعد يجدي في الثمانينات •

المطالب بالاولويات

● وما هي الاولويات التي تعتبر أن لا بد منها لتطوير صناعتكم ؟

☐ أولا : الامن •

ثانيا : ضمان الرساميل المتبقية الجديدة أو القديمة •

ثالثا : اعادة تخمين ما تبقى •

رابعا : تأمين الماء والكهرباء ، فنحن على أبواب القرن الواحد والعشرين واقل ما يمكن « الماء والكهرباء » ، لا وجود لهما في بلاد كانت تعتبر منارة للعلم والتقنية •

● كيف تقارن بالارقام واقع الصناعة اليوم وما كانت عليه في العام ١٩٧٤ ؟

☐ الصناعة تطور وهي لا تعرف الركود ، فاذا لم نتطور نكون قد تأخرنا • واذا كنا ننظر اليوم الى أن نسبة صادراتنا تزيد عن صادرات ٧٤ فهذا لا يعني أننا تقدمنا والسبب :

ان نسبة مؤشر الغلاء اليوم بالنسبة لعام ٧٤ قد تعدى ١٤٠ بالمئة ، فاذا كنا نريد المقارنة يجب اضافة ١٤٠ بالمئة على صادرات لبنان في العام ١٩٧٤ مع اضافة ٤٢ بالمئة عن كل سنة ، والـ ٤٢ بالمئة هي نسبة التطور الصناعي الواجب للمساواة بالنسبة ذاتها في البلدان المصنعة او لتبيان ما ألم بصناعتنا من تراجع نتيجة الاحداث المتلاحقة •

الارقام تكون مذهلة وخيالية ، والمهم أن نعرف أن الصناعة اللبنانية بقيت كعام ٧٤ لم تتقدم، وعلى الدولة والمسؤولين أن يعوا هذه الحقيقة ويعطوها الاهمية الكافية لتفادي ما قد ينجم عن هذا الوضع •

● ما هي مشاريع...

☐ كنا بصدد ال... للمنتوجات الصناعية بالاتفاق مع اتحاد ... الشمالي ، وبخاص... حبيب حكيم رئيس... الفيل ، وما زلنا ... العمل ، مع أننا ... نظرا لبعض الظروف ...

كما اننا في طور ... شاملة عن بعض ... الالمنيوم والمفروشات نستطيع اعادة ... القطاعات •

وختم السيد حاتم ... علم ، تطور ، انتا... لبنان تبدأ باعادة ... الصناعي ، وسياسة ... سياسية أم عسكرية ... التخلي عن الاقتصاد ... الصناعة • لذلك ... الصناعة قدر الامكا... ننتج نحيا ونترسخ ... عملنا من اجلها •

■ السيد جورج حاتم ■

ابرز الصناعا... القائمة في الم...

● صناعة المفرو... ٦٠٪

● الحديد والسي... اكبر معملين في لبن...

● الالمنيوم

● البلاستيك

● الكرتون •

● المأكولات ولها معامل ، وتشمل ... السكاكر ، المعلبات الدجاج •••

● المطابع الحدي... معامل هامة •

تعديل الحد الاقصى للدخ... الخاضع لحسومات التعويض...

من المقرر ان يدرس مجلس الوزراء ، في جلسة ... مرسوم يتعلق بتعديل الحد الاقصى للدخول الخاضع للحس... لفرع نظام التعويضات العائلية لدى الصندوق الوطني للض... والمنصوص عليه في المادة ٦٨ من قانون الضمان •

ويذكر ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بوصفها ... قد اعادت صياغة المشروع بما يتفق والملاحظات التي ابد... الدولة بموجب رأيه الاستشاري رقم ٨١ تاريخ ٢٠ ـ ٢ ـ ...

وينص مشروع المرسوم على التالي :

المادة الاولى : عدل الحد الاقصى للدخل الخاضع للحسو... لفرع نظام التعويضات العائلية ، والمنصوص عليه في ٦٨ من قانون الضمان كما يلي :

ـ ٣٠،٠٠٠ الف ليرة سنويا ، او ٤٥٠٠ ليرة اسبوع... يوميا •

المادة الثانية : ينشر ويبلغ هذا المرسوم حيث ...

تأسيس نقابة لاصحا... المدارس الخاصة المتو...

اصدر وزير العمل والشؤون الاجتماعية ناظم القادري قرارا يقضي بتأسيس « نقابة اصحاب المدارس الخاصة المتوسطة والثانوية بناء على المادة ٨٧ من قانون العمل اللبناني الصادر بتاريخ ٢٣ ـ ٩ ـ ١٩٤٦ ، وعلى موافقة وزارة الداخلية وعلى اقتراح المدير العام لوزارة العمل » •

وهذا نص القرار المذكور :

المادة الاولى : يرخص للسادة : حسين نجيب يتيم ـ سعد الدين حيال ـ اسعد ذبيان ـ محمود سباعي ـ وديع خوري ، بتأسيس نقابة باسم نقابة اصحاب المدارس الخاصة المتوسطة والثانوية غايتها جمع شمل العاملين فيها والعمل على رفع المستوى التعلي... لبنان •

المادة الثانية : ... التأسيسية المؤلفة ... المذكورين اعلاه ... الانتسابات الى الن... المنصوص عليها في ... اللبناني وان تدعو ... لاجراء انتخاب اول ... النقابة ضمن مهلة ... اشهر وذلك بمعرفة ... في وزارة العمل والشؤ... واذا لم يجر انتخاب ... خلال المدة المنوه ... الرخصة تعتبر بحكم ...

المادة الثالثة : يب... القرار الى من يلزم

وفد من التجمع الوطني يزور القطاع الشرقي

حاصبيا ـ من دريد كبورة :

قام امس وفد من التجمع الوطني في الجنوب برئاسة المحامي نور الدين بتفقد القرى في القطاع الشرقي ومطلعا على اوضاع القطاعات الصحية والتربوية والاتصالات السلكية واللاسلكية في المنطقة ، وعقد مؤتمرا صحفيا في حاصبيا تطرق فيه الى اهمال الدولة وتقاضيها عن تنفيذ بعض المشاريع والمطالب الملحة للمواطنين وقال : ان الاستشفاء والتجهيزات الطبية هي الظاهرة الاولى التي يفتقدها المواطنون • وطالب باسم الاهالي باصلاح وتجهيز مستشفى نادي الضباط في زغلة •

وزارة العمل تفتي بعدم استيفاء رسم على تراخيص انشاء دور للنشر

افادت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، وزارة الاعل... نقابة « اتحاد الناشرين في لبنان » باستيفاء مبلغ الفي ... على كل شهادة تزود بها من يود الحصول على ترخيص للنشر •

واشترطت وزارة العمل اكتمال النواحي القانونية التال...

اولا ـ وجوب مصادقة وزارة العمل على مشروع النظام ... مصدق لغاية الان لكي تصبح له الصفة التنفيذية •

ثانيا ـ وجوب موافقة وزارة العمل على اي قرار تعديلي ، اعضاء مجلس النقابة ومصادقة الهيئة العامة في حال التعديل بصورة قانونية •

ثالثا ـ عدم ربط عضوية المستدعي باي مبلغ مخالف ... وعدم ربط الشهادة المطلوبة من اتحاد الناشرين في لب... الاشتراك طالما المطلوب هو التدقيق بوضع المدير المسؤول ، المسلكية والحرفية •

الرطوبة والحرارة تتسببان بانقطاع الكهرباء عن العاصمة

اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان انه في الساعة صفر من صباح يوم الاحد ٢٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٠ وبسبب اشت... الرطوبة والحرارة انفصلت عن الشبكة الخطوط التي نقل طاقة معمل الجية الى العاصمة ، وقد تسبب ذلك انقطاع التيار عن العاصمة والضواحي لفترة تراوح... نصف ساعة وساعة ونصف •

تقوم فرق المؤسسة منذ الصباح الباكر باجراء كش... لخطوط النقل التي انفصلت وتأمل انجازه قبل ... المساء •

٦ مسبحا في لبنان كلها للميسورين

تعرفة على الورق... والمسابح الشعبية في خبر كان

ارة السياحة : الحق على مديرية الشباب

ديرية : المجلس البلدي مانع في تعميم المسابح

جوزف فرح :

التعرفة الرسمية للمسابح في لبنان تضع حدا لسعر دخولها ١٥ ليرة ، وادنى ثلاث ليرات ... الليرة . هذا على الورق فقط ، اما الواقع ... خلف كليا وهو مرير للغاية .

المبلغ الذي يخرج من جيب المواطن عندما ... الشاطىء بمفرده لا يقل عن خمسين ليرة ، ... كانت عائلة تتألف من ٣ اشخاص فمعنى ... ان موازنة الشهر طارت على اشياء غير ... اسية .

من سياق استقصاء سريع قامت به « الانوار » المعنيين تكشف لنا ان مسؤولية هذا الضياع ... بين مديرية السياحة التي تبدي عذرها ... عدم امتلاك القدرة على تطبيق التعرفة ، وبرمي ... على مديرية الشباب والرياضة او على ... المجلس البلدي لمحافظة مدينة بيروت في عدم ... تعميمها المسابح الشعبية .

أما اصحاب المسابح فيتظلمون بدورهم ويضعون ... الحق على الدولة واهمالها حق المواطن .



■ اقبال على المسبح الشعبي ... اليتيم ■

... بعد أن كانت المسابح اللبنانية ... لكل هارب ، ومشاعا لكل ... وهاو ، ومتنفسا لكل من ... بضيق ، وفسحة لكل مهموم ... للرياضيين والهواة ... صارت ... « مذبحا » لكل فقير ومتوسط ... وكأن الطبيعة تجزأت ... النصيب الاكبر للاغنياء .. ... أن كان (قصيدة) واغنية ... الشعراء والمغنيين يزينون قصائدهم ... بمملكته ... صار اليوم ... على النخبة المتمثلة بالمال ... والقدرة ، بينما متوسطو ... يراقبون الشمس على وجوه ... الآخرين من خلال العكاس ... متها ...

... البحر ، ملجأ الانسان ... والاخير ، سلواه صيفا ... سابحا وتائها وخائبا ... عاشقا ومسرورا .

لكن الصورة تبدلت وتغيرت ... تعالى البحر عن سماع شكوى ... الفقراء وتعودت المسابح على ... مقولية الاغنياء ...

منذ القدم والبحر مورد رزق ... لانا في اوقات الفراغ والضجة ... يأس ، ويبدو اليوم انه أصبح ... شكل عبئا على المواطن العادي . ... ظل الغلاء الذي يعشعش في كل ... زاوية وطريق ، وهكذا بات المواطن ... كل قضية « كبش محرقة » ... هذه الغلاء كما يتآكل المنشار ... الخشب .

بحر درجة اولى المواطن درجات

فقصة البحر مع المسابح التي ... تراكم على طول الشاطىء قصة ... كبيرة ظهرت بوضوح بعد هذه ... الاحداث ، فاصبحت جميعها درجة ... أولى بينما بقي المواطن درجات ... « للدرجة الممتازة » الاولوية في ... دخول جنته ، فارتفعت اسعار ... المسابح بشكل جنوني ، حتى أن ... الذي يريد الاستجمام في البحر يعود ... بثياب البحر ... لانه سيضطر لبيع ... كل ثيابه .

ويتساءل المواطن أين الدولة ؟ ... أين التسعيرة الرسمية المفروضة في ... الاساس على كل مسبح ؟ أين ... المراقبة على طول الشاطىء من ... التلوث والاوبئة ، أين المسابح ... الشعبية التي عندما انشئت طبل ... لها كثيرا وأضحت في خبر كان .

انها تهمة كل صيف : لماذا لا توفر المسابح الشعبية لكل اللبنانيين ، واين دور وزارة السياحة الصحة والمديرية العامة للشباب والرياضة ، وماذا يقول اصحاب المسابح والمسؤولون في جعلهم المسابح حكرا على الميسورين .

الاعتراف بالضعف فضيلة !

يقول مدير عام السياحة بالوكالة المفوض الممتاز عادل عبد الرحيم حول المراقبة على المسابح : ان امكانية الوزارة ضعيفة ، ونحن نطلب من المواطنين تقديم الشكاوى والمراجعات عندما يدفعون اسعارا قد تكون خيالية أو غير قانونية ، علما باننا وقد وجهنا أكثر من نداء حول هذا الموضوع ، وقد وردتنا ثلاث شكاوى ، وعندما عمدنا الى ضبط افادة الشاكي كان يتراجع ويكتفي بالقول الشفهي « لقد أخذوا مني كثيرا » .

وفي هذه المناسبة أرجو مخلصا لكل مواطن يذهب الى المسابح شخصيا أو مع أفراد عائلته ويشعر بانه دفع ما يزيد عن التعرفة ، فليراجع المديرية العامة للسياحة (الشرطة السياحية) اذا كانت ظروف عمله لا تسمح بالحضور ، فموظفو السياحة مستعدون للتوجه اليه ويلاحقون المخالف .

● لكن لماذا لا تتحرك الوزارة تلقائيا في ضبط هذه الامور ؟

□ ان الوزارة تمر بفترة دقيقة ، ولقد وضعت تسعيرة خاصة للدخول الى المسابح ، ولكن غياب العناصر التنفيذية ابقى هذا القرار حبرا على ورق الا في بعض المناسبات . نستطيع ان نراقب بعض المسابح وليس جميعها وعلى المواطن أن يعاون الوزارة ، وان يرشدها الى الذين يخالفون التسعيرة .

ومع ذلك فالوزارة ليست من القوة بأن تقفل مسبحا لان في كل مسبح يقف عدة مسلحين يفرضون الاسعار ويمنعون الدخول .

● الا أن اكثرية المسابح وضعت تسعيرة خاصة بمسابحها ؟

□ النظام يجب أن يطبق ، وقرار الوزارة واضح بهذا المعنى ، هناك تسعيرة رسمية وكل من يخالفها يتعرض للعقوبة وفي بعض الاحيان لاقفال مسبحه .

● وهل اقفلتم احد المسابح ؟

□ حتى الان لم تصدر أية شكوى تضطرنا الى اقفال اي مسبح ، والدولة لا تقوم الا اذا اثبتت أنها تقوم بواجبها .

الحق على مديرية الشباب والرياضة

● بدلا من أن تصبوا اهتمامكم على التسعيرة ، لماذا لا تقوم الوزارة بانشاء المسابح الشعبية على طول الشاطىء ؟

□ هذا الامر من اختصاص المديرية العامة للشباب والرياضة ، ولكن الوزارة على استعداد لاية مساعدة من اجل اكتمال هذا المشروع .

ويقول احد المسؤولين في المديرية العامة للشباب والرياضة حول هذا الموضوع : هناك أربعة مسابح : الاول ، في خلده ، والثاني في طرابلس ، والثالث في صيدا ، والرابع في البترون ، ويضم المسبح كافيتيريا وغرفا لتغيير الملابس ، ومراقبي انقاذ واسعاف ، وموقفا للسيارات ، ويرتاد هذه المسابح يوميا حوالي ٧ الاف سابح ، بينما يكون عددهم في المسابح الخاصة حوالي ٥٠ ألف سابح .

وقال : كان الهدف من انشاء هذه المسابح الشعبية محاربة الغلاء الذي بدأ يجتاح الشاطىء ، في ايجاد أماكن شعبية مجهزة للسباحة تضمن سلامة المواطن بدلا من أن يتنقل على طول الشاطىء الملوث وغير المراقب .

التعرفة الرسمية لمسابح بيروت في درجاتها الاربع			
درجة اولى	درجة ثانية	درجة ثالثة	درجة رابعة
١٥ ليرة	١٢	٨	٣،٥٠

الحق على محافظة بيروت

وأضاف : كان هناك اقتراح بانشاء مسبح شعبي بطول ٢ كيلومتر تقريبا ، لكن محافظة بيروت رفضت الاقتراح .

تظلم أصحاب المسابح !

أما اصحاب المسابح ، فيقول احدهم حول ارتفاع اسعار الدخول : ان المسابح درجات وهي تدخل في تصنيف لدى وزارة السياحة ، لكن لسوء الحظ هذه التسعيرة لم تكن منصفة ، نظرا للخدمات التي تقدمها ، وهي غير متوفرة في اي مسبح عادي أو شعبي .

وتساءل : لماذا هذا التهجم على المسابح الخاصة ؟ هناك مسابح شعبية وضعت لمصلحة المواطن العادي غير القادر على دفع مبلغ معين ، واسعارنا ليست بالفاحشة اذا قارناها باسعار مسابح أوروبا ، سعر الدخول الى المسابح في الخارج يعادل ٣٠ ليرة لبنانية ، اضافة الى بعض المصاريف التي يحتاج اليها السابح ، فيصل مصروفه اليومي الى ١٥٠ ليرة هناك ، بينما عندنا لا يتجاوز سعر الدخول ١٥ ليرة .

● اذن شكوى المواطن في غير محلها في نظرك ، ولكن لماذا يشكو المواطن من غلاء الاسعار ؟

□ ان المسابح التي ننشؤها تكلفنا غاليا ، فلا ننسى ارتفاع اجور اليد العاملة ، والبناء وتأمين الخدمات الضرورية من هاتف واستقبال وصيانة وملاعب وحدائق .

ولكن المشكلة تكمن في أن معظم اللبنانيين يحبون الرفاهية والتباهي ، ويحبون السباحة في مسابح الدرجة الممتازة ، فلماذا انشئت المسابح الشعبية ؟

وهناك المشكلة السكانية فقد ازداد تعداد السكان بشكل ملحوظ في حين تهدمت بعض المسابح بسبب الاحداث ، ففي المنطقة الغربية افتتح مسبح واحد ، بينما اقفلت عدة مسابح اهمها : البحري ، والاندين ، والحاج داوود ، النورماندي ، والسان سيمون ، السان ميشال ...

ولكن عوض النقص في المنطقة الشرقية بعدة مسابح اهمها : السوليمار ، الاكوا مارينا ، ولكن الظروف الامنية لا تسمح بالتنقل بين المنطقتين .. لذلك فان العدد الموجود لا يكفي ، وعلى مديرية الشباب والرياضة أن تكثر من هذه المسابح كي لا تبقى النقمة منصبة على أصحاب المسابح ، لانه لا يعقل أن نتعب وننشىء مسابح جميلة وتكون المكافأة مزيدا من النقمة على اصحاب المسابح الذين يوظفون مالهم لابراز معالم لبنان السياحية .

أما السيد اندريه شهوان مدير احد المسابح السياحية في منطقة الكسليك ، فيقول : هناك المسابح الشعبية التي انشأتها الدولة ، وهناك المسابح التي لها روادها ، وهي تقسم الى فئتين : الفئة الاولى تعتمد على التسعيرة ، والفئة الثانية تعتمد على تأجير وبيع « الشاليه » .

أما بصدد ارتفاع الاسعار ، فنقول : على الدولة ان تساعدنا من خلال تخفيف الضرائب والرسوم على المسابح ، وان تحسن الشاطىء ، وتهتم بالسلامة العامة . ونحن كمسبح ، تأخذ حقنا مقابل الخدمات التي تقدمها للمشترك والمستأجر والمالك ، لان الانسان عندنا يطلب الراحة يدفع ثمنها .

ما هو الحل ؟

يقول السيد سرج نادر أن نقابة اصحاب المسابح مصممة على انشاء مسبح شعبي مجاني في بيروت ، كما أن النقابة قد اعلنت عن استعدادها في المشاركة المادية والمعنوية في تحديد المكان أو استئجار مسبح من المسابح الموجودة . وسنواصل العمل في وضع الخرائط والتصاميم من اجل انشاء مسبح شعبي مجهز باحدث الوسائل . ولكن اعضاء مجلس بلدية بيروت رفضوا التوقيع على هذا المشروع بعد أن وافق عليه محافظ بيروت ، وحجة المجلس البلدي أن هكذا مسبحا سيشوه جمال الشاطىء الذي يعتبر منتزها شعبيا .

الكارثة على العائلة

ويقول احد الرواد : « نحن في العائلة حوالي عشرة اشخاص ، فاذا دخلنا أحد المسابح الخاصة تكون الكارثة علينا ، باعتبار انه لا يكفينا راتبنا الشهري في تمضية يوم على الشاطىء » .

واحداهن تقول : « الغلاء شديد في أي مكان ، حتى وصل الى البحر ، فرسم الدخول الى المسابح مرتفع جدا حيث وصل الى ٢٥ ليرة للشخص الواحد اضافة الى المأكولات والمشروبات . اطلب من الدولة أن تبني المسابح الشعبية حتى يستطيع المواطن أن يسبح بكل اطمئنان بدلا من أن يعود الى بيته بثياب البحر . واذا قصد الانسان المسبح الشعبي ، فيرتاب في امره خوفا من التلوث الذي يجتاح الشاطىء ، بينما المسابح الخاصة تقل فيها الاوساخ وتكرر مياهها كل يوم .

وعن التلوث يقول احد المسؤولين في وزارة الصحة : انها قضية معقدة وهي مشكلة تجتاح منطقة الشرق الاوسط ، وقد قمنا بعدة محاولات لم تنجح ، ونحن الان بصدد وضع مشروع لاقامة معامل خاصة بحرق النفايات ، كالمعمل الموجود في الكرنتينا ، كما ندرس مشروعا لتنظيم مشكلة المجارير التي تصب في البحر .

وهكذا أيها اللبناني : ترى أن الغلاء من ورائك وأمامك ، فضاعت عليك متعة السباحة في الجيوب الفارغة ، كما ضاعت عليك حقوق الاستشفاء والغذاء والتعليم ...

ورغم كل ذلك فوزارة السياحة كما باقي الوزارات نائمة في عز الصيف ، فلم يكوها كما باقي الوزارات ، لهيب الغلاء ، فالغنم لها ولموظفيها ، والغرم على الشعب !.

عدد المسابح بدرجاتها واماكنها	العدد
درجة اولى (أ) ممتازة	العدد
بيروت	٢
كسروان	٣
جبل لبنان	١
درجة اولى (ب)	العدد
ـ رأس بيروت	٣
ـ خلدة	٤
ـ جونية	٥
ـ حالات	١
ـ الصفراء	١
ـ الاوزاعي	١
درجة ثانية	العدد
ـ خلدة	٦
ـ الاوزاعي	١
ـ ميناء الحصن	١
ـ جونية	٥
ـ طبرجا	١
ـ شكا	١
ـ حالات	١
درجة ثالثة	العدد
ـ ميناء الحصن	١
ـ جبيل	٢
ـ جونية	٤
ـ الجناح	١
ـ الروشة	٢
درجة رابعة	العدد
ـ جونية	١
ـ صيدا	٣
ـ الصرفند	٢
ـ خيزران	٢
ـ الهري	٥

فيبلغ مجموع المسابح بدرجاتها الاربع : ٦١



■ في احد المسابح الحديثة ■ (تصوير طوني نهرا)

الاذاعة صوت لبنان

الاثنين ٢١ تموز ١٩٨٠

شبكة الوفاق على الهواء ... فوق المتشابكين على الأرض

	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الاحد
٦،٠٥	الافتتاح ـ والنشيد الوطني	الافتتاح ـ والنشيد الوطني	الافتتاح ـ والنشيد الوطني	الافتتاح ـ والنشيد الوطني	الافتتاح ـ والنشيد الوطني	الافتتاح ـ والنشيد الوطني	الافتتاح ـ والنشيد الوطني
٦،١٥	الموجز الاول	الموجز الاول	الموجز الاول	الموجز الاول	الموجز الاول	الموجز الاول	الموجز الاول
٦،٣٠	بسمة الصباح	بسمة الصباح	بسمة الصباح	بسمة الصباح	بسمة الصباح	بسمة الصباح	بسمة الصباح
٧،٠٠	رياضة للجميع	رياضة للجميع	رياضة للجميع	رياضة للجميع	رياضة للجميع	رياضة للجميع	رياضة للجميع
٧،١٥	نشرة الاخبار	نشرة الاخبار	نشرة الاخبار	نشرة الاخبار	نشرة الاخبار	نشرة الاخبار	نشرة الاخبار
٧،٣٠	شاويش بلا غفير ـ وليم حسواني وسمير [illegible]	ورد بلا شوك ـ جورج ابراهيم الخوري	مرمر زماني ـ ماجد افيوني	ورد بلا شوك ـ جورج ابراهيم الخوري	شاويش بلا غفير ـ وليم حسواني وسمير [illegible]	ورد بلا شوك ـ جورج ابراهيم الخوري	مرمر زماني ـ ماجد افيوني
٧،٤٥	حظك اليوم	حظك اليوم	حظك اليوم	حظك اليوم	حظك اليوم	حظك اليوم	حظك اليوم
٨،١٥	نشرة الأخبار	نشرة الأخبار	نشرة الأخبار	نشرة الأخبار	نشرة الأخبار	نشرة الأخبار	نشرة الأخبار
٨،٢٥	موعد الهوا مع وسيم طبارة ـ ١٠٠ دقيقة من البث الحي	موعد الهوا مع ماجي فرح ـ ١٠٠ دقيقة من البث الحي	موعد الهوا مع رياض شرارة ـ ١٠٠ دقيقة من البث الحي	موعد الهوا مع وردة ـ ١٠٠ دقيقة من البث الحي	موعد الهوا مع ماجي فرح ـ ١٠٠ دقيقة من البث الحي	موعد الهوا مع سمير بارودي و احمد الزين ـ ١٠٠ دقيقة من البث الحي	الاجازة المدفوعة مع رياض شرارة ـ طرائف ـ مسابقات وجوائز
١٠،١٥	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	
١٠،٣٠	صوت الشعب ـ طوني مفرج	حكي.. بحكي.. ـ ايلي صنيفر ـ الياس ناصر ـ مارونا	صوت الشعب ـ طوني مفرج	حكي.. بحكي.. ـ ايلي صنيفر ـ الياس ناصر ـ مارونا	صوت الشعب ـ طوني مفرج	حكي.. بحكي.. ـ ايلي صنيفر ـ الياس ناصر ـ مارونا	
١١،١٥	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار
١١،٣٠	النصف الحلو ـ تقديم : ماجي بردوي	النصف الحلو ـ تقديم : ماجي بردوي	النصف الحلو ـ تقديم : ماجي بردوي	النصف الحلو ـ تقديم : ماجي بردوي	النصف الحلو ـ تقديم : ماجي بردوي	النصف الحلو ـ تقديم : ماجي بردوي	PLEIN SOLEIL ـ تقديم غازي جرمانوس
١٢،١٥	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	
١٢،٣٠	مسلسل بوليسي ـ عبد المجيد مجذوب ـ نور الهدى سعادة ـ انطوان كرباج	مسلسل بوليسي ـ عبد المجيد مجذوب ـ نور الهدى سعادة ـ انطوان كرباج	مسلسل بوليسي ـ عبد المجيد مجذوب ـ نور الهدى سعادة ـ انطوان كرباج	مسلسل بوليسي ـ عبد المجيد مجذوب ـ نور الهدى سعادة ـ انطوان كرباج	مسلسل بوليسي ـ عبد المجيد مجذوب ـ نور الهدى سعادة ـ انطوان كرباج	مسلسل بوليسي ـ عبد المجيد مجذوب ـ نور الهدى سعادة ـ انطوان كرباج	
١٢،٤٥	كافيه تروتوار مع ميريلا	كافيه تروتوار مع نيولا	كافيه تروتوار مع كارولين	كافيه تروتوار مع ميريلا	كافيه تروتوار مع نيولا	كافيه تروتوار مع كارولين	مايطلبه المستمعون مع غابي لطيف
١٤،١٥	نشرة الأخبار ـ التعليق السياسي	نشرة الأخبار ـ التعليق السياسي	نشرة الأخبار ـ التعليق السياسي	نشرة الأخبار ـ التعليق السياسي	نشرة الأخبار ـ التعليق السياسي	نشرة الأخبار ـ التعليق السياسي	نشرة الأخبار ـ التعليق السياسي
١٤،٤٥	صوت من لبنان ـ جولة على رجال الفكر والسياسة : الحلقة الأولى : الدكتور الشيخ صبحي الصالح ـ العلامة الشيخ عبد الله العلايلي ـ الاديبة نور سلمان						
١٥،٠٠	Flash informations	Flash informations	Flash informations	Flash informations	Flash informations	Flash informations	Flash informations
١٥،١٠	R ANGHELOPOULO HORS CONCOURS	R ANGHELOPOULO HORS CONCOURS	80M SANS ESCALE MAYA MISK	R ANGHELOPOULO HORS CONCOURS	R ANGHELOPOULO HORS CONCOURS	TOURBILLONS AVEC GHAZI GERMANOS	HIT PARADE AVEC MAYA MISK
١٦،٣٠	دنيا الرياضة ـ اعداد ميشال فواز	أنت الاذاعة ـ ونحن المستمعون؟ ـ عبد الستار الخضري ـ بيار بعينو	الفجر الساطع ـ [illegible]	توتي ـ فروتي ـ اعداد وتقديم سمير و بيار ريف	المعنى بقلب الشاعر ـ جورج خليل و شادية يونس	حك دماغك ـ مسابقات والعاب وجوائز ـ اعداد : فيليب شماس ـ تقديم : غابي لطيف	
١٧،١٥	عرض للاخبار ـ التعليق السياسي	عرض للاخبار ـ التعليق السياسي	عرض للاخبار ـ التعليق السياسي	عرض للاخبار ـ التعليق السياسي	عرض للاخبار ـ التعليق السياسي	عرض للاخبار ـ التعليق السياسي	عرض للاخبار ـ التعليق السياسي
١٧،٣٠	مرقد عنزة	مرقد عنزة	مرقد عنزة	مرقد عنزة	مرقد عنزة	مرقد عنزة	مرقد عنزة
١٧،٤٥	غنائي.. ومواعيد	غنائي.. ومواعيد	غنائي.. ومواعيد	غنائي.. ومواعيد	غنائي.. ومواعيد	غنائي.. ومواعيد	غنائي.. ومواعيد
١٨،٠٠	كلمات في الضوء ـ الشاعر جورج غانم	كلمات في الضوء ـ الشاعر جورج غانم	كلمات في الضوء ـ الشاعر جورج غانم	كلمات في الضوء ـ الشاعر جورج غانم	كلمات في الضوء ـ الشاعر جورج غانم	كلمات في الضوء ـ الشاعر جورج غانم	السينما في [illegible]
١٨،٣٠	ندوة اليوم ـ في الصحة العامة ـ نقابة الاطباء في لبنان	ندوة اليوم ـ بحث في الهوية اللبنانية ـ فريد سلمان	ندوة اليوم ـ في المال والاقتصاد ـ الدكتور فؤاد ابي صالح	ندوة اليوم ـ في الاستراتيجية الدولية ـ الدكتور جوزيف [illegible]	ندوة اليوم ـ في ابناء لبنان المستقبل ـ الدكتور رزق الله رزق الله	ندوة اليوم ـ في الشؤون العامة ـ الدكتور ولسون رزق	مشكلة وحل ـ اعداد وتقديم ماجي فرح
١٩،١٥	ليبانوراما	ليبانوراما	ليبانوراما	ليبانوراما	ليبانوراما	ليبانوراما	ليبانوراما
٢٠،٠٠	Journal Fr	Journal Fr.	Journal Fr	Journal Fr	Journal Fr	Journal Fr.	Journal Fr
٢٠،١٥	NEWS	NEWS	NEWS	NEWS	NEWS	NEWS	NEWS
٢٠،٣٠	Repertoire Vedette de la chanson Internationale	Repertoire Vedette de la chanson Internationale	Repertoire Vedette de la chanson Internationale	Repertoire Vedette de la chanson Internationale	Repertoire Vedette de la chanson Internationale	Repertoire Vedette de la chanson Internationale	Repertoire Vedette de la chanson Internationale
٢١،١٥	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار
٢١،٢٥	سهرة الليلة مع فريد الاطرش	سهرة الليلة مع وردة الجزائرية	سهرة الليلة مع عبد الحليم حافظ	سهرة الليلة مع أم كلثوم	سهرة الليلة مع القدود الحلبية [illegible]	SATURDAY NIGHT PARTY	سهرة الليلة مع محمد عبد الوهاب
٢٢،١٥	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار	موجز الاخبار
٢٢،٢٥	MUSIQUE DOUCE	MUSIQUE DOUCE	MUSIQUE DOUCE	MUSIQUE DOUCE	MUSIQUE DOUCE	SATURDAY NIGHT PARTY	MUSIQUE DOUCE
٢٣،١٥	العرض الأخير للأخبار	العرض الأخير للأخبار	العرض الأخير للأخبار	العرض الأخير للأخبار	العرض الأخير للأخبار	العرض الأخير للأخبار	العرض الأخير للأخبار
٢٣،٣٠	اختتام البث بالنشيد	اختتام البث بالنشيد	اختتام البث بالنشيد	اختتام البث بالنشيد	اختتام البث بالنشيد	اختتام البث بالنشيد	اختتام البث بالنشيد

معلومات وحقائق

- تحديد ساعات البث الى ١٧،٣٠ ساعة دونما انقطاع ، من ٦ صباحا الى ٢٣،٣٠ ليلا .
- ١٥ نشرة وموجزا ـ عرض بالفرنسية الساعة ٣ بعد الظهر
- أخبار سريعة ينقلها مندوبو الاذاعة مباشرة خلال فترات البث
- اتصالات مباشرة من مندوبي الاذاعة في : واشنطن ـ نيويورك ـ باريس ـ لندن
- بعثات اخبارية الى مواقع الحدث في الدول العربية والخارجية
- اثبتت احصاءات مؤسسة ABC ـ ومؤسسة احصاء العام ومؤسسة الدراسات ان اذاعة صوت لبنان تحتل المرتبة الاولى بين جميع الاذاعات المحلية والخارجية المسموعة في لبنان .
- آخر احصاء سنة ١٩٨٠ أثبت تفوق صوت لبنان بنسبة ٪ على أعلى نسبة لاذاعة أخرى مسموعة في لبنان . ونسبة ٩٣٪ على الاخبار .
- أصبحت اذاعة صوت لبنان منتشرة ومنتظرة في البلدان العربية ولا سيما في : سوريا ، العراق ، السعودية ودول الخليج ـ الاردن ـ مصر .
- لدى الاذاعة عدد من الملفات التي تضم رسائل من المستمعين من سائر انحاء العالم ولا سيما : الولايات المتحدة ، روسيا ، فرنسا ، انكلترا ، المانيا ، سويسرا ، كندا ، الارجنتين ، اليونان ، اليابان ، قبرص . الخ ...
- الموجة المتوسطة طولها ٨٦٦ كيلوسيكل أو ٣٤٦،٤٢ مترا ـ الموجة القصيرة ٦٥٨١ كيلوسيكل أو ٤٥،٥٨ مترا .

وادي ابو جميل قبل ان تنسى



■ السراي .. جانب مهدم

كتب نعيم شقير :

كان مسرحا لكل جديد وحديث ، ومنارة يقصدها السائح والمقيم ، وعنوانا للاكتفاء الذاتي والمعنوي.. وصف بمعقل « البرجوازية » وعرف بقصوره ومنازله الفخمة ، وكانت السنون تزيده تطورا وعمرانا ، حتى اصبح ليله نهارا لكثرة انواره .

.. ومرت عليه الحرب ، فزعزعت مبانيه ووطنت فيه البارود والنار . وشربت ارضه من الدماء حتى الثمالة ، فاصبح ملعبا للجنسيات المختلفة ، يقصده كل تائه وهارب من قصف وتهجير .

انه « وادي ابو جميل » .

يقع ضمن حزام يمتد من « السرايا » الى « الستاركو » وصولا الى الفنادق ومرورا بمحاذاة « الزيتونة » ..

هذه الكيلومترات المعدودة التي بلغ ثمنها عام ١٩٧٥ ما يقارب الثلاثة مليارات ليرة ارضا وبناء وموجودات ، اصبحت اليوم جنوب لبنان الثاني لكثرة ما تأوي من المهجرين الجنوبيين ، وصارت محطة اللجوء لكل مشرد ..

ست سنوات مضت ، كانت كافية لاقتلاع وادي ابو جميل من الخريطة ومن النفوس والذكريات .. حتى الذكريات هربت من المخيلة واقترن اسم « الوادي » بالنسيان ..

« وادي ابو جميل » ، كيف هو اليوم ؟

الماء هو الضيف الخفيف الظل عليه ، يزوره مرة ويغيب عنه مرات ..

الكهرباء .. طبيعية تستمد من نور القمر والشبكات المحيطة بالمنطقة .

المرض .. موطنه في الوادي . فمملكته تحتل الساحة ومقوماته متوفرة بكثرة ، والاوبئة حدث ولا حرج : كوليرا وتيفوئيد وحمى وامراض معدية تنطق بها وجوه الساكنين .

الدولة .. لا وجود لها في شوارعه ولا في حدوده ولا في قلوب ونفوس ساكنيه ، اللهم الا كلمة تثير السخرية عند اكثر من مئة الف نسمة تقطن هذا المحيط .

اطفاله يشحذون الغذاء من صدور امهاتهم الجافة . واذا لم تجف بعد ، فانهم يجرعون مع الحليب قساوة الحاضر ومرارة العيش والمستقبل ..

والرغيف هو الامل المرتجى ومنتهى الطموح . يتساوى مع الذهب .

و « اللحمة » لا تظهر الا في المناسبات .

الرصاص موسيقاهم الدائمة ، يسمعونها من مسرح الاسواق التجارية المتاخمة لحدودهم ..

رجالهم يعملون يوما ويرفضون من العمل اياما ..

كلية الفنون « التي كانت جميلة » !

« الانوار » ، بالصورة والكلمة ، زارت هذا المحيط ، ودخلت من بابه الممثل بكلية الفنون « التي كانت جميلة » . والكلية السابقة هي اليوم ترتاح ببطء تحت اجساد واقدام المهجرين من الجنوب وبعض بيروت والمناطق ..

الخضرة لا تزال موجودة في باحة كلية الفنون وكأنها اطار بلا صورة .. هي سلوى الاطفال ومسرحهم الدائم . لكن المساحة غير مستباحة امامهم . فهي في جزئها الاكبر على مرمى القناص ، خصوصا عند باب « السراي » الجنوبي .

وتدلف من الفنون على الدرج العتيق ، « درج العشاق » سابقا ، وتتذكر وجوه زواره وتقابلها بالوجوه الحالية ، وتسأل وتسجل.. وغالبا ما يشكل السؤال حساسية عند محدثك .

« شو اعاشة » ؟

العائلة الاولى التي التقيناها ، وهممنا بطرح الاسئلة على افرادها سبقتنا بالسؤال :

● « عم تسألوا منشان الاعاشة » ؟!

وعرفناها عن مهمتنا شارحين بأن لفت النظر اليهم ربما يساعدهم قليلا او يحث البعض على التبرع لمساعدتهم ، وكان اللقاء التالي :

● مرتضى سليم ، من « بليدا » في الشريط الحدودي ، مضى على وجوده ثلاث سنوات ، قال :

« تهجرنا من المسلخ ، حي شرشبوك ، وامضينا الشهر الاول في مبنى السفارة اليونانية الذي كان مهجورا ، وزعبونا ! وصرنا هنا في هذه « الاوضة » كما ترى » .

● كم عائلة في هذا المبنى (الفنون) ؟

□ حوالي ٣٠ عائلة تتوزع على القاعات والغرف الفسيحة والضيقة .

● هل تعمل ؟

□ اشتغل يوما في « البور » واعطل عشرة ايام .

● صايمين ؟

□ الحمد لله .

● في غلاء عندكم ؟

□ الغلاء « قصف » عمرنا . و « الدكانة » نزورها مرة في الاسبوع عندما اشتغل . واذا كان كيلو اللحمة بـ ٤٥ ليرة ، كيف بدنا ناكل ؟ واذا مرض احد الاولاد فلا نستطيع ان نعرضه على طبيب ، واذا ذهبنا الى المستوصف فلا نملك ثمن الدواء !

« فيك تاخذني عالبور » ؟

● محمد سليم ، شقيق مرتضى ، هو الاخر متزوج وله ثلاثة اولاد . زوجته كانت تغسل الثياب . كان نائما . سألناه : ليش مش بالشغل ؟

□ « انا بشتغل عالبور ، فيك تاخذني لهونيك » ؟

● وهل من الضروري ان تعمل في البور ؟

□ معك حق . رحت مرة لاشتغل في العمار . وعدني الوكيل بالعمل ، وذهبت على فترة عشرة ايام . الوكيل بحاجة الى عشرة عمال وكنا نحن حوالي ٥٠ ، ما اخذني !

● هل يعاني اولادك من بعض الامراض ؟

□ « سلمناها ربانية » . عندما يمرض الولد ، يصح لوحده !

● هل الكهرباء مؤمنة بشكل دائم ؟

□ لولا خطوط الشبكات ، لكنا في ظلام دائم !

● والمياه ؟

□ مؤمنة عبر « قسطل » في اخر الطلعة . والعجقة كثيرة عليها ، وصاحب الحظ الكبير اللي « بيعبي » قبل الثاني .

● في احزاب عندكم ؟

□ « ... » شو بعد ناقصنا احزاب !

« عندنا مونة والله ساترها »

● زينة رشيد حسين ، من « بليدا » ايضا ، تحتل غرفة عليا فوق الدرج العتيق .

● اين زوجك ؟

□ بالوادي .

● ماذا يعمل ؟

□ « لا شغلة ولا عملة » !

● والطعام كيف تؤمنونه ؟

□ « عندنا مونة والله ساترها » !

● واللحمة ؟

□ « لشو اللحمة » اذا كان الكيلو بـ ٤٥ ليرة !

هي الاخرى كانت تغسل الثياب « بالصابون » بواسطة وعاء معدني اكله الصدأ .

« فيك تدرس اذا كنت جوعان » ؟!

وانتقلنا الى المبنى المجاور الذي كان في ما مضى « فندق باخوس » المعروف « بالتراس » الكبير . والتقينا بشاب عشريني . دخلنا غرفته التي لا تزال تحمل الرقم ٣٦ . يزين بابها ، فاذا بالكتب مكدسة . سألناه : هل تدرس ؟

قال : انا في معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية سنة ثانية .

● هل تذهب كل يوم الى الجامعة ؟

□ ذهبت مرة في اول السنة دفعت فيها ١٣٥ ليرة ثمن الكتب والمقررات وثمانية عندما تقدمت الى الامتحان .

● هل ستنجح ؟

□ طبعا هذا اقل ما يجب احرازه !

واضاف بحسرة ظاهرة : صدقني انني اجد صعوبة في تأمين اللقمة اكثر من حفظ ٥٠٠ صفحة .. « بس فيك تدرس اذا كنت جوعان ؟! » .

● لماذا لا تشتغل ؟

□ واين هو العمل . الشوارع « اكلت » من قدمي بحثا عن العمل . عندما انهي « الليسانس » يمكن علم بشي مدرسة . واذا قلت لك بانني ذهبت الى مدرسة ابتدائية في احد الاحياء الشعبية طالبا وظيفة وعارضا شهاداتي فأجابني المدير : شكلك مش ولا بد ، كيف بدك تعلم الاولاد ؟

وختم يقول : لا تذكر اسمي لو سمحت .. « كافينا اللي فينا » .

« ٣٠ بالة .. من يخيط ؟ »

والى الغرفة المجاورة . سيدة كانت تجلس الى ماكينة للخياطة .

● جميلة جلال شكري ، وضعها ارحم من اوضاع جيرانها ، قالت : صار لنا ٣ سنين انا وزوجي . علمني الخياطة « لاخو خياط قميص » ، بس وين الزبائن ؟ .. المحل مثل قلته ، واجرة القميص عشر ليرات تشتري ثلاثة قمصان من البالة . في ٣٠ بالة مين بدو يخيط ! وهكذا صرت مجبورة ان اخيط تنورة بعشر ليرات لكم بنت صبية .

● هل يوجد مستوصف في المنطقة ؟

□ « في تنين » . الاول يأخذ خمس ليرات « فحصية » والثاني ثلاث ليرات . « بس الدوا حقه كتير » .

جارتها « صورة بلوط » من البقاع ، تزوجت منذ سنتين ، زوجها لا يعمل منذ سنة ونصف السنة .

● لماذا تزوجت ؟

□ نصيب !.

● كيف تؤمنون طعامكم ؟

□ « ليش في هم غير تأمين الاكل » ؟

« صايمين غصبا عنا »

زوجي فتح مطعما « للحمص والفول » ، وبقي ثلاثة ايام بدون زبائن مع ان الصحن بليرة ونصف ، بس بدك مين يدفع . واقفل المطعم لانه خسر في الايام الثلاثة الخضار التي اشتراها . وهلق منيح اننا في شهر رمضان ، عالقليلة منصوم!

وقاطعها شقيقها الشاب قائلا : « يا عمي الفقير كل الايام صايم غصبا عنه » . الصائم يفرح ساعة الافطار ، ونحن تعا شوف شو منفطر !

وترفض ان تتصور قائلة : « بدك تبهدلنا اكثر من هيك » .

المستوصف : ناس اكثر من الادوية

وقصدنا المستوصف.. مجموعة من الناس اكثر من علب الادوية . والمسؤول عن المستوصف يمارس صلاحيته وكأنه الحاكم . هو الاخر اشتكى قلة المساعدات . وقال: لاننا لم ننتسب الى حزب ، لم يمولنا احد الاحزاب . اللهم الا بعض الجمعيات « كاريتاس ، مجلس كنائس الشرق الاوسط ومستشفى الزهراء » .

● كم طبيبا يشرف على المستوصف ؟

□ اربعة اطباء : صحة عامة ، اطفال ، جهاز هضمي واسنان .

● كم مريضا تستقبلون في اليوم ؟

□ حوالي ٣٠ مريضا .

● هل تصادفون حالات طارئة ؟

□ طبعا . لا يخلو الامر . لكننا نتعاون مع مستشفى الزهراء والترك .

وتنظر الى زائري المستوصف .. مجموعة اوجاع وجراح وامراض ... ومعاينة بلا دواء ...

■ مدخل معهد الفنون سابقا ■ (تصوير عبد الرزاق السيد)

■ معهد الفنون السابق

■ مهجرون في الوادي



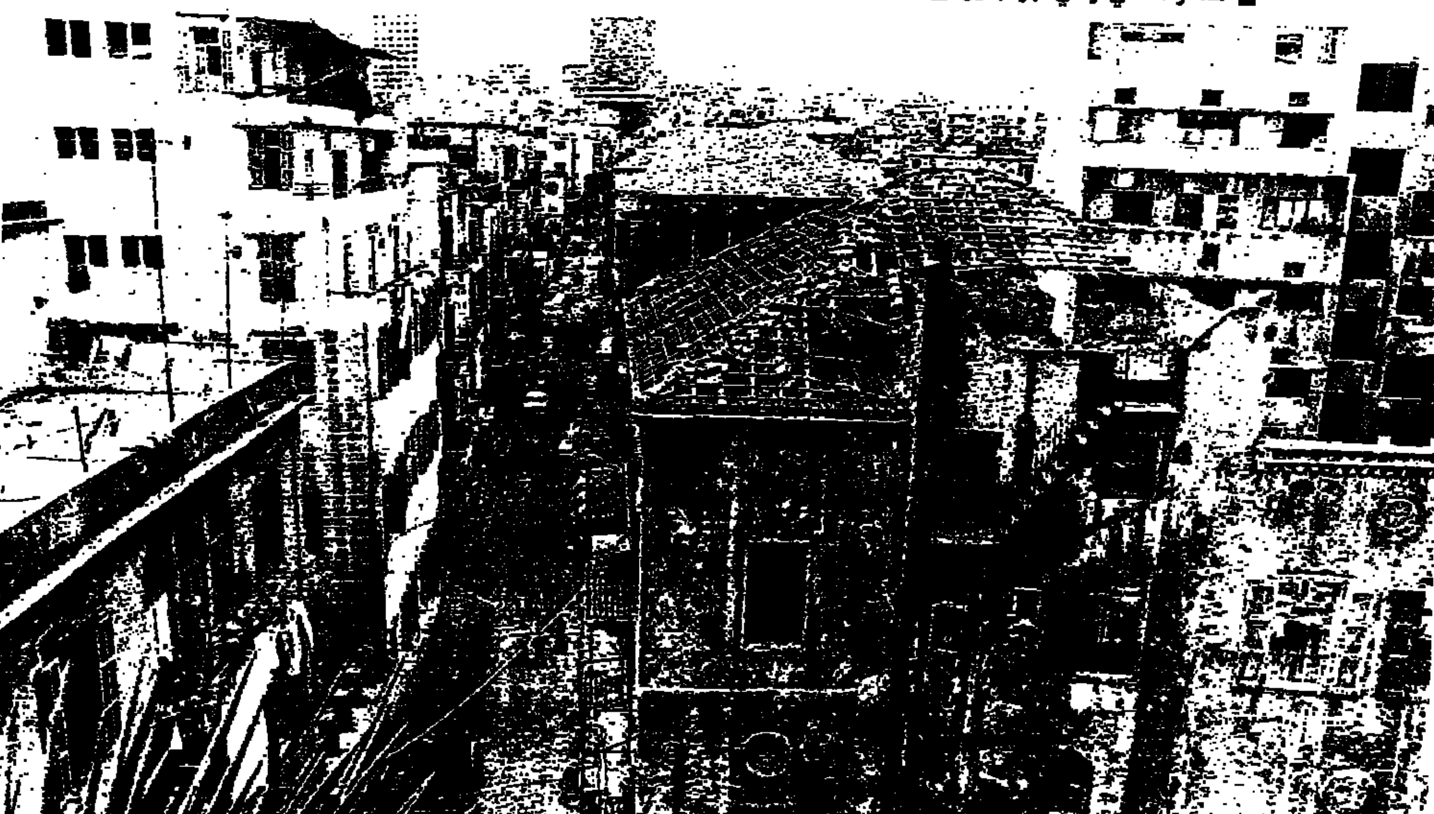
■ منطقة الكيوشية







■ مستوصف في وادي ابو جميل



■ ابنية الوادي .. وآثار الحرب



■ شارع في وادي ابو جميل

الثقافة

مصري جداً!

سرحي
نكود الحظ

مسرحي لبناني كبير ، ومن رعيل ما
د منير ابو دبس ، واحد العاملين
مسرحه الحديث في الستينات ، راح
بأس يجد طريقه الى نفسه لانه ،
ا يردد « يعمل باخلاص وضمير
ي » .

وكان المسرحي الذي سبق له وقدم
ملا مميزا ودينيا في كازينو لبنان ،
من ضمن سنة الرجاء ، قد تفاجأ
لة الافتتاح بممثل حكومي يعرض
ليه مساعدة مبدئية للتعاون مع
تلفزيون اللبناني ، لكنه رفض العرض
توله : « عمري ما طلبت مساعدة
ن احد . واذا اردتم مساعدة الفن
لمسرحي في لبنان اغلقوا التلفزيون
حتى يعاد النظر ببرامجه كاملة » .

ومؤخرا بعد تلقيه دعوة رسمية
ن الخارج لعرض عمله الديني ، رأى
فسه ينقاد فجأة الى المسؤول الرسمي
طالبا المساعدة ، اللهم فقط لتأمين
بطاقات السفر للممثلين مجانا . فما
كان منه ان قال : « ما فينا نفتح
علينا هذا الباب ، لان هناك مسرحيين
مثلك بيصير بدهن » .

روح الشرق
هنري ماتيس

يقام في باريس معرض للرسام الفرنسي الشهير هنري ماتيس ، والذي يعد من أهم المعارض التي اقيمت منذ عام ١٩٧٥ لهذا الفنان ، والذي يتميز أسلوبه بالتحرر من القيود التقليدية .

وكان هنري ماتيس الذي توفي عام ١٩٥٤ (٨٥ عاما) من الرسامين القلائل الذين فهموا روح الشرق في الرسم وفي الفنون المختلفة واهتموا بدراستها .

فنون

ملامح الفن اللبناني من وجهة تاريخية (٢)
الوحدة اللامنقسمة باكتشاف الالوان الاساسية

بداية الفن اللبناني من وجهة نظر مفهومية تاريخية ننظر اليها من مرحلة ما قبل الفن . اي من مرحلة التشكل والتكون البدئي للشعوب على ضفاف المتوسط . وللدلالة عليها عرضا يجب أن نتوقف عند أمرين أساسيين :

الاول : حاجة الانسان اللبناني الاول الى تجميل واقعه بالحس والادراك المباشر للطبيعة وما يحيط بها من موجودات بالفن الفطري .

ثانيا : وجود معالم تعبيرية اولية قامت على أيادي جماعات ادركتها حرفة الفن باكرا بالصنعة ، فوجدت نفسها تبتكر صورا وأشكالا بالميتولوجيا . وهنا تمكنت مع الفينيقيين من ابراز وجه الاسطورة بالمعنى التموزي للكلمة ،وتحت تأثير بعض التعاويذ والمعتقدات الوثنية انقادت وراء تمثلات ميتولوجية استطاعت من خلال مضمونها العقلاني أن تعتمد على الرمز مستندة في ذلك الى تعيين وتحديد الافكار المجردة في الطبيعة الملموسة .

وعلى هذا النحو ، انبسط الفن اللبناني البدئي وتوزع بمداليله وتمثلاته الحسية مع الفينيقيين ، بحيث برعوا في فن العمارة وتشييد المنازل والمعابد ونحت التوابيت . وكانت الاحجار التي استعملوها هي « الجيرية والرملية » لسهولة نحتها ، ولكن احجام القوالب الحجرية كانت غير متناسقة ، ويتوقف الحجم على الغرض الذي يستخدم من أجله . ففي بناء الحيطان الحاجزة كانوا يستخدمون قوالب كبيرة غير منحوتة بدقة . في حين ان بناء المنازل كان يتطلب احجاما اصغر منحوتة بدقة وعناية مع استخدام « مونة » من الجير أحيانا .

وقد كان فن العمارة اساس عبقرية هذا الشعب العريق بحضارته . لكن معظم نتاج الفينيقيين الادبي والفني ، كما يؤكد المؤرخون ، قد اندثرت معالمه . الا ان بومبونيوس الاسباني كتب عنهم يقول في القرن الاول الميلادي :

« ان الفينيقيين سلالة ذكية ، تفوقت في الحرب والسلم وبرعت في الكتابة والادب والفنون الاخرى والملاحة والمعارك الحربية ... »

لعبة الالوان

وعدا عن ذلك ، فان الفينيقيين تمكنوا من اكتشاف لعبة الالوان بفن الصباغة . ولكي ندرس استعمال الالوان الزيتية وطريقة مزجها ببعضها البعض في اللوحة الكلاسيكية اللبنانية لاحقا ، علينا ان نعرف أن صبغة الارجوان الفينيقية هي المحلول الكيماوي المركب الذي اعطى الفنان البدئي طريقته الخاصة في مزج الالوان ودراستها على الطبيعة بالتطبيق والتركيب .

ولكي ندرك ايضا سر الالوان ومدى ارتباطها بزمن الفينيقي ، علينا ان نضع في حسابنا « صبغة المريق » في صنع الاقمشة التي انتشرت في ذلك الزمان ، وكانت صور وصيدا أهم مدينتين لذيوع هذه الطريقة وتصنيعها .

في حين تكمن طريقة اعداد هذه الصبغة في الاتي :

« عندما يموت الرخوي ويتعفن يفرز سائلا اصفر اللون يضفي على القماش درجات من اللون تتراوح بين الاحمر الوردي الى البنفسجي الغامق ، ويزداد اللون غمقا عند تعرضه لاشعة الشمس . الا إن اعداد الصبغة يتم بأن يكسر الصدف وتستخرج المادة الداخلية وترمى في الاوعية بحيث تتحول الى سائل » .

وقد ساعد هذا السائل على تطوير تقنية الفن الفينيقي . اي وهبه إمتلاء لونيا اعطى الحرف البدائية قيمة تشكيلية رائعة ، عاكسا السمات التي تميز بها فن المرحلة الاخيرة من العصر البرونزي في كونه مؤلفا من عناصر مستمدة من مصادر مختلفة ، وفي محاولته التوفيق بين المعتقدات الدينية المتعارضة .

وهكذا برع الحرفيون الفينيقيون في اعمال البرونز والنحاس ، ووصلوا بصناعة الزجاج والعاج الى افاق جديدة ومستوى رفيع .

وفي الاعمال المعدنية ، لم يكن للفينيقيين نظير . فقد اشتهروا بزخرفة اواني الزينة (الزهريات) المعدنية بالزهور الصناعية . وقد تأثر الفن الاغريقي بالفن الفينيقي وبهذه الطريقة . ووصل الينا انهم حفظوا التراث الفني لعصر البرونز من الضياع في العصور المظلمة ونقلوها الى الغرب . وفي تمثلاتهم الميتولوجية موضعوا الفنون وتعبدوا بشكل مباشر للطبيعة . وكانوا ، بالتالي ، المعطى الحضاري لزمن معاصر نبحث من خلاله اليوم عن تراث فني ضائع .

الواقع الانطباعي

هذا التأمل العرضي من جانبنا في تاريخ الفينيقي ، ومن جانب المؤرخين الجماليين ، يصلنا حتما ببدايات الفن اللبناني عبر العصور ، ويميل بنا الى تفهم واقع الفنان اللبناني الانطباعي الذي كانه داود قرم او حبيب سرور ، او اللاحقون من فنانينا المبدعين ـ سيأتي الكلام عليهما في حلقات مقبلة ـ (راجع بهذا الخصوص انوار الاثنين ١٣ تموز ١٩٨٠ ـ لبنان الفنون التشكيلية ـ متحف ضائع في عهد الشيخ بشاره) .

■ ناووس فينيقي اكتشف حديثا ولم ينظف من اعشابه : النحت اللبناني الجليل في ذاته ■

وهذا يتيح لنا ان نعرض هنا وبمزيد من الدقة والوضوح بداياتنا الفنية . لا بل تراثنا المبني على جدلية مادية واقعية ، يتمتع بوحدة هويته ونقطة انطلاق رئيسية ، قوامها « الوحدة اللامنقسمة » التي تؤكد ذاتها باستمرارية الترابط التناقضي بين الدال والمدلول .

فبين نقطة انطلاق الفن ونقطة الانتهاء عند حدوده الجمالية ، يولد الجليل الذي لا ينفصل بحال عن مدلوله من حيث الكلية الروحية القائمة على الطبيعي والواقعي في آن .

وهنا تكمن اهمية الفن اللبناني الاتي من عمق التاريخ البعيد . لكن خصوصية هذه الاهمية تبقى بنت الانسان الاول الذي روض الماء والنار والهواء (عناصر المادة) للسيطرة على مقدرات الارض ، وبالتالي ، على العالم المتناهي والمجرد منها بالفن المحض والمطلق .

وقد استطاع هذا الانسان ان يفصح عن مكنونات نفسه بالمعجزة اللونية التي هي صبغة الارجوان ، وحسب تطور هذه المعجزة في ابعاد الميتولوجيا الفينيقية ، قدم لنا :

١ ـ البناء المعماري وهيكلية الشكل النحتي اللامحدود بالحجر والنحاس والبرونز .

٢ ـ الالوان الصدفية (الاحمر الوردي ، البنفسجي الغامق والاصفر) .

٣ ـ صناعة الزجاج (السيراميك) .

ان هذه العوامل التي وضعها الفينيقي الاول بتصرف جمالية الفنان اللبناني اللاحق لا بل بتصرف تقنيته ، هي جوهر الفن بمعناه المادي الكلاسيكي ، والعناصر المكونة لاسبقية المعرفة التشكيلية عندنا .

وحين نمعن النظر بهذه المعطيات التاريخية نكتشف ان حدس الفينيقي هو اساسي في تطوير مفاهيمه للفن وربطها بالذكاء الفطري والفكرة المولدة . وقد تكون رغبة الفينيقي في تقصي واكتشاف الارض هي الحافز المادي الذي ادى به الى التعبير عن وجوده بالتجريد .

ولكي يتلبس وجوده كحقيقة خالصة مثل حضارته بالهندسة المعمارية ، وفي سلوكه هذا المسلك الجمالي ، بدت له الطبيعة الخارجية واقعا عينيا مطلقا . ومن حيث هي ابداع لم تتجرد من الفكر والارادة والتقرير الذاتي للمصير .

وهكذا شعر بأن الفن البدئي يقربه كانسان من المناحي الروحية ، وايضا يؤجج فيه تظاهرات الخارج كالشمس والافلاك والسماء والنباتات والحيوانات والصخور والانهار والبحار ، فارتقى بتجرد كلي علياء « القبة البعيدة » ، وصار « عروة زر » في قميص اللامتناهي مع ذاته ومع الخالق ومع الانسان .

لكن المطاف لن ينتهي به هنا بل سيتعارض ، فيما بعد ، ومن وجهة فنية ، مع الدائرة البشرية التي هو من ضمنها حتما ، ليقيم الجمال الحق في فن حقيقي لاحقا .

رياض فاخوري
(يتبع)

لماذا؟

البيان المضاد

برزت في المدة الاخيرة ظاهرة البيانات الثقافية حول الحداثة والشعر والتقليد ، لدرجة ان عدواها ضربت ادمغة الكتاب اللبنانيين وغير اللبنانيين المقيمين في بيروت . فصرت تقرأ « بيان من اجل المستقبل » ، و« بيانات لنهاية القرن الحالي » و« بيان الحداثة » الخ ... وكأنك تقرأ « نبوءات » اشعيا او ارميا في العهد القديم .

وبدا هذا التحول في مسار انتاج البيانات المضادة ، موضة لا رابط بينها سوى التقليعات الظرفية التي تهدف الى تأليب الاراء بعيدا عن الابداع العفوي الذاتي ، والتلهي الشكلي المحض .

وثمة في الافق الثقافي البيروتي ايضا من يعد العدة في هذه الايام ، لاصدار ما يناقض هذه الموجة بموجة اخرى هدفها احياء الماضي بترميمه ، سواء بأسماء تقليدية خفت ابداعها في الخمسينات ، او باسماء لم تكن « لا بالعير ولا بالنفير » في عطاءاتها الادبية والفكرية المميزة .

وقد كان لهذه الظواهر المرضية صدى في عقل شاعر لبناني كبير بالتعبير الفرنسي اذ علق قائلا :

« هذه البيانات لا تفيد الابداع اللبناني بشيء ، لا في الوطن ولا في العالم . فلكي يدرك هؤلاء الباحثون عن قبورهم قبل الموت ، عليهم أن يتعلموا الصمت ، ويلتجئوا الى عزلة قسرية تقيهم شر الخطيئة وشر لعنة الابداع .

« ليفعل هؤلاء ما فعلته بنفسي . لقد قررت عدم الكتابة باللاكتابة . لان ازمتي التعبيرية تطالهم جميعا ، وفي عقر كتبهم ونظرياتهم المشوهة ، والمنقولة عن الغرب المحدث » .

لوحات العظام :
حديقة شاعر
ومزادات علنية

حققت لوحة « حديقة الشاعر في آرل » للفنان فان غوغ رقما قياسيا فبيعت مؤخرا في سوثبي نيويورك بمبلغ ٤١ مليون و٥٠ و٨٤٠ الف فرنك .

وبيعت لوحة الفنان الفرنسي سيزان « الفلاح ذو القميص الازرق » بمبلغ ١٦ مليون و٢٨ الف فرنك . أما لوحة « بلاج بوردو » فقد بيعت بمبلغ ١٤ مليون و١٢٠ الف فرنك .

وقد بيعت في المعرض لوحة للفنان ديغا بمبلغ ٣ ملايين و٧٨٠ الف فرنك .

زجل

شاعر «هبة عطر» مدافعاً :
كيف اختل الوزن يا سيدة ضاهر ؟

كتب عن « هبة عطر » حوالي الخمس والعشرين دراسة ومقالة في مختلف الصحف والجرائد اللبنانية ، وفي غير لغة ، فما أدهشني العدد ، ولا غرني المدح ولا التقريظ ، ولا ساءني الهجاء ولا النقد ، بل على العكس من كل ذلك ، كنت أسر لكل رأي ، لانني ، قبل كل شيء ، ناقد ، وناقد ملتزم .

وبالامس القريب ، وقعت عيناي على مقالة الشاعرة حنينة ضاهر في جريدة « الانوار » يوم الاربعاء الواقع في ٩ تموز من العام الحالي ، تتناول فيها ، باكورة اعمالي الشعرية « هبة عطر » .

قبل كل شيء أنا اشكر حنينة ضاهر على مقدمتها الرقيقة في نقد الديوان : غير ان هناك مغالطات كثيرة وقعت فيها ضاهر ، فاتهمتني ظلما وظلمتني متهمة .

ولكن قبل ان اتحدث عن هذه المغالطات ، لا بد من ابداء ملاحظة يغفل عنها معظم نقادنا اليوم وهي « المقارنة » . حيث لا يقاس شاعر الا بمقارنته مع شاعر اخر اطول منه باعا ، واقدم منه تمرسا في الشعر . فانا كان هناك بعض الصحة في هذا الرأي غير ان الشعر لا يقاس بالنسبة الى شاعر اخر ، الحياة وحدها مقياس الشعر ، لانها نبعه ومصبه ، ألفه وياؤه . فمرض المقارنة مرض خطير ، لان النقد ، عندئذ ، يفقد القاعدة السليمة التي يجب ان يرتكز عليها ، والنقد يبقى ناقصا ما لم يكن كمالا في ذاته .

أما المغالطات التي وقعت فيها ضاهر ، فكانت الى التهجم اقرب ، سأحاول أن اسير فيها تباعا مستعملا اسلوب المخاطبة :

فبعد أن تقرين بالموهبة الاصيلة عندي تقولين : « كلمته الشعرية تبدو من النوع المستهلك ينقصها الوهج والخلق كما تنقصها الصور المعبرة » .

هذا رأيك الشخصي ، لكن اذا كان الفن وقفا على مزاج ، فان مهمة الناقد المتبصر أن يقف خلف الجدران التي تستر الشاعر او الاديب ، كي يقف على حقيقة مكنونات هذا الاخير ، وكي يستطيع كشف الرؤيا التي تنشد اليها عينا الشاعر . فكيف لا تجدين الصور المعبرة وميزة « هبة عطر » الرئيسة غناه بهذه الصور :

« صير حروفا وعد بيعرزق بطل
وبيحفر النخوي على جبين الجبان .. »
أو : « بالشمس بدي ازرع بلادي
وع جبينها ارسم هك الحبيت .. »
أو : « بتتطلعي صوب السما بتشهق »
أو : « يغمر بعينو خصرك الزنبق .. »
أو : نادر ي حلوي فوق هالغيمات
ع حصان سارق نخوتو مني
أرحل أنا والحلم وحكايات
بتقول : فرفطها هك النجمات
زنار للخصر العم يغني ... »
أو : « والعمر قنديل عم يغفى .. »
أو : « بعيونك الحلوين مرتاحا الدني
عن غبرة الصيف وهوا تشرين ... »
أو : تزلفط دني وتحطنا وتشيل ... »
أو : وشعرك ؟ يا قلبي طيرو مواويل ... »

وعشرات الصور التي تتزاحم معبرة عن جوانية صادقة ، والشاعر متهم عندما يتحدث عن نفسه ، فأنا لست الوحيد الذي يسوق مثل هذه الصور ، ربما سبقني اليها غير شاعر ، ولكن ان تنفي وجود الصور المعبرة في الديوان فهذا تجن ، أو انك تحاولين ابقاء الشعر اللبناني ضمن اطار الزجل المنبري .

الشعر والانتماء

ثم تقولين : « ترى ألم يظلم جورج الحاج نفسه باصراره على الانتماء الى مدرسة الشعر الحديث التي لم يستفد منها شعره الا من اختلال الوزن ومن ارتجاج القافية .. »

أحتار ، والله ، لهذا الحكم الشخصي ، فأنا لم أصر على انتمائي للشعر الحديث ، بل أرفض أن أكون شاعرا حديثا حسب مفهوم الحداثة عند اللبنانيين اليوم ، ان كان على صعيد المضمون أو على صعيد الشكل . فالشعر عندي ان لم يكن في خدمة الجمال ليس شعرا . ثم أين وجدت اصراري على هذا الانتماء ؟ في كتاباتي الصحفية ؟ أم في احاديثي المنشورة ؟ أم في شعري ؟ لست ادري .

ثم أن يكون هناك ارتجاج في الوزن أو اختلال في القافية ، فكنت اتمنى عليك أن توردي ، ولو انموذجا واحدا يثبت قولك كي أرفع يدي مستسلما ، علما بأني أدرس الشعر والعروض في كبريات المدارس اللبنانية (وفي الجامعة اللبنانية هذا العام) منذ أكثر من عشر سنوات . فكيف اختل الوزن وارتجت القافية يا سيدة ضاهر ؟ ايضا لست أدري .

ثم تقولين : « وجورج زكي الحاج شاعر شاب ما برح يتابع تخصصه الجامعي في الادب ، كتب عدة دراسات في الادب ، من بينها « جمالية سعيد عقل شاعرا » .

الواقع ، أنني انهيت تخصصي الجامعي وأنا انتظر نهاية العطلة الصيفية كي أناقش اطروحتي التي أعددتها لنيل شهادة الدكتوراه في الادب اللبناني الحديث من جامعة القديس يوسف . وأما « جمالية سعيد عقل شاعرا » ، فهي رسالتي التي نلت عليها شهادة الماجستير عام ١٩٧٨ . فنشري لديوان « هبة عطر » لم يكن « هبة » ولا عن عجز .

ثم تقولين : « وجورج الحاج من أكثر المتأثرين بسعيد عقل وشعره لدرجة أن هذا التأثر يمتد الى أبعد ... الى النفس والخط والمنطلق ليبلغ حد ذوبان الذات ، حد التقليد ... » .

الاجحاف الكبير

ان في قولك هذا اجحافا كبيرا بحقي .

شرف كبير أن أكون متأثرا بشاعر هو قمة الشعر في العالم العربي . ولكن يا سيدة ضاهر ارجوك أن تعلمي أن معرفتي بالشاعر سعيد عقل « شخصيا وتراثيا » بدأت عام ١٩٧٧ ، أي عندما قررت أن أدرس شاعرا مجهولا بالنسبة الي ، رغم أنه كان مالىء الدنيا وشاغل الناس . ومعظم قصائد « هبة عطر » منشورة في جريدة « لسان الحال » في مطلع السبعينات ويمكنك العودة الى اعداد الجريدة المذكورة ، وبعضها نشر في جريدة « البلاد » في زحلة بعد منتصف الستينات وكنت ما زلت طالبا ثانويا . فكيف تحشرينني في هذه الزاوية ؟ أيضا لست ادري .

ثم تقولين : « ان بعض الكلمات المعنية التي اصبحت « ماركة مسجلة » باسم قاموس سعيد عقل الشعري نجدها تحتل مساحة واسعة في قصائد جورج الحاج مثل « صهوة مجد » ، « تغوي الجان » ، « سكرة مجد » ، و « وقفة بطل » ...

سامحك الله ، ربما غرب عن بالك انني ابن البقاع ، بل ابن بعلبك ، ابن السهل الواسع ، ابن ملاعب الخيل والفروسية وموائد المكر والرمي المحادل والقيمات » والمفردات الواردة في شعري هي من قاموسنا اليومي وليست حكرا على سعيد عقل وحده ، وربما كان أشد المنتبهين لهذه الاشياء الشاعر جورج شكور (راجعي مقالته حول « هبة عطر » في جريدة الانوار ، الجمعة ٨ حزيران ١٩٧٩) ، والمحامي الاديب بولس العاصي طوق (راجعي مقالته حول « هبة عطر » في جريدة الانوار ايضا ، الاثنين ٢٥ حزيران ١٩٧٩) .

فالشاعر جورج شكور يقول : « وليس مستغربا من ابن بعلبك ، حيث ملاعب الخيل والنخوة ، وحيث للحب حكاياته ، وللنخوة أعراس ان يقول كذا وكذا ... » .

ويقول المحامي الاديب بولس العاصي طوق : « ان وقفة الناقد ذكرتني بأن كل شيء يسرق الا العنفوان ، وشعر جورج الحاج هو شعر العنفوان والعنفوان اصالة . » .

عدا عن أن الفرس الدهماء ما زالت في زرائب مواشينا .

فكيف تجيرين الكلمات المعنية باسم سعيد عقل وحده دون غيره ؟ ايضا لست ادري ...

ثم كيف تتهمينني بالتقليد ، دون أن تبرري هذا التقليد او تدعميه بالامثلة والبراهين ؟ ثم كيف ذوبت لي ذاتي وانا اجد الفرق شاسعا بيني وبين من تتصورين ، فالشاعر جورج شكور وضع شعري في بحر رومنسية الحلم الصافي ، بينما قال احدهم : « هبة عطر ... محطة للرمزية اللبنانية جديدة » (راجعي الملحق الثقافي للوكالة اللبنانية للانباء ، الاثنين ١١ حزيران ١٩٧٩ ، كذلك راجعي جريدة « الاحرار » الخميس ١٤ حزيران ١٩٧٩) .

ثم تصرين على اني كلاسيكي النفس والاسلوب ، وتعودين لتتهميني بانتمائي الى الشعر الحديث ، الى ما هنالك من تصنيفات مغايرة ... الا تعتقدين يا سيدة ضاهر ان في هذا الاختلاف اثباتا لشعر « هبة عطر » ولشاعرية صاحبه ؟ لان الشاعر الشاعر لا يمدرس ولا يحشر في زاوية معينة .

وتنهين مقالتك بقولك : « جورج الحاج كن انت تكن شاعر ممتازا » .

شكرا يا سيدة ضاهر على هذه النصيحة ، ولكن تأكدي اني أنا جورج الحاج ولن أكون غيره ، بل ارفض أن أكون غير نفسي ، لانني ولدت لاكون أنا ، كتبت الشعر وأنا في الرابعة عشرة من عمري ، وسأبقى في خطي الذي رسمته لنفسي ، أنشد الجمال اينما كان ، وأصبو الى المثال ، الى المطلق المبدع .

جورج زكي الحاج

اتجاهات

المرأة في الادب الغربي (٥)
فلورا تريستان : احبك !



■ فلورا تريستان : ذروة فرنسا ■

« ذروة فرنسا » هو العنوان الذي اعطته فلورا تريستان لكتابها الذي صدر من منشورات « لاديكوفيرت » في مجلدين يضم الاول ٢٣٦ صفحة والثاني ٢٢٨ صفحة .

كان لفلورا ٤٠ سنة من العمر يوم اكتشفت ، قبل ماركس وانجلز ، الطريقة التي تضع بها حدا للمظالم الاجتماعية فقالت باتحاد البروليتاريا ، وظل عليها ان تحقق ذلك على الارض ، فراحت تجوب المناطق وبعض الدول ، وتلتقي العمال ، واصحاب الدخل المحدود وتدعوهم للاتحاد .

راحت تجول الشوارع مشيا على قدميها ، تلتقي التجمعات التقدمية ، تهز ارباب العمل ، تؤنب اصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة الكبرى ، تجمع العمال ، تشرح لهم موقفها من ظلاماتهم ، تقرع الابواب كل الابواب ببادرة فردية منها ، وبدون تكليف فهي لا تنتسب الى حزب أو رابطة او نقابة . تخطب ، تشرح ، تضع النقاط على الحروف ، تلهب اكف التجمعات العمالية بأقوالها ونداءاتها . ورغم ذلك لم يفهمها الجميع فكانت تتألم من ذلك وتتحرك :

القضية في منتهى البساطة ، لماذا لا يفهم الشعب كلامي ؟ لماذا « يتحمرن » هذا الشعب ؟ « انا لم اعد استطيع رؤية بورجوازي واحد ، انني اتقيأ من فمي » .

وكانت تسجل ملاحظاتها على دفتر عتيق تمهيدا لكتابة مذكراتها المقبلة .

وبعد نشاط استمر خمسة اشهر متواصلة دخلت فلورا مدينة بوردو منهوكة القوى ، وفيها قضت .

اخذ المبادرة

قالت فلورا تريستان في صفحة من مذكراتها : « ... انا ابشر باستقلال المرأة اريدها ان تكون حرة في كل شيء . اريدها في الحب ، ان تأخذ المبادرة ، في ان تقول لمن تحب : احبك . او تقول: احبك، اتريد ان تكون لي ... ساعة اصادف شابا يعجبني أو رجلا احبه ، اقول للاول « اتريد ان تكون لي ؟ وللثاني « أتريد ان تكون ملكي » ؟

فلورا هي ابنة اريسطوقراط بيروفي وأم فرنسية . ولادتها غير شرعية وقد ساءت حياتها بعد وفاة والدها . تزوجت في السابعة عشرة من عمرها هربا من الضائقة والفقر والشقاء . ثم هربت وهي حبلى بطفلها الثالث . التقاها زوجها في الشارع صدفة فاطلق عليها النار واخطأها . واستمرت في حياة التشرد حتى ماتت في الاربعين .

اعداد : حميد طربيه

كتب

« دجلة » توم هيردال :
السومريون من كوكب آخر

العالم النروجي توم هيردال في كتابه «دجلة» يحاول الاشارة الى أن سومر هي أم الحضارات . وهيردال اشتهر بابحاثه التاريخية العلمية في البحار ، وباهتمامه الخاص بتاريخ المنطقة العربية .

قطع هيردال ٦٨٠٠ كلم على ظهر مركب ، مشابه لمراكب الانسان القديم ، مصنوع من القصب . هذا النوع من المراكب كان يستعمله سكان ما بين النهرين ، وجاب به العالم مع عشرة من رفاقه ابتداء من أعالي شط العرب مزورا بالبحرين فقط فمضيق هرمز فشاطىء بحر عمان ، فالباكستان عمقا ثم رجوعا في عرض بحر عمان حتى رأس القرن الافريقي وخليج عدن والنهاء بجيبوتي ... وهناك كانت الحرب مشتعلة مما منع عنه متابعة الرحلة ، فأحرق المركب احتجاجا .

الفصل الاول من الكتاب اسمه « العودة الى الينابيع » (كنا أشرنا اليه قبل ايام بكلمة مختصرة) يقول المؤلف فيه أن العراق شهد مولد أهم ثلاث ديانات في العالم يعتنقها أكثر من ملياري انسان . أنه أرض جنة عدن وأرض « ألف ليلة وليلة » أكثر اساطير العالم سحرا وجاذبية . ولان حضارة السومريين كانت معقدة ، فان كثيرا من الاساطير تقول ، ان السومريين جاؤوا من كوكب اخر في مركبة فضائية لنشر الحضارة في كوكب متوحش .

ويصف هيردال سكان الجنوب العراقي الذين يسميهم « سكان المستنقعات » فيقول أنه ما زال يجري الدم السومري في عروقهم ، وان من بينهم من لا يزال يبني مساكنه على الطريقة السومرية القديمة . وازعجه أن سكان المنطقة عدلوا عن استعمال القصب المتوفر بكثرة بالغة ليستعملوا الخشب المستورد في بناء مراكبهم . واعجب هيردال بجمال الطبيعة وبالتناغم بينها وبين الانسان الذي يعيش فيها . ويذهب الكاتب الى أبعد من ذلك فيقول: أن هؤلاء السكان من اقرب اهل الارض شبها بجدنا آدم .

راشد الانسان

ويتحدث كثيرا عن راشد ابن الفنان العراقي المشهور نزار سليم فيقول : « أن راشد انسان لا يمكن العثور على مثله فنا وموهبة وذكاء . ولقد قدم الينا مساعدات وخدمات جلى » .

ويركز على غنى الخليج العربي بالاثار القيمة التي ترجع الى ما يزيد على خمسة الاف سنة قبل السيد المسيح . ويعتقد أن « دلون » المذكورة في ملحمة جلقامش والاشعار السومرية هي البحرين .

وعلى نقيض ما يتخيل الانسان العادي من أن البحر كان هامشيا في حضارات المنطقة ، يقول هيردال بأن البحر كان أساسا في حياة الانسان السومري . فالصحراء جديدة نسبيا على تاريخ المنطقة ، والمركب الذي كان يستعمل في المنطقة بكثرة لم يكن العجلة أو الجمل والما السفينة . وبعض الاساطير تقول بأن السومريين ولدوا من البحر !

وينهي هيردال كتابه بالقول أننا حين نعرف أن ٧٠ بالمائة من وجه كوكبنا مغطاة بالمياه ، وان علم الاثار حتى الان مهتم بالاثار البرية ، وان الاهتمام باثار البحر ما يزال حديثا . فان علم اثار البحر سيفير الكثير من المعلومات التي يعرفها انسان عن تاريخه . ولا بد أن يبتدىء ذلك من سومر فهي أم البر والبحر .

هكذا من الأصل

انديرسون : اوروبا قلقة من سياسة ريغان

اعلن جون اندرسون المرشح المستقل في انتخابات الرئاسة الاميركية أمس أن زعماء أوروبا يشعرون بالقلق ازاء السياسة الخارجية التي سيتخذها رونالد ريغان اذا ما انتخب رئيسا للولايات المتحدة •

وقد عاد اندرسون عضو الكونغرس الجمهوري عن ولاية الينوي يوم الجمعة من جولة استغرقت ((يوما زار خلالها بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية واسرائيل ومصر • واجرى برنامج « قضايا واجابات » في شبكة تليفزيون اي• بي• سي• مقابلة معه •

وبين القادة الاوروبيين الذين تحدث معهم اندرسون السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، وهيلموت شميت مستشار المانيا الغربية وريمون بار رئيس وزراء فرنسا •

ورفض اندرسون تحديد اولئك الذين اعربوا عن قلقهم حيال سياسات ريغان الحاكم السابق لولاية كاليفورنيا •

وقال : يمكنني بوجه عام ودون المساس بالثقة التي اودعت القول ان المنهج المتسم بالروح العسكرية الى درجة كبيرة والذي يبدو ان ريغان سيتخذه لحل مشكلات سياستنا الخارجية مبعث قلق بالغ لان زعماء اوروبا يعتقدون انه ينبغي ان يكون بالامكان السير في طريق التعاون والتنافس مع الاتحاد السوفياتي • واشنطن – ر

فورد : الانتخابات لن تسفر عن فوز كارتر او ريغان

اعلن الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد ، انه يعتقد ان انتخابات الرئاسة الاميركي القادم سيختار عن طريق مجلس النواب لان انتخابات تشرين الثاني القادم لن تسفر عن فوز حاسم لاحد المرشحين •

وفي حديث نشرته امس مجلة « يو • اس • نيوز اند ورلد ريبورت » قال فورد ان خوض جون اندرسون المرشح المستقل انتخابات الرئاسة سيقود الى نتيجة غير حاسمة في انتخابات تشرين •

واعرب عن اعتقاده بان اندرسون سيفوز بمقاعد تكفي للحيلولة دون حصول المرشح الجمهوري رونالد ريغان أو المرشح الديمقراطي كارتر على اغلبية اصوات الهيئة الانتخابية البالغ عددها ... والمطلوبة لتولي الرئاسة •

وفي حالة عدم حصول اي من المرشحين على ٢٠ صوتا من اصوات الهيئة الانتخابية فان مجلس النواب ينتخب الرئيس ولن تبدأ الانتخابات حتى شهر كانون الثاني حينما يبدأ دورته الجديدة •

واشنطن

موغابي يعين قائدا عسكريا من الكومنولث

قالت مصادر مطلعة امس ان روبرت موغابي رئيس الوزراء يفكر في تعيين جنرال من دولة في الكومنولث للحلول محل اللفتنانت – جنرال بيتر وولز الرئيس الابيض للقيادة العسكرية في زيمبابوي •

واضافت المصادر تقول ان هدف السيد موغابي هو ايجاد شخصية حيادية يمكن ان تراب الصدع الواسع بين الجيوش الثلاثة التي اشتركت في حرب الادغال التي استمرت سبع سنوات وادت الى استقلال زيمبابوي وضمها في قوة واحدة • سولزبوري – ر

٣ منشقات سوفياتيات يصلن الى فيينا

وصلت الى فيينا أمس ثلاث منشقات سوفياتيات واعلن ... في حديث لصحيفة سرية هذا الاسبوع الرجال السوفيات أن يفضلوا ... الى السجون على القتال في افغانستان •

وذكرت الانسة جوريشيفا رئيسة التحرير المشاركة لصحيفة ... لوكالة « رويتر » أن السيدات الثلاث ينتمين لمجموعة ... لينينغراد ، وانه تم تخييرهن بين الذهاب الى السجن أو مغادرة ...

وقالت الانسة جوريشيفا ان السيدات الثلاث جردن من جنسيتهن ... أن يحصلن على تأشيرات دخول الى اسرائيل •

وقد اعربت المنشقات الثلاث في عدد هذا الاسبوع من صحيفتهن ... احتجاجهن على التدخل السوفياتي في افغانستان ، وناشدن ... السوفياتيات حث رجالهن على رفض القتال في افغانستان •

وزير خارجية باكستان يتوجه الى نيويورك

اعلنت وزارة الخارجية في اسلام اباد امس ان السيد اغا شاهي وزير خارجية باكستان سيتوجه الى نيويورك اليوم لحضور الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة حول فلسطين التي تبدأ غدا الثلاثاء •

وقال البيان ان السيد شاهي سيتحدث امام الدورة كرئيس لوفد باكستان وكرئيس للمؤتمر الاسلامي لوزراء خارجية الدول الاسلامية •

وذكر راديو كابول ان السيد شاه محمد دوست وزير خارجية افغانستان غادر كابول امس الى نيويورك لرئاسة وفد بلاده في الجمعية العامة •

وكانت عضوية افغانستان في المؤتمر الاسلامي قد علقت في شهر كانون الثاني الماضي في اعقاب التدخل العسكري السوفياتي في تلك البلاد • اسلام اباد – ر

انفجار قنبلة في غزة

قال ناطق باسم البوليس في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل ان قنبلة صغيرة انفجرت قرب محطة للوقود في شمال قطاع غزة وانها لم تؤد الى اضرار أو اصابات •

وقال البوليس أن قوات الامن طوقت المنطقة وقامت بعملية بحث عن متفجرات اضافية ، ولكن لم يتم اكتشاف اية قنابل اخرى في المنطقة الصناعية • وقد جرى اعتقال عدد من السكان العرب المحليين للاستجواب •

وكان نبأ من وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) قد ذكر في دمشق أن الفدائيين الفلسطينيين قد زرعوا قنابل موقوتة في محطة للوقود في شمال قطاع غزة • تل ابيب – ر

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٣٠ – ٧ – ٨٠

الشوط الاول	١٦٠٠ متر ، (للمتمرنين) للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر • ١ – شبيلك (فقيه) ٢١٠ – ١٤٠ ٢ – سمرة (عماد) ١٣٠ ٣ – مطار (ادمون) ١٨٠ ٤ – نازك (غسان) الوقت : دقيقتان و ٦ ثوان وخمس ربح ببعيد وبطول •
الشوط الثاني	١٦٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح • ١ – هند (سليمان) ١٢٥٠ – ٤٤٠ ٢ – نجدية (يوجا) ٣٦٠ ٣ – ابو العز (فاضل) ٥٢٠ ٤ – عملاق (قزي) الوقت : دقيقتان و ٢ ثوان وخمسين ، ربحت ببعيد وبطول •
الشوط الثالث	١٠٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح • ١ – نور العيون (عماد) ٥٥٠ – ٠٠ ٢ – اشواق (مخايل) ٣٦٠ ٣ – حاتم (سعد) ٤ – زمان لبنان (عيد) الوقت : دقيقة و ١٠ ثوان ربح بطولين ونصف وبطول •
الشوط الرابع	١٤٠٠ متر ، (محفضة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة • ١ – مردار (فاروق) ٣٢٠ – ١٦٠ ٢ – تاج النصر (فاضل) ١٧٠ ٣ – المفرح (بيطار) ١٩٠ ٤ – عزم (جمال) الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية وخمسين ، ربح ببعيد وببعيد •
الشوط الخامس	١٤٠٠ متر ، (محفضة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة • ١ – وضاح (فقيه) ٢٠٠ – ٢٢٠ ٢ – رواد (يوجا) ٢٨٠ ٣ – سعد الليالي (جمال) ٤٨٠ ٤ – سعد فادي (فخر) الوقت : دقيقة و ٤٨ ثانية و ... اخماس ، ربح بطولين وبثلاثة اطوال •
الشوط السادس	١٤٠٠ متر ، (شوط مبيع) هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى • ١ – قاشوش (عبده) ٤٤٠ – ٢٩٠ ٢ – العاصف (جمال) ٢٣٠ ٣ – بيدر (تادرس) ٢٤٠ ٤ – صنديد (جوزيف) الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية و ... اخماس ، ربح بنصف طول وبطول •
الثنائية تون توت	الشوط الاول : شبيلك على سمرة ٢٣٠ الشوط الثاني : هند على نجدية ١١٠٠ الشوط الثالث : نور العيون على اشواق ٦٠٠ الشوط الخامس : وضاح على رواد ١٤٥٠ الشوط السادس : قاشوش على العاصف ١١٤٠
المزدوجة دوبله	الشوط الرابع على الشوط الخامس : مردار على وضاح ، واعطيت ليرتها ٥ ليرات

القذافي يهدد — تتمة

تمكن ليبيا من العيش دون النقد الاجنبي الذي تحصل عليه من تصدير ثلثي نفطها الى الولايات المتحدة آن العالم لا يتألف من الاميركيين وحلفائهم •

وقال العقيد القذافي انه لو كان الامر يعتمد عليه وحده لكانت امدادات النفط الليبية الى الولايات المتحدة قد قطعت بين ليلة وضحاها • بون – ر

الخميني : — تتمة

وظائفه التشريعية كاملة في اعقاب سبعة اسابيع امضاها في امور تنظيمية •

وانتخب حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيسا فنال ١٤٦ صوتا من ١٩٦ صوتا اشتركت في العملية •

وهو ايضا عضو كبير في الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يسيطر عليه رجال الدين والذي يعتبر اكبر جماعة في المجلس •

واية الله رافسنجاني هو ايضا عضو في المجلس الثوري الحاكم الذي انتقلت وظائفه الى البرلمان الان •

وذكرت مصادر برلمانية ان من المتوقع ان يسمي الرئيس ابوالحسن بني صدر شخصا لرئاسة الوزراء على ان يقر البرلمان هذه التسمية • وقالت المصادر ان ذلك قد يجري في وقت لاحق من هذا الاسبوع •

الغاء اجتماع الخميني وكبوجي

على صعيد اخر ، جرى الغاء اجتماع مقرر بين الامام الخميني والمطران ايلاريون كبوجي امس ولكن وسيط الفاتيكان الزائر قال انه توصل الى اتفاق مع الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر حول مستقبل المدارس الكاثوليكية في ايران •

وابلغ المطران كبوجي الذي عقد محادثات مع الرئيس بني صدر امس مؤتمرا صحفيا قوله انه يعتقد ان الرئيس يمكنه انهاء حملة المضايقة ضد المدارس التبشيرية الاربع عشرة •

وكانت الحكومة قد تصرفت اخيرا بشكل يهدف الى اغلاق المدارس ، متهمة واحدة منها على الاقل باقامة اتصالات مع اسرائيل وبانها مركز للتجسس •

واعربت مصادر الكنيسة المطلعة في احاديث خاصة عن شكها بشأن اعادة افتتاح المدارس كما هو مقرر في ايلول •

ويعود مبعوث الفاتيكان الذي كان مطرانا في القدس في السابق الى روما اليوم • ولم يتضح سبب عدم مقابلته للامام الخميني • طهران – ر

بانتظار الانتصار الاكبر — تتمة

ودمن يطالبون هذه الدولة بأن تنجز ما تعجز الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي عن انجازه ، على الرغم من معرفتهم واقع حال الدول ، وانعدام قدراتها ، بعدما ساهموا – مباشرة ومداورة – مساهمة كبرى في اهترائها ، أولا • وانهيارها واندثارها أخيرا •

••• أن انتصارا على طغمات السوء والاساءة هذه لن يكون انتصار رجل هو الرئيس سركيس ، بل انتصار لبنان على اعداء انقاذه وخلاصه •

ولعل حقيقة العهد في دربها الى بلوغ هذين المرتجى والمشتهى ، بعدما عد « رجوع الراجعين » الى سواء السبيل بداءة موفقة في رحلة النجاح والفلاح •

وقديما قال افلاطون : « يجب أن نمضي الى الحقيقة بكل جوارحنا » •

باريس : — تتمة

كان سيقوم بها الى نيكاراغوا وعاد الى ايران • وكان قطب زاده قد وصل الى باريس قبل محاولة اغتيال بختيار بعدة ساعات •

وكانت مجموعة تطلق على نفسها اسم « حراس الاسلام » قد اعلنت أمس الاول مسؤوليتها عن الهجوم على شقة بختيار •

وقد انتقدت المجموعة أمس صادق قطب زاده وزير خارجية ايران بشدة لتنديده بالهجوم •

وقالت مجموعة « حراس الاسلام » في بيان اذيع من راديو طهران أمس: لماذا تندد بعملنا بدلا من الاشادة به ولماذا تهاجمنا ؟

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
كامل بشاره صاصي
(زوج فيوليت بطرس ووالد ايلي وبشاره وانطون وجوزيف وسامية زوجة جان سليمان ونهى زوجة جوزيف مروجي)

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
سلوم يعقوب الفغالي
زوج هند قبريانوس ، ووالد المهندس حبيب ولبيب وباخوس والدكتور نبيل ، وسلمى زوجة جوزيف وردة •

اعلانات مبوبة ☎ ٣٨٧٠٦٠/٦١

الصات للعمل غارسون : ٤٨٠٦٨١/٥

هل تبحثين عن عمل اضافي بالرقم ٤٤/٤١/٢٠٠٣٤٠

مطلوب ألسات للخياطة درزة نوات كفاءة ت : ٣١٨٣٩٤

مراوح شفط الهواء ناسيونال اليابانية NATIONAL
الوكلاء العامون في لبنان : مؤسسة قسطنطين للتجارة والصناعة

مصنع برادات عضاضة اخوان

مطلوب سكرتيرة ثقافة انكليزي طباعة وتلكس الدوام (٨ – ١٤) هاتف : ٣٦٣٢١٧ – الحمراء

بائع متجول لديه سيارة لتوزيع ادوات منزلية صغيرة كل المناطق هاتف : ٣٦٣٢١٧

مطلوب لشركة الثير – المكلس
– منجد فني درجة أولى
– نجارين موبيليا درجة أولى
الاتصال بالارقام ٢٨٠٢٠٠/١ – ٢٨٤٠٩٧

ELCIR MKALLES
DEMANDE :
1 - Conducteur experimenté : des travaux de decoration âge moins de 35 ans.
Resident : quartier ouest
Travail : est et ouest
2 - Magasinier pour achat avec permis de conduire age de 30 à 40 ans.
Contacter de 7h'30 a 16h'30
Mr. Simon tel: 280200-1 / 284097

مطلوب فورا الى السعودية
١ – حملة شهادة TS كهرباء
٢ – حملة شهادة BT2 كهرباء •
الرجاء الحضور الى شركة قيصر ...

مدارس
مدرسة الاخوة الحديثة – الحدث الانطولية بحاجة الى معلمات وحاضنات اطفال لغة فرنسية وانكليزية هاتف : ٤٦١٠٦٤

الفرنسي بالبراتيك التباريس ٢٤٢٩٤٥

آليات للبيع
للبيع ماكينة طبع تيبو هيدلبرغ قياس ٥٤ × ٧٢ سم • للمراجعة تلفون : ٣١٩٤٩٤ •

للبيع ماكينات صناعية مستعملة نجارة وحديد حالة جيدة ت : ٣٤٧١٩٦ – ٢٤٧٦٢٢

لتصفية آلات للتجارة ايطالية ٩٣٠٠٩١ – ٩٣٤٥٧١ ابو عبدو

سيارات
مكتب اسعد سالم لتعليم قيادة السيارات ت : ٢٨٨٨٨٤ – ٢٨٥٧١٨

سيارات للبيع
دودج هلنجر ٧٥ اوتوماتيك السعر ١٤٠٠٠ل.ل ت: ٣٠٧٣٠٧ –

للبيع مكتب في الحمراء



للبيع مطعم كباريه في باريس
على زاوية شارعين رئيسيين بوسط تجاري في حي الشانزليزيه بناء فخم مساحته ٢٤٠ مترا مربعا يصلح أن يكون مكاتب لبنك أو وكالة سفريات او اية تجارة اخرى •
السعر ٤ ملايين واربعماية الف فرنك فرنسي
للمراجعة :
Mr Bourdichon — France Consultant
59 BD Exelmans 75016 Paris — France
Tel 7439625

اعلان

تأجيل المباراة لوظيفة رئيس دائرة في مصلحة الانعاش الاجتماعي

تعلن مصلحة الانعاش الاجتماعي عن تأجيل المباراة لتعيين رؤساء دوائر في ملاكها الى يوم الثلاثاء في ١٦ – ٩ – ١٩٨٠ •

تفتح مهلة جديدة لتقديم الطلبات لغاية اخر الدوام الرسمي من يوم الاثنين في ١ – ٩ – ١٩٨٠ •

يمكن الاطلاع على شروط المباراة وبرنامجها خلال اوقات الدوام الرسمي في مصلحة الانعاش الاجتماعي •

تعلن نتائج المباراة على باب مصلحة الانعاش الاجتماعي في مهلة اقصاها يوم السبت في ١٨ – ١٠ – ١٩٨٠ •

بيروت في ١٧ تموز ١٩٨٠
مدير عام مصلحة الانعاش الاجتماعي
مهدي صادق

اعلان

تأجيل المباراة لوظيفتي محرر وكاتب في مصلحة الانعاش الاجتماعي

تعلن مصلحة الانعاش الاجتماعي عن تأجيل المباراة لتعيين كتبة ومحررين في ملاكاتها الى يوم الثلاثاء في ٢ ايلول ١٩٨٠ •

تفتح مهلة جديدة لتقديم الطلبات لغاية اخر الدوام الرسمي من يوم الاثنين في ١٨ اب عام ١٩٨٠ •

يمكن الاطلاع على شروط المباراة وبرنامجها خلال اوقات الدوام الرسمي في مصلحة الانعاش الاجتماعي •

تعلن نتائج المباراة على باب مصلحة الانعاش الاجتماعي في مهلة اقصاها يوم السبت في ٤ تشرين الاول ١٩٨٠ •

بيروت في ١٧ تموز ١٩٨٠
مدير عام مصلحة الانعاش الاجتماعي
مهدي صادق

اعلان

تأجيل المباراة لوظيفة مساعدة اجتماعية في مصلحة الانعاش الاجتماعي

تعلن مصلحة الانعاش الاجتماعي عن تأجيل المباراة لتعيين مساعدات اجتماعيات في ملاكاتها الى يوم الثلاثاء في ٩ – ٩ – ١٩٨٠ •

تفتح مهلة جديدة لتقديم الطلبات لغاية اخر الدوام الرسمي من يوم الاثنين في ٢٥ اب ١٩٨٠ •

يمكن الاطلاع على شروط المباراة وبرنامجها خلال اوقات الدوام الرسمي في مصلحة الانعاش الاجتماعي •

بلاغ

تعلم ادارة البرق والهاتف مشتركي التلكس بأنها وضعت فواتير النصف الاول من عام ١٩٧٩ قيد التحصيل، يطلب من المشتركين في خدمة التلكس تسديد ما يتوجب عليهم قبل نهاية شهر آب ١٩٧٩ في احد صندوقي مكتب البرق المركزي الكائنين في :

١ – مبنى وزارة الزراعة – الطابق الارضي – شارع سامي الصلح – بيروت

٢ – مبنى البرق والهاتف – الطابق الخامس – ميناء الحصن – بيروت •

كما ان الادارة ، عطفا على ...

اعلان مناقصة

اعلان مناقصة

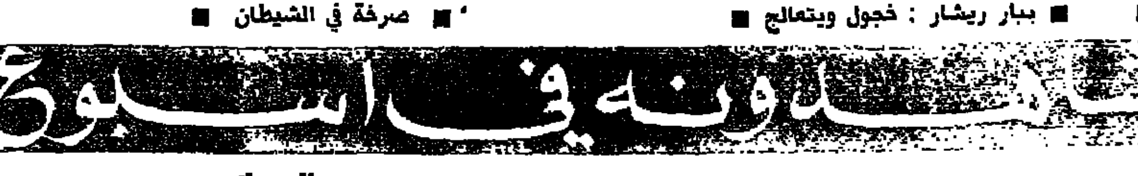
المدير العام للتعليم المهني والتقني
روجيه الشمالي


■ وودي ألن ، سام ■

■ بيار ريشار : خجول ويتعالج ■


■ صرخة في الشيطان ■


■ ماكس المجنون ■



...صال

(...ليزه ، اسباس ٣)

...لم اميركي من اخراج بيتـــر ...ن ، وبطولة دنيس كريستوفر ...س كويد ودانيل سترن وباربارة ... وبول دولي (عـــرض اول) ...ا كالفرسان الثلاثة لكنهم اربعة ...ة مغامرين شباب يعيشون معا ...حدى قرى « الانديانا » يحلمون ...سفر والمغامرات . واحد مـــن ...لة ويدعى « دايف » يرغب فـي ...ة ايطاليا ، فيتعلـــم اللغـــة ...طالية كما يحلم ان يصبح ذات ... بطلا في سباق الدراجات .

...لاقات جميلة في الفيلم وصـــور ...يدية شفافة لا تخلو من بساطة ...ئة وبخاصة ان الفيلم يدور حول ...دقاء اربعة يعيشون حياتهم في ...تمع اميركي متحرر ويواجهـــون ...اكلهم الخاصة والعامة بـــروح ...ـة .

...كوميديا مسلية ، تحمل بعضا ... افكار اجتماعية حـــول ثـــورة ...سباب ومحاولات التغيير التـــي ...ومون بها .

...الاربعة مزاجيون ومتفقون وكانهم ...خص واحد ويقومون بمغامـــرات ...ددة .

...شمس الحمراء

(...كومودور)

فيلم فرنسي اميركي من اخـــراج ...رانس يونغ وبطولةشارلز برولسون ...رسولا اندروس ، توشيرو ميفون ...لان دولون .

احداث الفيلم طريفة تدور حـــول ...فير ياباني جـــاء يقـــدم اوراق ...اعتماده الـــى رئيس الولايـــات ...المتحدة ، في قطار . في القطار المتجه ...الى واشنطن يسطو رجال عصابة ...على سيف ذهبي ، جاء به السفير ...الياباني ليقدمه هدية الى الرئيس ...تدور مطاردات بين رجال البوليس ...العصابة لاستعادة « السيف » .

فيلم عادي : في سيناريو واخراج ...عاديين .

...المخربون

(...اتوال)

فيلم اميركي من اخراج ريتشارد ...ثومبتون وبطولة ريتشارد هاريس، ...ن توركل ارنست بورغنـــين وآرت ...كارني (عرض أول) .

فيلم من النوع الخرافي العلمي ، ...تدور احداثه عام ١٩٩١ وفي احـــد ...المراكز في مدينة اميركية . في هذه ...الحقبة تكون الحضارة ماتت . في ...المدينة تسيطر فئة من الارهابيـــين ...المخربين وتزرع الرعب في المدينة ، ...خاضعة لمبدأ الارهاب . فكيـــف ...تواجه العصابة سكان المدينة .

فيلم خرافي علمي ، لم يتميـــز ...بتقنية بارعة انما هو في سلسلـــة ...هذه الافلام التـــي تستقـــي مـــن ...الخيال .

صرخة في الشيطان

(لا ساجيس)

فيلم انكليزي من اخراج بيتـــر هانت وبطولة لي مارفن روجيه مور وباربارة باركينز .

في افريقيا الشرقية – قبل الحرب العالمية الاولى – يعمل مغامر أميركي بتهريب العاج . علاقته مع حاكـــم المنطقة الالماني تتأزم وخاصة بعـــد اعلان الحرب بين المانيا والحلفـــاء ويبدأ الصراع الرهيب بين الحاكـــم ورجاله وبين مهرب العاج . يحتدم الصراع ويصبح لعبة موت وحياة .

فيلم جميل ، يعيـــد الى الذاكـــرة صورة افلام المغامرات المشوقة . وهو جاء في اخراج متقن وتصويـــر جميل . اذ يتخلل الفيلم مناظـــر جميلة في الغابات والادغال . الحركة في الفيلم متواصلة ، وهو غير ممل .

■ الانفصال ■

منة بندقية

(اسباس ٢)

فيلم اميركي من اخـــراج تـــوم غريس وبطولة جيم براون راكيل ولش وبرت رينولدز .

في شمال المكسيك وبالذات عـــام ١٩١٤ ، وتحـــت امرة الجنـــرال « فرديفو » تدور معركة رهيبة ضد الهنود . ذات يوم يصل الى المقاطعة رجل بوليس أسود يدعى ليديكر ، يبحث عن هندي اسمه «جو هيريرا» متهم بعملية سطو على بنـــك . والقبض على « هيريرا » يعنـــي بالنسبة لرجل البوليس الاسود ترقية الى رتبة « شريف » . لكن ليديكر ينتمي الى جماعة الهنود المحاربين كيلا يقع أسيرا .

فيلم واقعـــي ، يرسم صـــورة واضحة للاحداث التي كانت تجري بين الهنود والمكسيكيين . وهو لا يخلو من التشويق .

قطار منتصف الليل السريع

(اسباس ١)

الفيلم الذي اثار فضول الكثيرين وهو من اخراج الان باركر وبطولـــة براد دافيس وراندي كويد وجـــون جورت (في اسبوعه الرابع) .

يتناول الفيلم الحالة التي يعيشها المساجين في السجـــون التركيـــة والمعاملة التي يلقونها من قبل الدولة والمسؤولين ، عبر قصة شاب طالب اميركي يلقى القبض عليه بعـــد مصادرة كمية من « الحشيشة » معه على المطار . فيزج في السجـــن . يحاول الهرب . وبعد مغامرات عنيفة يتمكن من الفرار .

فيلم ، أعتبر « فيلم الموسم » لما فيه من قوة في الاخراج والتصوير ولما فيه من واقعية .

فاني

(مارينيان)

فيلم أميركي من آخـــراج جوشوا لوغان وبطولة للي كارون ، شارلـــز بوير ، موريس شوفاليه وهورست بوخولز . فيلم مقتبس عن ثلاثية الكاتب الفرنسي مارسيل بانيـــول « ماريـــوس » « فانـــي » و « سيزار » .

نجـــح الفيلـــم في رسم الملامـــح الدرامية للكتب الثلاثة كما وفـــق بربط القصص الثـــلاث ببعضهـــا وأخراجها بقالـــب واحد .

الا أنه لم يتمكن من التقـــاط الابعاد كاملة التي تضج بهـــا المجموعة . لكنه يبقى فيلما جميلا وبخاصة أن أحداثه تدور في عالـــم رومانسي شفاف .

السيرك

(كليمنصو)

من أفلام شارلي شابلن الجميلة. من آخراجه وبطولته .

« الشارلو » الظريف نشـــال غير بـــارع ، يطارده البوليس فيلجـــأ الى « السيرك » بالصدفة . دخوله الى ساحة السيرك يثير ضحـــك الجمهور العريض . فيدخله مديـــر السيرك كمهرج . وتبدأ مغامراتـــه المضحكة .

فيلم جميل من أفلام شارلـــي شابلن الناجحة حيث يطل مهرجـــا يلعب علـــى الحبل مع السعاديـــن التي تعريه من ثيابه .

شارلي شابلن في هذا الفيـــلم آيـــة من الكوميديـــا المجنونـــة والموجهة .

القادمون ليلا

(كونكورد)

فيلم اميركي من اخراج ميكايـــل وينر وبطولة مارلون برانـــدو ، ستيفاني بيكام وماري اندروس .

انه صورة عن فيلم جاك كلايتون « الابرياء » (مع ديبورا كير) .

تدور احداث الفيلم حول اخويـــن واخت مات اهلهم . وهم يعيشـــون مع مربيتهم التي تدعـــى « مس جيسل » . في اوقات فراغهم كانوا يراقبون العلاقة السادو مازوشيـــة القائمة بين مس هاسل والجنيناتي « كوينت » . فيتعلقون بالجنيناتي الذي يصبح صديقهم . « القادمون ليلا » فيلم واقعي ، ينحرف احيانا عن هذا الواقع ويقع في شاعريـــة شفافة .

افعلها ثانية يا سام

(سن ست)

فيلم اميركي من اخراج هربـــرت روس وبطولة وودي الن ، ديـــان كيتون وطوني روبرتس .

الان (وودي الن) من عشـــاق السينما ويعبد « همفري بوغارت » مما يحمل بامرأته الى هجره . يجد الان نفسه وحيدا ومسكونا بهواجس خوف فينتقل من طبيب نفسي الـــى اخر . لكن عبثا . اثنان من اصدقائه يعلمان بالقضية ، فيهبان لمساعدته مصطحبين معهما صديقة له .

فيلم مزيج من كوميديا ودراما في خط تصاعدي ... في سيناريو جميل واخراج جميل .

الينا نحـــن الانكليزيات الصغيرات

(ميدواي (صالة جديدة في بكفيا) وباركلين)

فيلم فرنسي من اخراج ميشـــال لانغ وبطولة ريمي لوران ، صوفـــي بارجي وستيفان هيلل .

صديقان شابان في السابعة عشرة من عمرهما ، يرسبان في امتحانات البكالوريا ، وهما جان بيار والان . وبدل ان يمضيا العطلة الصيفيـــة في « سان تروبيه » يقضيانها في انكلترا يدرسان . وعوض آن يدرسا في انكلترا يمضيان احلى الايام مع الفتيات الانكليزيات ...

فيلم جميل ومسل وطريف ،يتميز بهدوئه وبساطته .


■ شارلي شابلن والسيرك ■

■ من فيلم الرسالة ■

الرسالة

(مونت كارلو)

بمناسبة عيد رمضان اعادة للفيلم الضخم الذي اخرجه مصطفى عقـــاد وقام ببطولته عبد الله غيث ، منى واصف وعلي سالم ومنير معاصري..

فيلم روائي جميل يروي تاريـــخ الاسلام وجهاد المؤمنين في نشر الدين الاسلامي ومحاربة الاعداء . والفيلم يعرض بنسخته العربية .

ماد ماكس

(بريزيدانس)

فيلم اوسترالي من اخراج جورج ميللر وبطولة ميل جيبسون .

عنف واثارة وتشويق في فيلم مثير نجح في نقل الصورة الحية عـــن المجتمعات الليلية التي تخبط فيها رجال العصابات والجواسيـــس والمجرمون . فيلم جميل ملؤه الحركة اخراج جيد يثير رعشة في النفـــس وقشعريرة .

مغامرات ومشاكل وعملياتارهاب عنيفة تطل في الفيلم لتأسرالمشاهد أسرا .

انا خجول ولكني اتعالج

(فاندوم ، البستان)

فيلم فرنسي من اخراج وبطولـــة بيار ريشار يشاركه الدو ماسيوني ، روبرت داليان وميمي كوتيليه .

من افلام بيار ريشار الجميلة . لكنه ليس من اروع مـــا اعطى . كوميديا خفيفة الظل هادئة ، يحاول فيها بيار ريشار الخجول جدا ان يغري المرأة التي يحب .

فيلم جميل بالرغم من وقوعه في التطويل وبالرغم من احتوائه بعض اللقطات والمواقف الغير ناجحة .

امانويل ٢

(كارتو لبنان)

لهواة الجنس والاثارة ، فيلـــم فرنسي اثار ضجة من اخـــراج فرنسيس جياكويتي وبطولـــة سيلفيا كريستل ، اومبرتو اورسيني وكاترين ريفه .

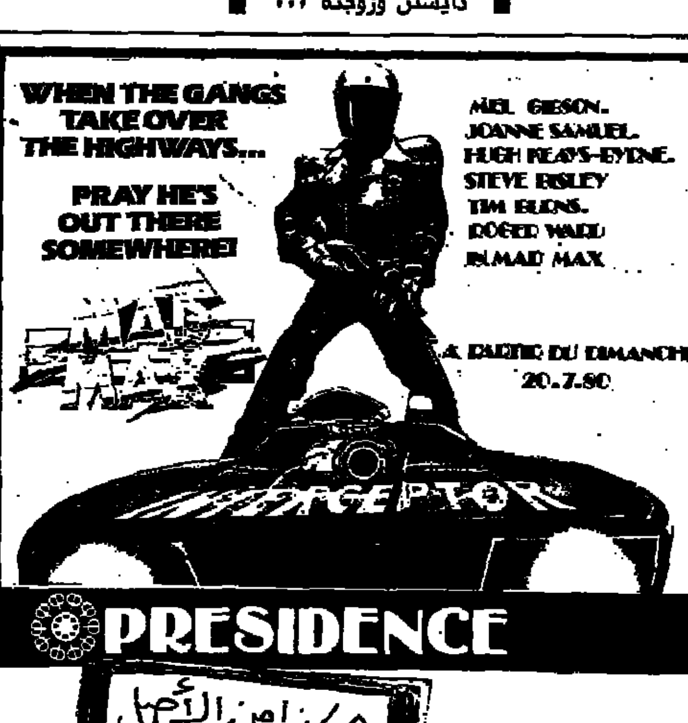
والفيلم شفاف جميل ، غارق فـــي شاعرية مترفة ، تقوم به الجميلة سيلفيا بدور العاشقة التي تستهوي والد صديقها .

داستن هوفمان ...

كلنا يتذكر الوجه الاليف الـــذي ظهر في فيلم « الفراشة » . انه وجه « دايستن هوفمن » الذي نال مؤخرا الاوسكار كأحسن ممثل لعام ١٩٨٠ ولد في لوس انجلوس وعندمـــا كان في الثالثة عشرة من عمـــره رغب ان يكون عازفا على البيانـــو الا ان ذلك لم يتحقق بـــل انه اتجه الى المسرح وفي نيويورك بدأ دراسته المسرحية . يقول هوفمن : في كـــل مرة كنت اقف فيها على الخشبـــة لاداء بعض المشاهد كنت اسمـــع اقراني وهم يضحكون على الحركات التي كنت اؤديها . في ذلك الوقت مثلت شخصية « هاملت » واعجب اساتذتي بي . في التاسعة عشرة مثل فيمسرحية «بعيدا عن برودواي» وفي عام ١٩٥٤ مثل في مسرحيـــة « في انتظار غودو » . الا ان بـــروز هوفمن كممثل قدير لم يكن الا مـــن خلال دوره في مسرحية « هاري نـــور ونايين » ويحبه الجمهور ويصبـــح نجما معروفا .. ولعل هذه المسرحية هي التي قادته الىالسينما ففي عام ١٩٦٧ يتعرف على المخرج والمنتـــج الشاب مايك نيشولن ويختاره بطلا لفيلم « من الذي يخاف فريجينيـــا وولف » وينال عن دوره جائزتيـــن وقد مثل الى جانبه ريتشارد بيرتون واليزابيت تايلور . بعد ذلكمباشرة يمثل في فيلم « الفائز » بجانب آنا بنكروت ولم يكن هذا الفيلم بمستوى الفيلم الاول الا انه افسح امـــام هوفمن مجالات عديدة حيـــث انـــه يختاره المخرج جون شلزنقر لتمثيـــل دور البطولة في فيلم « راعي بقـــر منتصف الليل » وتبدأ شهرة هوفمن من هنا حقا . ويتهافت عليـــه المخرجون ويعرضون عليـــه العمـــل معهم . وهكذا يدخل هوفمن عالـــم السينما بكل قوة ويمثل العديـــد من الافلام « الاسير والمطاردة » . وعمل في عدة افلام اهمها «الفراشة» مع ستيف ماكوين ، ثم فيلم «رجال الرئيس » و « جون وماري » يتزوج هوفمن في سنة ١٩٧٣ وينجـــب ولدا وفتاة . في سنة ١٩٧٩ يعرض عليه المخرج روبرت بينتن العمل في فيلـــم « كرامر ضد كرامر » ويبدع هوفمن في اداء دوره ويمنـــح اوسكـــارا كأحسن ممثل ذلك في ١٤ نيسان ١٩٨٠ ويقول مخرج الفيلم روبـــرت بينتن : لم يبق لدينا الا التمنيذلك اليوم القريب الذي تقف فيه الممثلة الاميركية جين فوندا امام الممثـــل العملاق دايستن هوفمـــن وسيكـــون ذلك حدثا كبيرا في تاريخ السينما .

■ دايستن هوفمان ■


■ دايستن وزوجته ... ■



PHENICIA

PARKLANE LUNDI 21 JUILLET
ZOUK MIKAEL
à nous les petites anglaises!
LE FILM QUI A FAIT COURIRE LA FRANCE
avec RÉMI LAURENT
STÉPHANE HILLEL
VÉRONIQUE DELBOURG
SOPHIE BARJAC
Un film écrit et réalisé par MICHEL LANG

السينما

الحمراء ـ ت ـ ٣٤٢٠٤٤
« الرجل العاصفة »
(فيلم أميركي مع فـــرد ويليامسون ـ مغامرات)

البستان ـ ت ـ ٩٧٠٤٠٠
« أنا خجول ولكني أتعالج »
(كوميديا فرنسية مع بيار ريشار)

اتوال ـ ت ـ ٣٤٢٦١٦
« المخربون »
(فيلم اميركي مع ريتشارد هاريس وآن توركل ـ مغامرات وعنف)

الدورادو ـ ت ـ ٣٤١٧٢٣
« ماكس الازرق »
(مع جـــورج بيبار ، أورســولا أندرس جايمس ماسون ، دراما حربية)

اسباس ١ ـ ت ـ ٩٣٣٣٨٧
(راجع سينما أتوال)

اسباس ٢ ـ ت ـ ٩٣٣٣٨٧
« منة بندقية »
(من بطولة جيم براون راكيل ولش وبرت رينولدز)

اسباس ٣ ـ ت ـ ٩٣٣٣٨٧
« قطار منتصف الليل السريع »
(فيلم أميركي من آخـــراج الان باركـــر وبطولـــة براد دافيس ، في السجـــون التركية)

اسباس ٤ ـ ت ـ ٩٣٣٣٨٧
« الانفصال »
(فيلم أميركيمن بطولة دنيس كريستوفر ودانيل سترن)

بالاديوم ـ ت ـ ٣٥٢٦٥٢
« سرجنت بيبر »
(مع بيتـــر مرامبتون ـ فيلـــم موسيقى بي جيز)

بارك لاين ـ ت ـ ٩٣٠٧٥٣
« الينا نحن الانكليزيات الصغيرات »
(فيلم فرنسي مع ريمي لـــوران وصوفي بارجي ـ كوميديا خفيفة)

بريزيدانس ـ ت ـ ٩٣٠٧٥٣
« ماد ماكس »
(مع ميل جيبسون في فيلم اثارة وتشويق)

جان دارك ـ ت ـ ٣٥٤٩٣٢
« فاني »
(ثلاثية مارسيل بانيول مع للي كارون)

سافوسيت ـ ت ـ ٣٢٢١٠٨
« أفعلها ثانية يا سام »
(مع وودي آلن وديان كيتون في فيلـــم نفسي هادئ)

فاندوم ـ ت ـ ٢٤٤٩٩٢
« أنا خجول ولكني أتعالج »
(راجع البستان)

فينيسيا ـ ت ـ ٩٣١١٥٩
« أبي فوق الشجرة »
(مع عبد الحليم حافظ في فيلم مصري جميل)

كونكورد ـ ت ـ ٣٤٧١٤٤
« القادمون ليلا »
(من بطولة مارلـــون براندو وستيفاني بيكام)

كليمنصو ـ ت ـ ٣٦٦٥٤٠
« السيرك »
(مع شارلي شابلن في احدى روائعه)

كارتو لبنان ـ ت ـ ٩٣٣٤٦٦
« أيمانويل ٢ »
(مع سيلفيا كريستل في فيلم جنسي شاعري خفيف)

كوليزه ـ ت ـ ٣٤٢٩٦٢
« الانفصال »
(راجع اسباس ٤)

لاساجيس ـ ت ـ ٣٣٦٦٠٤
« صرخة في الشيطان »
(فيلم مشوق مع لي مارفن وروجيه مور)

مونت كارلو ـ ت ـ ٣٤٠٥٣٠
« الرسالة »
(النسخـــة العربية من فيلـــم مصطفى العقاد مع عبد الله غيث ومنى واصف)

مارينيان ـ ت ـ ٣٤٥٢٨٧
« أنتظر حتى حلول الظلام »
(مع أودري هيبورن وآلان أركين)

سيتي ٢ ـ ت ـ ٨٩١٠٠٢
« بيلي »
(مع جيمس كوبورن وكريس كريستوفرسن ـ وسترن ـ)

ميدواي ـ بكفيا
« ألينا نحن الانكليزيات الصغيرات »
(الشرح آنفا)

التلفزيون

الاثنين ٢١ ـ ٧ ـ ٨٠

فترة الظهيرة : الاقنية ٩ ـ ١٠ ـ ١١
١:٠٠ صور وموسيقى ١:٣٠ ستارسكي وهاتش ٢:٣٠ الاخبار ٣:٠٠ المسلسل اليومي .

فترة المساء : البرنامج الاول : القناتان ٥ ـ ١٠
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ سكايست بوردس ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ تلي ماتش ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ فيلمس ١٠:٠٠ مسرحشوشو . ختاما مع اخر الاخبار .

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ ـ ٧ ـ ١١
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ سكايست بوردس ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ ثمانية أولاد وبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ العرض الاول . ختاما مع اخر الاخبار .

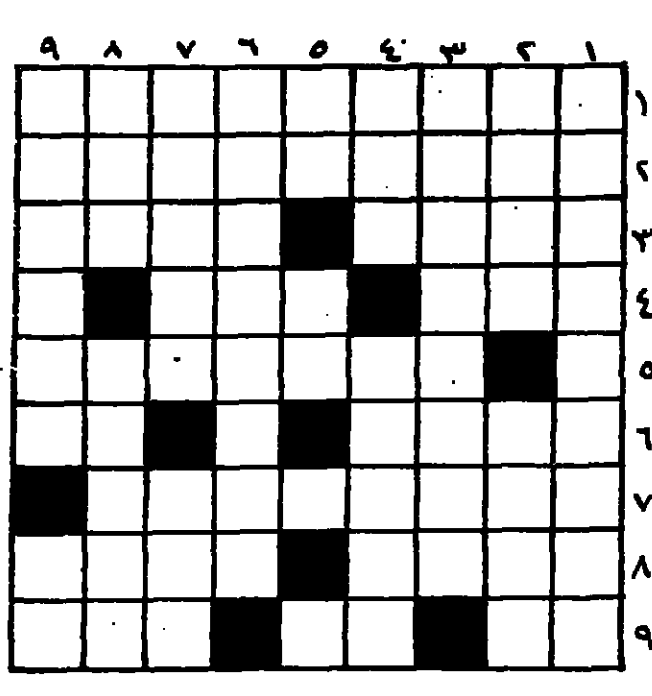
البرنامج الثالث : القناتان ٢ ـ ٩
٦:٣٠ صـــور وموسيقى ٧:٠٠ الوان الفصول ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات ٩:٠٠ الاضواء الصغيرة ١٠:٠٠ فيلم والتقي .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
الانيون	الروشة	٣١٦١٩٦	بارتي	الاشرفية	٣٢٤٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بليكيان	التباريس	٣٣٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمار	راس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٢٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٣٨
راديو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢	عنيق	الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٥	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	ملتقى بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
لبلي	سليم الصلح	٢٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٤٤٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٢٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اونيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٢٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٩٤٤
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	العمران	ابو شكر	٣٠٦١١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٢٤٣٨
العدلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٢٢٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٢٥٣٢٥٥	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤

كلمات متقاطعة

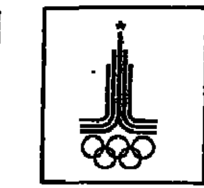
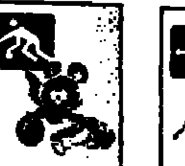
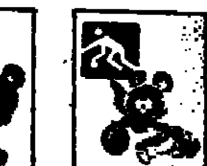
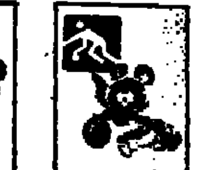
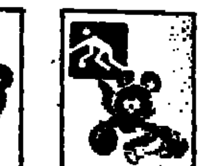
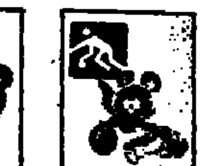
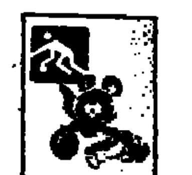
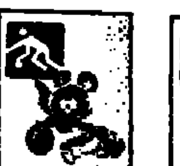
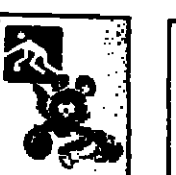
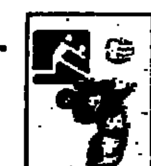
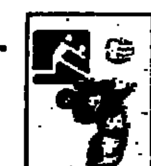
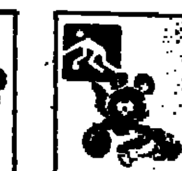
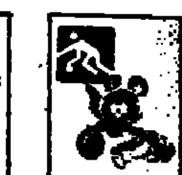
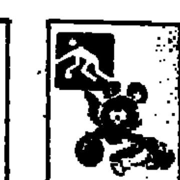
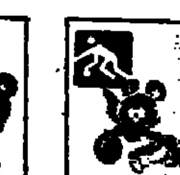
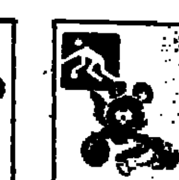
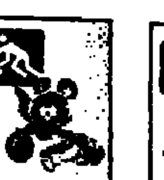
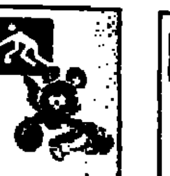
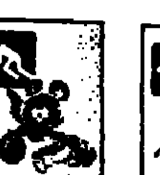
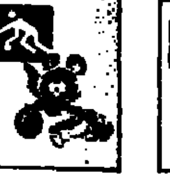
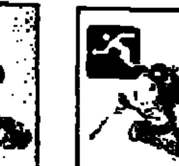
اعداد : فيليب شماس



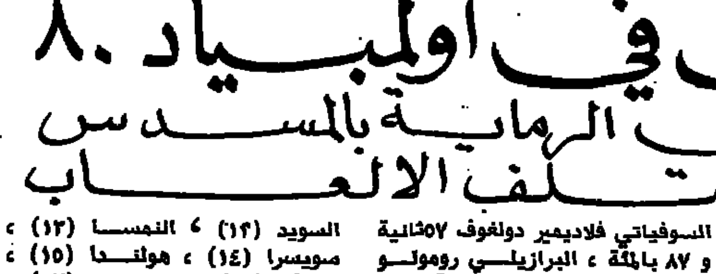
افقيا :
١ – ايطالي اخترع البارومتر –
٢ – انكليزي اكتشف غاز التنوير –
٣ – نار بالاجنبية ، ظهرت –
[illegible]

عموديا :
١ – نائب من جبل لبنان –
٢ – ذئب ، قليل الوجود –
٣ – عكسها من رجال الثورة الفرنسية –
[illegible]

الحل السابق :
[illegible]



الالعاب الاولمبية موسكو ١٩٨٠



راعي البقر الذي حقق حلم حياته فسجل اول رقم قياسي في اولمبياد ٨٠

وفاز بأول ميدالية ذهبية في الرماية بالمسدس

نتائج مسابقات امس في مختلف الالعاب

حقق السوفياتي الكسندر ميلينتيف انتصارا مزدوجا امس الاحد فسجل اول رقم قياسي عالمي وأحرز أول ميدالية ذهبية في اولمبياد موسكو .

فقد سجل ٥٨١ نقطة من أصل ٦٠٠ في مسابقة الرماية بالمسدس الحر الصغير العيار من مسافة ٥٠ مترا ، اي بزيادة اربع نقاط عن الرقم القياسي السابق ، واحرز بذلك الميدالية الذهبية بينما احرز الالماني الشرقي هارالد فولمار الميدالية الفضية ومواطنه يوي بوتيك الميدالية البرونزية .

« راعي البقر » الذي حقق حلم الطفولة

قال ميلينتيف بعد تسلمه الميدالية انه كان تلميذا بإحدى مدارس اسيا الوسطى السوفياتية وكان ترتيبه الاخير دائما ، كما كان ضعيف الجسم . ولكي يتخلص من هذا الضعف في هذه المنطقة القاسية الواقعة في جنوب الاتحاد السوفياتي اراد ان يلعب لعبة رعاة البقر ولكي يؤكد ذاته تعلم اطلاق النار بالمسدس .

واليوم وقد أصبح عمره ٣٢ سنة تحول راعي البقر الى طالب حسن السلوك يبدي أسفه وهو ينزل من فوق المنصة الاولمبية ، ويقول : لا أعتقد أنني سأتمكن من ان العب بصورة أفضل في الالعاب الاولمبية القادمة .

ومع ذلك سجل ميلينتيف رقما قياسيا عالميا ، كما لو كان يريد ان يمحو اثار مقاطعة بعض الدول للدورة الاولمبية ، فقد سجل ٥٨١ نقطة وقدم اداء على مستوى عال فان الرقم العالمي القديم كان ٥٧٧ نقطة فقط .

وقد فاز ميلينتيف بهذه الميدالية وهو يسدد الطلقة نحو هذا الهدف الاسود الصغير الذي يبلغ قطره خمسين سنتمترا والذي وضع على بعد خمسين مترا .

ووضع ميلينتيف يده اليسرى في جيب سترته ونظارة زجاجية غريبة الشكل فوق عينه اليمنى ، تلك التي تظل مفتوحة - فبدا مظهره مثيرا للسخرية .. ثم ضغط البطل بسرعة على زناد مسدسه . وقد أمضى اللاعب الخمس عشرة دقيقة التي قضاها في التركيز في صمت أقرب الى صمت من يصلي ثم سمع صوت فرقعة الطلقة التي أنطلقت من مسدسه .

وكرر الكسندر ميلينتيف هذه الحركة نفسها ستين مرة بطريقة منتظمة . وتتكرر كل تسعين ثانية في المتوسط ، ولم يستخدم ميلينتيف من الساعتين المخصصتين له سوى تسعين دقيقة وتحقق ستين مرة من بعيد من أنه اصاب الهدف .

ثم ارتسمت على وجهه من خلف شواربه الحمراء ابتسامة النصر.. فلقد حقق حلم الطفولة بحصوله على الميدالية الاولمبية الاولى لبلاده في العاب موسكو .

وها هو قد اصبح بطلا تحييه موسيقى الجيش الاحمر بينما يرتفع في السماء العلم المطبوع عليه المنجل والمطرقة .. ومع ذلك لم يبد منه اي مظهر من مظاهر الوطنية . فعندما سئل البطل لمن فاز بهذه الميدالية، أجاب ببساطة: لنفسي أولا ، نعم فهذا انتصار على ذاتي نفسها .

أرقام قياسية بالسباحة وميداليات ذهبية

فازت باربارا كروز ٤٢ عاما وهي من المانيا الشرقية بسباق المئة متر في السباحة حرة للنساء بعد ان قطعت المسافة في ٥٤،٩٨ ثانية محطمة بذلك الرقم العالمي الذي سجل في برلين الشرقية عام ١٩٧٨ وهو ٥٥،٤١ ثانية .

وسجلت السباحة ريكا ريتيه الالمانية الشرقية دقيقة و١،٥١ ثانية في سباق ١٠٠ متر ، وهو نفس الرقم العالمي لسباق ١٠٠ متر ظهر الذي سجلته زميلتها أوليريك ريختر وذلك في المرحلة الاولى للدور النهائي في سباق ٤ في ١٠٠ متر سباحة متنوعة للسيدات .

فيما يلي اسماء الذين فازوا بالميداليات في سباق ٤٠٠ متر فراشة للرجال للسباحة :

الميدالية الذهبية سيرجي فيسكو الاتحاد السوفياتي .

الميدالية الفضية فيليب هوبل بريطانيا .

الميدالية البرونزية روجر بيتل المانيا الديمقراطية .

وحطمت المانيا الشرقية رقمها في سباق ٤٠٠ متر تتابع للرجال وذلك عندما قطع فريقها المسافة في غضون اربع دقائق و ٦،٦٧ ثانية .

وبهذا تكون المانيا الشرقية قد حطمت وقتها السابق وهو ٤ دقائق و ٧ ثوان و ٩٥ بالمئة الذي حققته في الدورة الاولمبية التي جرت في مونتريال عام ١٩٧٦ .

واحرزت المانيا الشرقية ميدالية ذهبية في سباق ٤ × ١٠٠ متر متنوع للسيدات ، وحصلت بريطانيا على الميدالية الفضية فيما حصل الاتحاد السوفياتي على الميدالية البرونزية .

افضل ١٦ سباحا

وضمن مسابقات السباحة المتنوعة بدأت امس التصفيات لاختيار افضل ١٦ سباحا من اجل الاشتراك بالدور التالي في سباق المئة متر ظهرا . وقد وزع المتسابقون ضمن خمس مجموعات سباحية .

وبنتيجة التصفيات ، اختير افضل ١٢ سباحا سجلوا افضل الاوقات وهم : مايكل سودرلند (السويد) الذي قطع المسافة بخلال ٥٧ ثانية و ٧٥ بالمئة ، السوفياتي فلاديمير دولغوف ٥٧ ثانية و ٨٧ بالمئة ، البرازيلي رومولو دونكان ارانتيس (٥٧ ثانية و ٩٠ بالمئة) ، المجري زولتان فيراسزتو (٥٧ ثانية و ٩٣ بالمئة) ، الالماني الشرقي ديتمار غورينغ (٥٨ ثانية و ٣ بالمئة) ، المجري ساندور فلادار (٥٨ ثانية و ٧ بالمئة)، الاوسترالي مارك كيري (٥٨ ثانية و ٨ بالمئة) التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف رولكو (٥٨ ثانية و ١٥ بالمئة) ، الاوسترالي غلين باتشينغ (٥٨ ثانية و ٣٠ بالمئة) ، البريطاني بول مارشال (٥٨ ثانية و ٣٥ بالمئة) السويدي بنغت بارون (٥٨ ثانية و ٤٦ بالمئة) ، السوفياتي فيكتور كوزنيتسوف (٥٨ ثانية و ٤٧ بالمئة) الهولندي فريد ايفتينغ (٥٨ ثانية و ٥٩ بالمئة) ، الاوسترالي مارك تونيللي (٥٨ ثانية و ٦٦ بالمئة) ، البريطاني دوغلاس كامبل (٥٨ ثانية و ٧٥ بالمئة) ، البريطاني غاري ابراهام (٥٨ ثانية و ٧٩ بالمئة) .

ونذكر هنا ان الرقم القياسي العالمي والاولمبي لهذه المسابقة هو للاميركي جون نابر وقد سجله في عام ١٩٧٦ . فقد قطع المسافة في ٥٥ ثانية و ٤٩ بالمئة .

اما بالنسبة لسباق المئتي متر فراشة ، فقد اختير ٨ متسابقين للدور النهائي بعد دور تحضيري شارك فيه ٢٨ سباحا .

والسباحون الثمانية هم : السوفياتي سيرجي فيزينكو (دقيقتان و ٤٠ بالمئة من الثانية) البريطاني فيليب هابل (دقيقتان و ٧٥ بالمئة من الثانية) ، الالماني الشرقي روجر بيتل دقيقتان وثانيتان و ٧ بالمئة) ، البريطاني ستيفن بولتر (دقيقتان وثانيتان و ١٨ بالمئة) ، الهولندي كيس فيرفورن (دقيقتان وثانيتان و ٤١ بالمئة) ، البريطاني بيتر موريس (دقيقتان وثانيتان و ٧٤ بالمئة) ، السويدي بير أرفيد سون (دقيقتان وثلاث ثوان و ١٤ بالمئة) . السوفياتي مايكل غورليك (دقيقتان وثلاث ثوان و ١٥ بالمئة) .

ونذكر هنا ان الرقم القياسي الاولمبي والعالمي هو للسباح الاميركي مايكل برونر .

ميدالية ذهبية للسوفيات في الدراجات

ومن بين المباريات الاولى التي اقيمت سباق الدراجات للفرق لمسافة مائة كيلومتر ضد الساعة وقد اقيم على الطريق السريع الذي يربط بين موسكو ومينسك ومن جديد اثبت السوفيات تفوقهم في هذا السباق والذي برز اكثر بسبب طول طريق السباق وامتداده في خط مستقيم فضلا عن الريح العكسية التي واجهت المتسابقين في الجزء الاول منه وانخفاض درجة الحرارة لحظة بداية السباق في الساعة العاشرة صباحا مما يفسر العرض الضعيف الذي قدمته بعض الفرق وبينها فرق الكاميرون واثيوبيا وهي التي احتلت المراكز الاخيرة .

وحصل الاتحاد السوفياتي على ميدالية ذهبية فيما كانت الفضية من نصيب المانيا الشرقية والبرونزية من نصيب تشيكوسلوفاكيا .

وكان الفريق السوفياتي مؤلفا من الدراجين يوري كاشيرين ، أوليغ لوغفين ، سيرجي شيلباكوف واناتولي ياركين ، وقد قطعوا مسافة المئة كيلومتر بساعتين ودقيقة و ٢١ ثانية و ٧ اعشار . وحل ثانيا الفريق الالماني الشرقي وفاز بالميدالية الفضية وكان مؤلفا من فالك بودن ، برند دروغان اولاف لودويغ وهانس جواشيم نارتنيك ، وقد قطع المسافة بساعتين ودقيقتين و٥٣ ثانية وعشرين . الفريق التشيكوسلوفاكي الذي احرز الميدالية البرونزية قطع المسافة بساعتين ودقيقتين و٥٣ثانية و٩ اعشار . وكان مؤلفا من ميشال كلاسا ، فلاستيبور كونيكني ، اليبي كوستادينوف وجيري مكودا.

وحل الفريق البولوني (ستيفان شيكانسكي ، جان جانكيفيتش ، زيسلاو لانغ وويتولد بلوتيكي) في المرتبة الرابعة وكان وقته : ساعتان واربع دقائق و١٣ ثانية و٨ اعشار ، وحل الفريق الايطالي (مورو دي بيلفرين ، جياني جياكوميني ، ايفانو مافي والبرتو مينيتي) في المركز الخامس، وتلتها بلغاريا (بوريسلاف اسينوف ، فينيلين خوبينوف ، يوردان بنتشيف للتشكو ستايكوف) ، فنلندا (هاري هانوس ، كاري بويسنو ، باتريك واكستروم وسيكستن واكستروم)، يوغوسلافيا (برونو بوليك ، فينكو برولونسيك ، بوجان روبرت وبوجان اودوفيك) ، بريطانيا (روبرت داونز ، ديسموند فرتويل ، ستيفن جونز وجوزف ووغ) .

اما باقي الفرق فكان ترتيبها على الشكل التالي : الدانمارك (في المركز العاشر) ، اوستراليا (١١)، السويد (١٢) ، النمسا (١٣) ، سويسرا (١٤) ، هولندا (١٥) ، بلجيكا (١٦) ، المجر (١٧) ، فنزويلا (١٨) ، منغوليا (١٩) ، مالطا (٢٠) .

نتائج الملاكمة

□ وزن الريشة (٥٧ كيلوغراما)، تغلب الالماني الشرقي رودي فينك على الفنلندي هانو كايسلاما بالنقاط

□ الوزن الخفيف (٦٠ كيلوغراما) جرت عدة مباريات كانت نتائجها على الوجه التالي : فاز الالماني الشرقي ريتشارد نواكوفسكي على النيجيري كريستوفر اوساي بالنقاط، والمجري تيبور ديزاميتس على الكونغولي الفونس ماتوبيلا بالنقاط والبلغاري يوردان ليسوف على باتريس مارتن بالضربة القاضية في الجولة الاولى ، والكوري الشمالي جو أونغ جونغ على الافغاني راباني غلام في الجولة الثانية بقرار من الحكم لوقف المباراة ، والسوفياتي فيكتور ديميانكو على محمد بانغورا من سيراليون ، واليوغوسلافي جيزا تومباس على الاوسترالي نورمان ستيفنز بالنقاط ، والكوبي آنمي هيريرا على الايطالي كارلو روسوليلو بالنقاط ، والمغولي غالسانتدورج باتبيليغ على الانغولي البرتو ميندس كويلهو بالنقاط .

أما ملاكمو مالي فقد كانوا مهددين بالشطب قبل الاشتراك في المباريات وهم محمد باسيلي وزن الريشة وسونكالو كوليبالي وزن المتوسط وموس سنجاري الديك وكانوا قد وصلوا متأخرين عن الموعد المحدد لعمليات الوزن بسبب تأخر الطائرة التي اقلتهم الى موسكو أمس وأوشك الامر أن يصل الى حد حرمانهم من الاشتراك في الدورة .. ولكن الاحتجاج الشديد من جانب مواطنهم الامين كيتا عضو اللجنة الاوليمبية الدولية جعل الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة يعدل عن قراره .

وحقق الملاكمون الافريقيون نتائج افضل الى حد ما مما احرزوه في المباريات الاخرى وخاصة بالنسبة للوزن الخفيف . وكان أقل من صمد منهم على الحلقة الملاكم باتريس مارتن فقد انهزم بالضربة القاضية من الملاكم البلغاري يوردان ليسون بعد دقيقتين من بداية المباراة .. أما محمد بن قورة سيراليون فقد انهزم في الجولة الثانية من المباراة بينه وبين السوفياتي فيكتور ديميانكو وخرج بذلك من التصفيات النهائية .

وانهزم كل من النيجيري كريستوفر اوساي والكنغولي الفونس ماتوبيلا بالنقاط بفارق كبير .. فقد تغلب الملاكم الالماني الشرقي ليتشارد نواكوفسكي على أولهما والملاكم المجري تيبور ديزاميت على ثانيهما وهما من اخطر الملاكمين .

رقم قياسي عالمي في رفع الاثقال

حقق الرباع هان جيونجسي من كوريا الشمالية رقما جديدا لرفعة الخطف في وزن الذبابة اذ استطاع رفع ١١٢ كيلوغراما في دورة الالعاب الاولمبية .

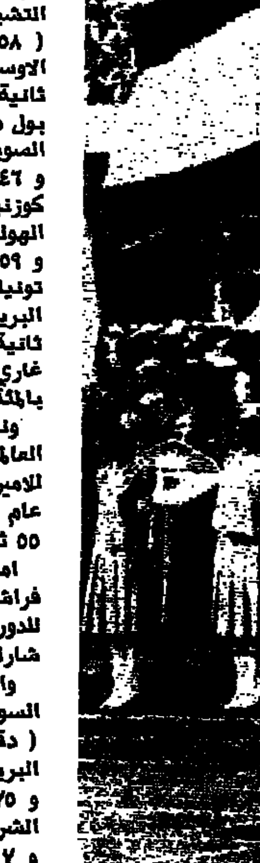
وبذلك يكون جيونجسي قد حطم رقم الكسندر فورونين السوفياتي الذي حققه في بداية العام الحالي وهو ١٢٥،٥ كيلوغراما .

فوز الاتحاد السوفياتي على ايطاليا بكرة الماء

تعادلت المجر مع رومانيا بستة اهداف لكل من المنتخبين في تصفيات المجموعة الاولى . وكان التعادل وبستة اهداف ايضا ، نتيجة المباراة بين يوغوسلافيا وكوبا في المجموعة الثالثة .

وفي المجموعة الثانية ، تغلب الاتحاد السوفياتي على ايطاليا ٨ - ٦ .

- البقية على الصفحة ١٢ -



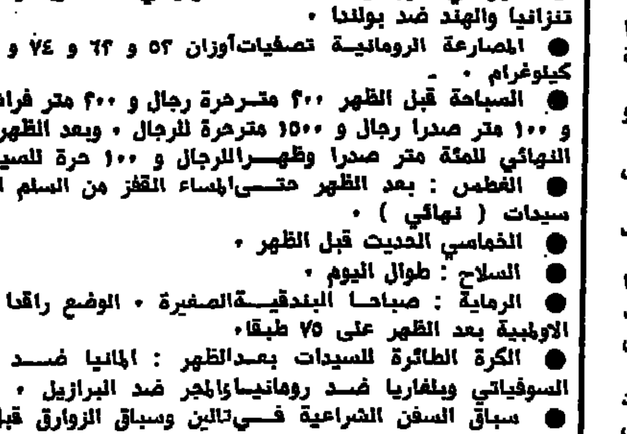


■ العلم اللبناني كان أول أمس في ستاد لينين بموسكو في مقدمة الفريق اللبناني المشارك بالالعاب الاولمبية ■



■ البطل السوفياتي الكسندرميلينتيف محرز أول ميدالية ذهبية وصاحب أول رقم قياسي في دورة الالعاب الاولمبية الحالية في موسكو. وقد فاز الكسندر في مسابقة الرماية بالمسدس الحر صغير العيار بعدما حصل على ٥٨١ نقطة من اصل ٦٠٠ نقطة ممكنة ■

(صورة بالراديو من أ.ب)



البرنامج الكامل لمسابقات اليوم الثاني في الاولمبياد

تستأنف مسابقات الالعاب الاولمبية اليوم وفق البرنامج التالي:

- التجذيف قبل الظهر لفرق السيدات .
- كرة السلة للرجال قبل الظهر وبعده ومساء بين : تشيكوسلوفاكيا ضد الهند والبرازيل ضد الاتحاد السوفياتي والسويد ضد كوبا وايطاليا ضد استراليا والسنغال ضد يوغوسلافيا وبولندا ضد اسبانيا .
- الملاكمة طوال اليوم (تصفيات) .
- الجمباز طوال اليوم وتشمل تمرينات للسيدات .
- الهوكي للرجال : الاتحاد السوفياتي ضد كوبا واسبانيا ضد تنزانيا والهند ضد بولندا .
- المصارعة الرومانية تصفيات أوزان ٥٢ و ٦٢ و ٧٤ و ٩٠ و ١٠٠ كيلوغرام .
- السباحة قبل الظهر ٢٠٠ متر حرة رجال و ٤٠٠ متر فراشة سيدات و ١٠٠ متر صدرا رجال و ١٥٠٠ متر حرة للرجال . وبعد الظهر الدور قبل النهائي للمئة متر صدرا وظهرا للرجال و ١٠٠ حرة للسيدات .
- الغطس : بعد الظهر حتى المساء القفز من السلم المتحرك سيدات (نهائي) .
- الخماسي الحديث قبل الظهر .
- السلاح : طوال اليوم .
- الرماية : صباحا البندقية الصغيرة . الوضع راقدا . والحفرة الاولمبية بعد الظهر على ٧٥ طبقاء
- الكرة الطائرة للسيدات بعد الظهر : المانيا ضد الاتحاد السوفياتي وبلغاريا ضد رومانيا والمجر ضد البرازيل .
- سباق السفن الشراعية في تالين وسباق الزوارق قبل الظهر .
- كرة الماء : طوال اليوم بين المجر وهولندا واليونان ورومانيا والسويد وايطاليا واسبانيا والاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا وبلغاريا واستراليا وكوبا .

قبول فلسطين في عضوية الاتحاد الدولي للمصارعة

صرح امس السيد ميلان ايرشيجان رئيس الاتحاد الدولي للمصارعة للهواة بأنه تمت الموافقة على انضمام الفلسطينيين للاتحاد .

وكان مؤتمر اتحاد المصارعة المنعقد في موسكو قد وافق بأغلبية ٧٨ صوتا مقابل صوت واحد على انضمام الفلسطينيين الذين اصبحوا الان اعضاء في خمسة اتحادات رياضية وهي كرة السلة وكرة اليد ورفع الاثقال وكرة الطاولة والمصارعة .

الرياضة والباليه والاولمبياد

■ فلاديمير وليودميلا ■

حظي مسرح البولشوي بشرف افتتاح البرنامج الثقافي لاولمبياد موسكو . وشاهد المتفرجون في اول عروضه راقص الباليه البارز فلاديمير فاسيلييف الحائز على جوائز في كثير من المسابقات والمهرجانات الدولية الذي كتبت وتكتب عنه الصحافة العالمية بانبهار .

وقد التقى مراسل نوفوستي فلاديمير فاسيلييف وطلب اليه الاجابة عن بعض الاسئلة المرتبطة بالبرنامج الثقافي الاولمبي .

وقال فاسيلييف : يهمني ككل موسكوبي كل ما يرتبط بالدورة واتمنى أن يعجب ضيوف العاصمة السوفياتية بكل شيء ... الفنادق والخدمة والاحتفالات البهيجة والمسارح السوفياتية . ولا بد من رغبة الضيوف في التعرف على برنامج الالعاب الثقافي ايضا . ودور هذا البرنامج هام جدا من وجهة نظري للتقييم العام ولخلق تصور عام عن شعبنا . والغرض من البرنامج الثقافي هو الترفيه عن الرياضيين وتعريفهم على انجازات الفن السوفياتي . وبالطبع نحن على ثقة من ان فن باليه البولشوي سيكسب معجبين جدداً .

● ما هي اللعبة الرياضية التي تفضلها ؟

□ الاجابة على هذا السؤال شيء قريب من ذكر عرض الباليه الذي يعجبني اكثر من غيره .. تعجبني لعبات كثيرة في واقع الامر واحب التزحلق الايقاعي على الجليد . وكانت ليودميلا لاعبتي المفضلة في الماضي . وقد عينت مشرفة فنية على قسم راقصي الباليه [illegible] على الجليد في معهد الفن المسرحي . وه[illegible] رائع على الجمع بين قدرات الرياضي الباليه في فرد واحد .

وفي سنوات دراستي في مدرسة الرقص لمسرح البولشوي كنت امارس التزحلق الجليد وامارس السباحة والقفز في الماء الطائرة ورفع الاثقال والملاكمة والمبارزة لعب دورا كبيرا في ذلك نظام الاعداد [illegible] في مدرسة الباليه . وبعد اتمامها [illegible] مسرح البولشوي للكرة الطائرة ومارست

● اين تلتقي وتفترق الرياضة والبا[illegible] وجهة نظركم ؟

□ هذا موضوع ينتظر من يبحث فيه ستكون مفيدة للرياضة وللفن على [illegible] اساتذة المسرح يقدرون الجمال بكل ونموذج الكمال البدني قريب الى وجدا[illegible] يسعنا الا ان نلاحظ زيادة الجهد البدني راقصي الباليه المعاصرين وتعقد حركات والرياضة لها تأثيرها بلا جدال على فن ومن يشاركون في اولمبياد موسكو سيـ[illegible] بذلك بعد أن يشاهدوا عروضنا .

الصفاء يستضيف منتخب صو[ر] ويفوز عليه ٤-٢ بكرة القد[م]

كتب عصام حمزة :

استضاف فريق الصفاء على ملعبه امس الاحد منتخب صور وفاز عليه بأربعة اهداف مقابل هدفين .

لعب الصفاء بغياب اربعة من ابرز لاعبيه هم : (غسان ابو دياب، وليد زين الدين ، جعفر نصرالله ، والحارس جهاد محجوب) .

واستطاع اسعد قلوط ، ثعلب الصفاء ، ان يقود الفريق بحنكته . وكان يتواجد في جميع المراكز ويوزع الكرات بذكاء وتعاون . اما منتخب صور فقد كان بدا قويا وكان يبادل الصفاء الهجمة بالهجمة ، وقد برز منهم : حسن شغري وابراهيم الدهيني الذي مرر اكثر من كرة خطرة ومنها في الدقيقة ١١ الكرة الى اللاعب محمود نصار حيث انفرد بحارس الصفاء لكنه لعبها خفيفة بين يديه .

في الدقيقة ٢٢ ، رفع حمزة حمزة الكرة على رأس سعد حلاوي الذي لعبها بين يدي الحارس لكنها افلتت منه ودخلت المرمى مسجلا الهدف الاول للصفاء .

في الدقيقة ٢٨ اطلق ابراهيم الدهيني كرة من خارج المربع الكبير استقرت في الزاوية العليا للمرمى مسجلا هدف التعادل لمنتخب صور .

في الدقيقة ٣١ ، استلم اسعد قلوط الكرة من نصف الملعب وبدأ يتلاعب باللاعبين الواحد تلو الاخر حتى وصل داخل المربع الصغير . فخرج له الحارس لكنه تلاعب به ايضا وسجل الهدف الثاني للصفاء .

في الدقيقة ٣٦ ، لعب ابراهيم الدهيني الكرة داخل المربع الصغير الى حسن مصطفى الذي لعبها بين يدي الحارس .

في الدقيقة ٤٢ ، اصطدم حمزة حمزة باللاعب حسن بدوي ونقل الاول الى المستشفى لكسر في انفه .

الشوط الثاني

في الدقيقة الخامسة ، عادل منتخب صور بواسطة ابراهيم الدهيني بتمريرة من حسن بدوي .

في الدقيقة الحادية عشرة ، سرح رضا حسين بالكرة حتى وصل داخل المربع الكبير ، فمررها الى علي ابراهيم الذي لم يجد صعوبة في ايداعها المرمى مسجلا الهدف الثالث للصفاء .

في الدقيقة ٣٠ ، اخرج الحكم اللاعب محمود نصار لسوء سلوكه واكمل منتخب صور اللعب بعشرة لاعبين .

في الدقيقة ٣٢ ، تقدم حسان حيدر بالكرة من على خط المرمى حتى وصل بجانب القائم فلعب الكرة ارضية قوية داخل المرمى مسجلا الهدف الرابع للصفاء .

في الدقيقة ٣٧ ، انفرد حسن شغري بالمرمى لكنه لعب الكرة في جسم الحارس .

في الدقيقة ٤١ ، قذيفة لسعد حلاوي عن بعد ٣٠ مترا افلتت من يدي الحارس وارتدت الى العارضة.

مثل الصفاء : علي نصرالله (فؤاد ميرزا) بسام حيدر ، احمد حسنى ، سمير رزق ، عماد ماهر ، اسعد قلوط ، حمزة حمزة ، اكرم الحلبي ، علي ابراهيم ، سعد حلاوي ورضا حسين .

مثل منتخب صور : الهندي ، علي دلباني ، حسن بدوي ، احمد شغري حودة ، خليل بحر ، صلاح شغري ، حسن مصطفى ، خليل كريت، محمود نصار ، ابراهيم دهيني ، خليل دهيني ، سويدان ..

قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح ، وساعده زهير المصري واسماعيل صبرا .

« فرانك » يدرب بالامارات مقابل ٥٢ الف جنيه

وقع فرانك اوفاريل ، الذي سبق له ان تسلم ادارة نادي مانشستر يونايتد ، عقدا مع نادي الشعب بامارة الشارقة من دولة الامارات العربية المتحدة . وتبلغ قيمة العقد ومدته سنتان ، ٥٢ الف جنيه سترليني . ويتوقع ان يتسلم فرانك مهام منصبه الجديد اعتبارا من شهر ايلول القادم بعدما تنتهي مدة عقده الحالي مع توركاي يونايتد (درجة ثالثة انكليزية) .

وسبق لفرانك ان تسلم ادارة المنتخب الايراني بين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦ .

موسم الانتقالات

بعد فشل الاتصال الايطالي فرانشيسكو انتقل نادي شتوغار مع الكابتن الفرنسي تريزور (الصورة) الايسر ديدييه سيسر اوليمبيك مرسيليا .

فوز بيت مري على الكهرباء بكرة السلة

فاز مسا ءامس الا[...] بيت مري على فريق ٩٤ - ٨٢ نقطة بكرة ملعب بيت مري . و الشوط الاول ٤٣ - ٤[...] بيت مري .

قاد المباراة جو ر[...] خليل .

تعادل جون وا[...] بكرة القدم

على ملعب عين ا[...] بعد ظهر امس الاحـ[...] القدم فريق جون مع الايمان باصابة واحدة سجل لجون سليم وللايمان جان نعماني شارل عيراني .

الالعاب الاولمبية موسكو ١٩٨٠



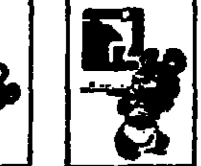
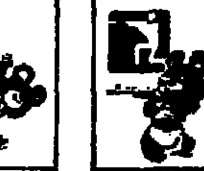
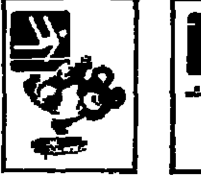
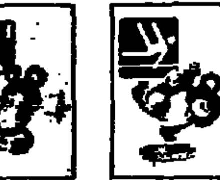










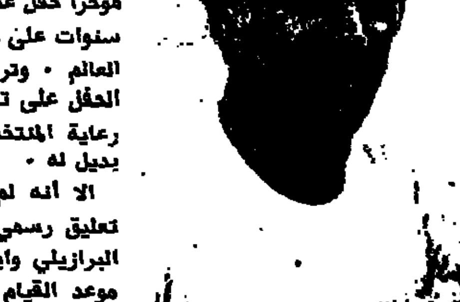



برازيل تبحث عن مدرب جديد لمنتخب كرة القدم

...زيمة الاخيرة لمنتخب البرازيل ...منتخب الاتحاد السوفياتي على ... ماراكانا اثارت موجة استياء ... في صفوف عشاق اللعبة في ...زيل ، وقد تؤدي الى حمل تيليه ...انا ، المدير الحالي للمنتخب ، ...تقالة من منصبه بعد عجزه ...رد الاعتبار للمنتخب .

...لعب السياسة دورا بارزا في ... الاهتمام بكرة القدم خاصة ...لفترة الحاضرة .

...رئيس الاتحاد الكروي بالبرازيل ...و صديق شخصي لرئيس ...مهورية وهو يسعى الى الهاء ...ب بالانتصارات الكروية عن ...كل التضخم الحاد في البرازيل ...ي قد تصل نسبته قريبا الى ...في المئة .



■ المدير الجديد تيليه سانتانا ■

وتعود الان للظهور على مسرح الاحداث اسماء كلوديو كوتينهو الذي حضر مباريات البطولة الاوروبية الاخيرة استعدادا لكاس العالم القادمة ، وماريو زاغالو الذي اقام مؤخرا حفل عشاء احتفالا بمرور عشر سنوات على اخر فوز برازيلي بكأس العالم . وتركزت الاحاديث في ذلك الحفل على تقصير تيليه سانتانا في رعاية المنتخب وضرورة تعيين بديل له .

الا أنه لم يصدر حتى الان اي تعليق رسمي من الاتحاد الكروي البرازيلي واية اشارات واضحة عن موعد القيام بهذه الخطوة او اسم البديل المرجح توليه امور المنتخب البرازيلي .

تخفيض عقوبة "باولو روسي" وانزال ميلانو للدرجة الثانية

قرر الاتحاد الايطالي لكرة القدم تخفيض الحكم المفروض على النجم الايطالي باولو روسي والقاضي بحرمانه من المشاركة في المباريات الدولية من ثلاث سنوات الى سنتين فقط ، لكنه قرر انزال نادي ميلانو الى الدرجة الثانية بسبب عمليات الغش التي قام بها لاعبوه وعلى رأسهم روسي .

ومن جهة ثانية ، ضاعفت اللجنة عقوبات الحرمان على اللاعبين برونو جيوردانو وليونيالو مانفر يدونيا وكلاهما من نادي لازيو . فبعد ان كانت العقوبة لمدة ١٨ شهرا ، اصبحت الان لمدة ثلاث سنوات .

أما بالنسبة لحارس المرمى انريكو البرتوزي ٤٠ عاما واللاعب ماسيمو كاسياتوري فقد خفض الحرمان من المشاركة بالمباريات الدولية من مدى الحياة الى اربع وخمس سنوات . ومع ذلك ، فان البرتوزي ، الذي بات الان في سن التقاعد ، لن يتمكن من العودة الى الملاعب مجددا .

■ فالنتينا بطلة الشيش تبارز مدربها ■
(صورة من نوفوستي)

"فالنتينا" اسلوبها نقي وهويتها: بطلة للعالم

فالنتينا سيدوروفا هي بطلة اولمبية ، وبطلة الاتحاد السوفياتي واوروبا والعالم اكثر من مرة .

كتبت عنها الصحيفة الارجنتينية « لا ناسيون » اثناء بطولة العالم بالمبارزة في عام ١٩٧٧ تقول: « تيدووكانها قد خرجت من كتاب عن الاسلوب النقي في المبارزة » .

وتقول عنها يلينا بيلوفا الحائزة على الميداليتين ، الذهبيتين في اولمبياد المكسيك : « حينما تحمل فالنتينا سلاح الشيش بيدها فان بوسعك ان تميزها عن الجميع ، فهي لا تشبه احدا . ان سيدوروفا عبارة عن ضغط مستمر واستعداد دائم للهجوم . ولما كانت سريعة بطبيعتها فانها تتحرك كما المكوك عبر ساحة المبارزة ، دون ان تترك لخصمها ثانية واحدة للتفكير ، وتخز بشكل لا يقبل الصد . ان حماستها بدون حدود . انها انسان نشيط جدا خارج اطار المبارزة ايضا . واذا ضحكت فمن كل قلبها ، واذا بكت فلا تكبت دموعها ، ولديها رأيها ابدا ، ووجهة نظرها انها انسان يمكن الاعتماد عليه... »

وتوضح فالنتينا سيدوروفا : لماذا اخترت المبارزة ؟... احب التفكير في اثناء النزال ، فاليوم تحولت المبارزة بالشيش الى تركيب اظن ان تشبيه المبارزة بالشيش بالجولة الشطرنجية صحيح : فالمبارز ، اذا كان استاذا حقيقيا ، قادر على التفكير لعدة خطوات نحو الامام ، ويرى نوايا خصمه التي لم تنفذ بعد ، وخطأه الذي لم يرتكب بعد . وبشكل عام فانني مغرمة بهذا النوع من الرياضة ، والرومانسي من جهة والمعاصر جدا من جهة اخرى .

فلاديمير لا منافس له في السباحة الاولمبية

أعتبر فلاديمير سالنيكوف ـ ١٩ سنة ـ افضل سباحي العالم في العام ١٩٧٩ ، وهي المرة الاولى التي يفوز فيها سباح سوفياتي بهذا اللقب . وهو يعتبر اليوم أحد المنافسين الرئيسيين على المرتبة الاولى في اولمبياد موسكو . ويرى الصحفيون الرياضيون ان خصم سالنيكوف الوحيد هو سالنيكوف نفسه .

في العام ١٩٧٨ فاز سالنيكوف بلقب بطل اوروبا لمسافة ١٥٠٠ متر ، وحاز مداليتين ذهبيتين في بطولة العالم لمسافتي ٤٠٠ و١٥٠٠ متر . بيد ان سالنيكوف لم يستطع في اللقاء الحضوري بالسباح الاميركي بيل غودل الفوز على البطل الاولمبي ، مما دفع مدرب سالنيكوف ايغور كوشكين الى القول : « لم يبق لسالنيكوف سوى خصمين ـ غودل والزمن » .



■ فلاديمير سالنيكوف في طريقه الى المسبح ■
(صورة من نوفوستي)

ويستعد سالنيكوف الان بتوتر خلاق لـ « مباراة السمعة » . من دون الانتصار على غودل في صراع حضوري لا يستطيع ان يعتبر نفسه السباح رقم واحد . ويرى سالنيكوف ان الصراع من أجل الميدالية الاولمبية ليس سوى منافسة السباح الاميركي . واما في ما يتعلق بالزمن فان سالنيكوف يعتقد ان الرقم القياسي لعصرنا سيكون اقل من ١٤ دقيقة وان تسجيل هذا الرقم لا يدخل في مشاريعه . ويقول الرياضي : آمل اجتياز المسافة خلال اقل من ١٥ دقيقة .

وقبل الموسم الاولمبي فاز سالنيكوف في جميع المباريات للمسافات الطويلة في السباحة الحرة التي اشترك فيها : بطولة السبارتاكياد وكأس اوروبا ، واعاد ـ بعد مرور ١٢ سنة ـ للسباحة السوفياتية الرقم القياسي في السباحة لمسافة ٨٠٠ متر ، وسجل رقما قياسيا عالميا في السباحة لمسافة ٤٠٠ متر ، ويحلم سالنيكوف في اولمبياد ـ ٨٠ بالانتصار في السباحة لمسافة ١٥٠٠ متر وهي المسافة التي يعتبرها الاكثر اهمية . وهو في الوقت الراهن لا يرى أية حدود لا يمكن تذليلها على الطريق المؤدي الى المدالية الذهبية الاولمبية .

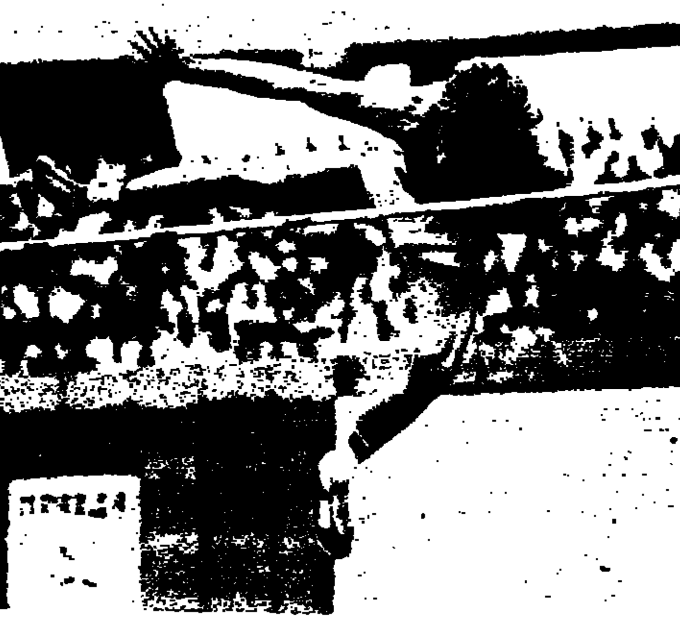
اخبار صغيرة من الاولمبياد

تم صك الميداليات الاولمبية التي ستسلم للفائزين في العاب موسكو الاوليمبية ١٩٨٠ في قصر العملات في ليننغراد ونظرا لوجود مسابقات بين الفرق سيكون هناك ١٣٩٤ ميدالية احجامها تقليدية اذ يبلغ سمكها ٣ مليمتر ويبلغ قطرها ٦٠ مليمتر كما انها مطلية بالفضة وتحتوي على ٦ غرامات من الذهب طبقا للقانون ٤٥ للنظم الاوليمبية .

● يشترك فلاديمير نازليموف لاعب سيف المبارزة في الفريق السوفياتي للمرة الرابعة في الالعاب الاوليمبية ولن يشترك بعد مباريات موسكو في اي مباريات اخرى وقد حصل نازليموف على ميدالية برونزية في ميونيخ وعلى ميدالية فضية في مونتريال وحصل على بطولة العالم عام ١٩٧٩ في ملبورن ويأمل نازليموف الذي يعمل ضابطا والذي يبلغ من العمر ٣٤ عاما في الصعود الى منصة الفائزين في موسكو وسيعتزل بعد ذلك لدواعي السن .

● يتحدث السباح البرازيلي دوميلو ارانتس ـ ١٠٠ و٢٠٠ متر ظهرا ـ بطلاقة ثلاث لغات ـ البرتغالية والاسبانية والانكليزية ـ لذلك يستدعيه اعضاء الوفد البرازيلي بصفة مستمرة للترجمة وقد قال ارانتس بشيء من الحزن ـ ان تدريبي يعطل بهذا الشكل ـ .

ممثلو الاتحاد السوفياتي في الوثب العالي بالاولمبياد




■ وثبة فلاديمير ياشنكو القياسية (٢٣٤ سنتم) ويخشى الا يشترك في الاولمبياد لاصابته ■
(صورة من نوفوستي)

فاز لاعبو الوثب العالي السوفيات اكثر من مرة في الدورات الاولمبية . ففي عام ١٩٥٦ ارتقى منصة الشرف في ملبورن اللاعب الموسكوفي ايغور كاشكاروف الذي فاز بالميدالية البرونزية الاولمبية . وفي اولمبياد روما بعد ٤ اعوام فاز روبرت شافلاكادزه وفاليري بروميل بالميداليتين الذهبية والفضية . وحالف التوفيق بروميل في اولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤ حيث صار بطلا اولمبيا . وفاز الموسكوفي فالنتين غافريلوف بالميدالية البرونزية في مكسيكو الجبلية . وجلب اولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ اكاليل الغار للاعب الليننغرادي يوري تارماك . وفي اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ لم يحالف الحظ لاعبي الوثب العالي السوفيات وتخلف سيرجي بودالوف من حيث عدد المحاولات عمن فاز بالميدالية البرونزية فشغل المركز الرابع .

وكان اللاعب الليننغرادي يوري ستيبانوف اول لاعبي الوثب العالي السوفيات اجتازا للارقام القياسية العالمية ، وحدث ذلك في عام ١٩٥٧ حين حطم رقم تشارلز ديوماس مسجلا ٢١٦ سم . وكان هذا الانجاز مفاجأة للاوساط الرياضية الاميركية التي اصرت فترة طويلة على ان ستيبانوف قفز بحذاء سميك القاعدة . لكن تلك السنوات بالذات شهدت تفوق لاعبي الوثب العالي السوفيات على غيرهم . وبفضل جهود فاليري برهميل رفع الرقم القياسي العالمي من ٢٢٣ سم الى ٢٢٨ سم . وكان بالامكان مواصلة رفع هذا الرقم لو لم تصب قدم بروميل مصادفة في حادث .

وقد اقتحم الرقم القياسي العالمي من جديد على يد فلاديمير ياشنكو عام ١٩٧٧ . اذ تخطى في مدينة ريتشمولد الاميركية علامة ٢٣٣ سم . وخلال بطولة اوروبا في ميلانو عام ١٩٧٨ حقق رقما قياسيا عالميا للملاعب المغطاة هو ٢٣٥ سم . وفي صيف نفس العام رفع ياشنكو الرقم القياسي العالمي للاستادات الى ٢٣٤ سم .

وبعد اجراء عملية جراحية في ركبته بدأ فلاديمير ياشنكو طليعة لاعبي الوثب العالي السوفيات الاستعداد والتدريب مع رفاقه في المنتخب الاولمبي السوفياتي : الكسندر غريغوريف وغينادي بيلكوف وستانيسلاف مولوتيلوف والكسي ديميانيوك ، الذين يستعدون جميعا استعدادا جديا لاولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ حيث سيتنافسون على المراكز الاولى مع اللاعبين الاقوياء من المانيا الديمقراطية وبولندا .

اولمبيات

● يتولى الاميركي روبرت شافلا كادز منصب مدرب للفريق الكونغولي المشارك بالالعاب الاولمبية . وكان شافلا كادز قد احرز الميدالية الذهبية بمسابقة القفز العالي في اولمبياد روما عندما قفز الى ارتفاع ٢،١٦ مترا .

ويتوقع شافلا كادز ان ينجح عداؤه بالفوز في سباق البدل ٤ × ١١٠ متر في الالعاب الحالية .

● عين اناتولي كاربوف ، بطل العالم في الشطرنج ، مسؤولا في المركز الصحفي الرئيسي لالعاب موسكو الاولمبية . وكان كاربوف قد فاز مؤخرا في امستردام ببطولة دولية للشطرنج .

● بلغ عدد الاشخاص الذين استفادوا من خدمات المراكز الطبية الاولمبية في موسكو حوالي ١٠٢٧ لاعبا ٣٤٣ مرافقا ، ٦٧ صحفيا و ١٤٢ سائحا كانت اصاباتهم متنوعة ومتفاوتة الخطورة .

● وللمرة الثانية على التوالي ، يغيب العداء الكيني هنري رونو عن الالعاب الاولمبية . ففي عام ١٩٧٦ ، غاب التزاما بالمقاطعة الافريقية للألعاب ، واليوم يغيب لان بلاده قررت تأييد قرار المقاطعة الاميركي .

● وفي مسابقات السباحة ، سيكون الفريق الاميركي الغائب الاكبر . وكان هذا الفريق قد احرز ١٢ من اصل ١٣ ميدالية ذهبية للسباحة في العاب مونتريال عام ١٩٧٦ . لذلك ستتوزع ذهبيات الدورة الحالية بين السويدي بير ارفيدسون ، الذي يتدرب في كاليفورنيا بالولايات المتحدة ، ومواطنه بيللي هولمرتز والبرازيلي دجان مادروغا . وجميع هؤلاء من تلامذة جامعة كاليفورنيا الاميركية ! وفي مسابقات السباحة للسيدات ، يتوقع تألق كارن ميتشوك ، باربارا كراوس بترا سنايدر ، وريكا راينيش من الاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية .

● والى ميدان رفع الاثقال ، حيث ما يزال السوفيات يحتلون الاولوية برباعهم فاسيلي الكسييف حامل ٨ القاب بطولة عالمية واولمبية .

● اما في الجمباز ، فان السيطرة من حظ بطلات وابطال اوروبا الشرقية بسبب غياب كورت توماس وبارت كونور ـ الولايات المتحدة ـ ويتوقع بعضهم ان تواجه ناديا كومانشي ـ رومانيا ـ ونيلي كيم ـ الاتحاد السوفياتي ـ بعض المنافسات من قبل الصينيين الذين يحققون تقدما ملموسا في هذا الميدان .

● ويعتقد الفنلندي سكولر برتي كابينن ، البطل الاولمبي السابق ، أنه قادر على منع أي أوروبي شرقي من احراز ميدالية ذهبية في التجذيف . ويزداد حظه بالفوز بعد مقاطعة بريطانيا ، نيوزيلندا ، كندا ، المانيا الغربية والولايات المتحدة .

● في سباقات اليخوت ، يلاحظ أن الدول المشاركة بالبطولة الحالية لم تحرز سوى ٨ من اصل ١٨ ميدالية لهذه المسابقة في أولمبياد ١٩٧٦ . لذلك يرجح فوز الاتحاد السوفياتي في مجمل هذه السباقات وعددها ستة .

● بالنسبة للملاكمة ، سيؤدي الغياب الاميركي الى تألق كوبي بفضل الملاكم تيوفيلو ستيفنسون من الوزن الثقيل .

● في مجال مسابقات الدراجات ، يتفوق دراجو المانيا الشرقية على منافسيهم الغربيين الذين لم يكونوا ليشكلوا اي خطر حتى لو شاركوا بالاولمبياد .

من الدول التي نجحت باجتياز ادوار التصفية لمسابقة الهوكي ، لم يتبق سوى الهند ، اسبانيا والاتحاد السوفياتي وهكذا ضمن كل من هذه المنتخبات ميداليته .

بطل رفع الاثقال




يستعد دافيد ريغيرت البطل الاولمبي وصاحب الرقم القياسي العالمي لاولمبياد موسكو . وفي اثناء عملية الاعداد تمكن في عام ١٩٧٩ من ضرب ثلاثة أرقام قياسية عالمية وفاز بكأس الاتحاد السوفياتي لعام ١٩٧٩ . ولم يسبق لريغيرت أن كرس كل ذاته للرياضة كما كرسها الان . هذا ما يقوله الخبراء الرياضيون . وتدل نتائج التدريبات على أن دافيد قادر على تحقيق اكثر بكثير مما حقق حتى الان .

السؤال الكبير

بدأت امس في موسكو الدورة الاولمبية الثانية والعشرون بعد شهور من الحيرة مع امل من جانب المسؤولين السوفيات في ان يخمد الجدل السياسي الذي احاط بالدورة بصفة نهائية .

وسوف يأتي الاحساس بأثر المقاطعة التي تزعمتها الولايات المتحدة للالعاب سريعا في برنامج السباحة التي هي واحدة من الرياضيات الساحرة . غير ان الروس بدأوا بداية حسنة في مواجهة ما يعتبرونه محاولة لتخريب الالعاب وذلك في حفل الافتتاح امس الذي كان مليئا بالروح الرياضية وخاليا من النغمات السياسية .

وهناك ٦٤ دولة من ١٤٤ دولة وجهت اليها الدعوة للاشتراك في الدورة لم تحضر بالرغم من ان غيابها كلها لم يكن بسبب التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان .

كما اتخذت اللجان الاولمبية في ١٤ دولة اخرى حلا وسطا بامر رياضييها بالسير خلف الرايات الاولمبية بدلا من اعلامها القومية . في حين ارسلت كل من بريطانيا وايرلندا والبرتغال رجلا واحدا فقط لحضور العرض الافتتاحي .

وقد نجحت كاميرات التلفزيون السوفياتية في تفادي ظهور الرايات الاولمبية مرفوعة بدلا من الاعلام الوطنية .

وبالرغم من ان المعلقين لم يشيروا الى المقاطعة بصورة محددة فقد اشار احدهم الى مؤامرة واشنطن غير المتقنة التي فشلت .

ونظم خمسة من الرياضيين الاستراليين الذين كانوا يمشون خلف العلم الاولمبي تمردا صغيرا ضد سلطاتهم باخراج اعلام استرالية صغيرة والتلويح بها للجمهور . وهذه صورة اخرى للطريقة التي قسمت بها مقاطعة الالعاب عالم الرياضة على كل المستويات .

والسؤال الكبير الان هو ما اذا كان الروس يستطيعون زيادة جذب الانتباه للالعاب الى مستوى الدورات الاولمبية التي اثارت الاعجاب في السنوات الاخيرة .

مظاهرات احتجاج ضد الاولمبياد

قام أمس في فرانكفورت اكثر من ٤٠٠ طالب ومنفي افغاني بمظاهرة معادية للسوفيات بمناسبة بدء دورة الالعاب الاولمبية في موسكو .

وقام الطلبة الافغان بتوزيع منشورات اتهموا فيها القوات السوفياتية بالقيام باعمال تعذيب وحشية وعمليات اعدام في افغانستان .

وهناك عدة مئات من الطلبة الافغان يدرسون في جامعات المانيا الغربية بالاضافة الى عشرات المنفيين الذين وصلوا الى المانيا الغربية في الاسابيع القليلة الاخيرة طلبا لحق اللجوء السياسي فيها .

وفي روما قام بضعة مئات بمظاهرة معادية للسوفيات احتجاجا على الغزو السوفياتي لافغانستان نظمها حزب الحقوق المدنية الراديكالي .

وفي باريس قام بضعة مئات من المتظاهرين بترديد الهتافات خارج السفارة الافغانية هناك مما اجبر البوليس على استخدام القوة لحماية السفارة التي القيت عليها قنبلتان حارقتان في ساعة مبكرة امس الاول .

رويتر ـ ف

قرية لاستيعاب ٤٥٠٠ رياضي

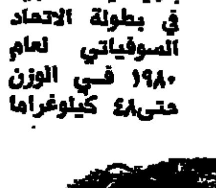
ذكرت بعض الاوساط المطلعة في الهند انه تقرر اقامة بلدة خاصة في جنوب دلهي من اجل استضافة الرياضيين والاداريين المشاركين بالالعاب الاسيوية لعام ١٩٨٢ . وتتسع القرية لحوالي ٤٥٠٠ مشترك .

والمعلوم ان مدينة دلهي ستستضيف ١٢ من اصل ١٩ مسابقة تتضمنها الالعاب الاسيوية . وتقام ست من المسابقات الباقية في راي في حين تستضيف بومباي سباق اليخوت .

وتتضمن الانشاءات الجديدة في دلهي ستادا ضخما واخر بسقف وبركة سباحة اولمبية .

مرشحو الروس بالمصارعة الكلاسيكية

شوتا مورتشيلادزي ، مصارع وزن ما فوق الـ ١٠٠ كيلوغرام من تبيليس فاز في بطولة الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٨٠ بالميدالية الفضية وصار مرشحا لعضوية المنتخب الاولمبي . ويبدو في الصورة وهو يحاول تثبيت خصمه .



فاز المصارع جانصالق اوشكمبيروف بالميدالية الذهبية في بطولة الاتحاد السوفياتي لعام ١٩٨٠ في الوزن حتى ٤٨ كيلوغراما



■ نلسون دافيديان مرشح السوفيات في وزن ٦٢ كيلوغراما ■

■ سيرغي غولوبوفيتز مرشح وزن ٩٠ كلغ ■



■ تيمورا كازارا شفيلي مرشح وزن ٤٨ كلغ ■

كرة ماء في جونيه

اقيمت بعد ظهر امس مباراة حبية في كرة الماء في مسبح الخليج جونية بين فريق نادي ابناء الخليج الرياضي جونية ٩ وفريق اركاذا مارينا المعاملتين (الفئة الثانية) واشرف على المباراة المدرب جبور بستاني وقادها الحكم جورج عازار وانتهت بتعادل الفريقين ٤ ـ ٤ .

« يوسيبيو » يحتفظ بلقبه العالمي

احتفظ بطل اتحاد الملاكمة الدولي لوزن الريشة البنمي الجنسية يوسيبيو بيدروزا بلقبه امس بضربة قاضية وجهها في الجولة الثامنة الى منافسه الكوري الجنوبي كيم ساوانج في المباراة التي اقيمت بينهما في سيول .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

ايطاليا: الطائرة الحربية المحطمة.. ليبية

قالت امس وزارة الدفاع الايطالية ان الطائرة الحربية التي سقطت يوم الجمعة الماضي على جبل كالابريان هي طائرة سوفياتية الصنع من نوع « ميغ - ٢٣ » وتحمل علامات ليبية •

وكانت وزارة الدفاع الايطالية قد اصدرت بيانا أمس جاء فيه ان الطائرة لم تكن مزودة بأية أسلحة او أجهزة تصوير متطورة •

وذكر البيان ان حطام الطائرة يحمل شعار الجماهيرية الليبية وان الطيار الذي لقي مصرعه في الحادث لم يحمل اية وثائق تدل على هويته •

وذكر البيان ان نظام الدفاع الجوي لم يسقط الطائرة وانها قد اصطدمت بسفح جبل بالقرب منمدينة كاستيلسيلانو في جنوب ايطاليا •

وقال البيان ان كمية الوقود التي كانت في الطائرة وقت حدوث الاصطدام كانت تكفي الطائرة للوصول الى اي مطار خارج ايطاليا •

وقد تم العثور داخل حطام الطائرة على وثائق مكتوبة بالعربية واجهزة كتب عليها بالحروف العربية •

وكانت قوات الامن قد قامت في وقت مبكر امس بوقف دخول اي شخص الى دائرة قطرها ثلاثة كيلومترات حول مكان الحادث •

وقالت المصادر غير الرسمية ان الطائرة كانت تحلق على ارتفاع قمم الاشجار ولم تظهر على شاشات الرادار •

كاتانزارو - ر

تظاهرة ضد غاندي من الهنود السيخ

قام امس الاف من اعضاء طائفة السيخ الهنود وبعضهم يحمل السيوف والحراب بمسيرة الى منزل السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند للاحتجاج على مضايقات البوليس لطائفتهم •

نيودلهي - ر

تحذير عراقي من وضع خطير يحتمل حدوثه في لبنان

اعلن السيد نعيم حداد عضو القيادة القومية ومسؤول مكتب فلسطين والكفاح المسلح فيها ، ان العراق يضع كل امكاناته تحت تصرف الثورة الفلسطينية •

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى السيد حداد قوله خلال اجتماعه في بغداد امس الى الوفود الفلسطينية المشاركة في احتفالات العراق بأعياد تموز « ان استراتيجيتنا تنطلق من مبادئنا كعرب مؤمنين ان القضية الفلسطينية هي محور نضالنا واننا مع كل حق عربي اينما كان » •

واضاف يقول : لا طريق لنا كمناضلين عرب سوى الاعتماد على النفس وعلى قدرات امتنا العربية اللامتناهية ... وخاصة في مسألة الصراع العربي - الصهيوني •

وقال السيد حداد : ان حزب البعث اكد باستمرار رفضه لمشاريع التسوية ابتداء من مشروع روجرز وحتى زيارة السادات للارض المحتلة وتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد الخيانية لانها كانت تستهدف القضية الفلسطينية وتحقيق الصلح مع العدو الصهيوني •

وطالب الدول الاوروبية بتغيير موقفها السياسي من القضايا العربية والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية « كممثل شرعي ووحيد لشعبنا العربي الفلسطيني وبحقه بالعودة الى ارضه » •

واضاف يقول : اننا نعد جيشنا العراقي للدفاع عن حياض الامة العربية ، واولها قضية فلسطين على اسس نضالية وعلمية عالية ، انطلاقا من مبادئنا التي تؤكد مسؤوليتنا في المساهمة بتحرير كل شبر من الوطن العربي •

وحذر المسؤول العراقي من الوضع الخطير الذي يمكن ان يحدث في لبنان من جراء « مخططات اطراف كامب دايفيد التي تتهيأ لتنفيذها القوى الانعزالية في لبنان بهدف تصفية الثورة الفلسطينية وتركيعها للقبول باتفاقيات الذل والخيانة » •

ودعا الى « وحدة فصائل المقاومة الفلسطينية على الساحة اللبنانية بالتنسيق مع الحركة الوطنية اللبنانية ، لاجهاض المخططات العدوانية الرامية الى تجزئة لبنان لعدة دويلات وانهاء الوجود الفلسطيني المسلح فيه » •

بغداد - ر

الكويت لن تخفض اسعار نفطها

اعلنت الكويت امس ا... تخفض سعر نفطها ، و... بقرارات منظمة البلدا... للبترول (اوبيك) •

وقد ادلى السيد عبد... حسين كبير الناطقين با... بذلك الى الصحفيين ر... اسئلة حول ما اذا كانت ستحذو حذو ايران التي خ... الاسبوع الماضي سعر بع... نفطها الخام المستخرج من البرية بمعدل يتراوح بـ... سنتات ودولار واحد للبرم...

والكويت هي البلد الراب... من حيث الانتاج النفطي ب... العربية السعودية والعراق الامارات العربية المتحدة انتاجها ٠٠٠ر٠٠٠ر١٢٥ برمي...

المؤسس
سعيد فريحه
رئيس التحرير
عصام فريحه
مدير التحرير
ميشال رعد
المدير المسؤول
ابراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه

الانوار

الادارة العامة والتحرير
الحازمية ص.ب ٩١٨ و١٠٢٨
تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ - ٤٥٠٥٦٣
٤٥٠٩٢٢ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات
المركز الرئيسي : الحازمية
مكتب بدارو - ت. : ٣٨٧٠٢٠/١/٢
مكتب الروشة ٣٢٧٥٢٨

الاشتراكات
في لبنان ٣٠٠ ل. ل.
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل. ل.
في الخارج ٣٢٥ ل. ل.
يضاف اليها اجور البريد

بأقلام حرة

بقلم الدكتور محمد جابر الانصاري

افضل يافطة لمؤتمر القمة

حسنا فعل الملك حسين عندما أكد في بداية لقاءات عمان العربية الممهدة لمؤتمر القمة ان : « التخلف الكبير هو السمة الغالبة على مسيرتنا » •

نعم نحن بحاجة الى من يقول لنا كم نحن متخلفون •

وبحاجة الى أن نعترف بيننا وبين أنفسنا ، قبل كل شيء ، بأننا متخلفون •

فالامة ، كالافراد ، يجب أن تعرف اين موقعها من سباق الوجود في هذا العالم ، وأين موضعها من المسيرة لتبدأ الحركة الضرورية والمطلوبة التي يحتمها ذلك الموقع والموضع •

وكلما كان التخلف كبيرا ، والموقع متأخرا ، كان من المحتم تسريع الحركة لتعويض درجة التخلف والتأخر •

وقبل كل شيء لا بد من وعي جماعي واعتراف جماعي بحقيقة التخلف وحجمه وابعاده ••

نريد أن ننتهي من معزوفة « أمجاد يا عرب أمجاد » •• ونريد أن نخلص من اسطوانة « نحن خير الامم واخلاقنا خير الاخلاق وشهامتنا أروع الشهامات وسخاؤنا مضرب الامثال وسجلاتنا انصع السجلات ••• »•

اذا كان هذا كله صحيحا في الماضي فأنه بالتأكيد ليس صحيحا في الحاضر ، ولن يكون صحيحا في المستقبل اذا استمر سلوكنا على ما هو عليه •

وتكرار مثل هذا التفاخر واجتراره هو اخطر انواع الافيون لانه يدعنا نرتكس في تأخرنا وتخلفنا ونحن نتوهم أننا أمة متفوقة ومتميزة •• دون أن يكون لذلك أي مرتكز واقعي ملموس في أي حقل من حقول الحضارة المعاصرة •

وأقول الحضارة المعاصرة ، لا الحضارات الماضية والغابرة •• لان عالم اليوم يهتم بالامة بمقدار ما لديها من مصانع منتجة ، وعلماء مخترعين ، وحرية سياسية وتقدم اجتماعي ••• وليس بما قامت به من فتوحات قبل ألف سنة ، أو بما لها من آثار تاريخية ، أو من أولياء وقديسين •• وحتى لو كانت أمة مبدعة حقا في الماضي •• ثم عجزت عن مواجهة مسؤولياتها في الحاضر ، فان كل ابداعها التاريخي لن يشفع لها •• فأمجاد التاريخ لم تعد رصيدا قابلا للصرف في رهان الوجود والمستقبل •

هذه أميركا دولة لا يمتد تاريخها اكثر من مئتي سنة •• ولكن يمتد تأثيرها الى كل زاوية من عالمنا وغيره من العوالم في الفضاء الخارجي ••

وهذه اليونان دولة يمتد تراثها وابداعها وفكرها القديم أكثر من ثلاثة الاف سنة ، ولكن تأثيرها المعاصر لا يجتاز الجرف القاري لبحر ايجه ولا يصل الى أكثر من نصف جزيرة قبرص • فماذا يستطيع أن يفعل لها سقراط وافلاطون وأرسطو في حمحمة الصراع ومعركة الوجود ، رغم كل عظمتهم التاريخية والنظرية ؟

نعم ، يا صاحب الجلالة ، صارحنا اكثر واكثر كم نحن متخلفون •• متخلفون في الفكر حيث يضطر المفكر للهجرة هربا من سطوة الحاكم وجهل الجمهور • متخلفون في السياسة حيث نلجأ الى أبشع الوسائل في أي خلاف سياسي ، بل في أي تعامل سياسي فيما بيننا •• متخلفون في العلم والتكنولوجيا والحضارة حيث ينتج الاخرون ونحن نستهلك ما ينتجون من الابرة الى الصاروخ ••

متخلفون في نظرتنا للانسان حيث نتجادل حول « المساحة » المسموح بظهورها من جسم المرأة •• بينما « مساحة » أوطاننا تتناقص •• وبينما الاخرون يكتسبون لهم « مساحات » على سطح القمر !

هذا النهج الاردني الصريح في اعلان حقيقة التخلف اذا فرض نفسه على مؤتمر القمة العربي القادم في عمان ، وأصبح منطلقه في تحليل المشاكل وايجاد الحلول ، نكون ، ربما ، قد اقتربنا من نوعية جديدة للعمل العربي والتفكير العربي •••

« التخلف الكبير هو السمة الغالبة على مسيرتنا » هذه افضل يافطة تعلقها عمان في استقبال الزعماء العرب بدل يافطات المجاملة التقليدية••

فعندما ندرك تخلفنا الكبير ، بصدق وتواضع ، نتحفز عندئذ الى جهادنا الاكبر •••

خط منتظم للنقل البحري بين مصر واسرائيل

اعلنت هيئة ميناء الاسكندرية امس ان اول خط منتظم لسفن النقل بين مصر واسرائيل قد بدأ العمل •

وقال اللواء فاروق زويل نائب رئيس هيئة الميناء ان سفينة الشحن الاسرائيلية « ياسمين » البالغة حمولتها ٤٥٤٣ طنا غادرت الاسكندرية صباح امس بعد تفريغ شحنة من الالات الموسيقية وصناديق فارغة من البلاستيك وادوات المطبخ والخوخ •

وكانت السفينة الاسرائيلية قد وصلت الى الاسكندرية امس الاول قادمة من ميناء حيفا في اول رحلة لها الى الميناء المصري • وقال اللواء زويل ان السفينة ستقوم برحلات مماثلة بمعدل رحلتين كل شهر •

وكان قد تم فتح الحدود بين مصر واسرائيل في شهر شباط وجرى تشغيل خط جوي منتظم بين القاهرة وتل ابيب في بداية شهر اذار الماضي •

الاسكندرية - ر

عرفات في القرية الاولمبية



■ عرفات يصافح اعضاء الفريق اليوغوسلافي الاولمبي ■
(صورة بالراديو من ا•ب)

قام السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة للقرية الاولمبية في موسكو وشجب عملية مقاطعة الدورة الاولمبية التي تزعمتها الولايات المتحدة •

وقام السيد عرفات الذي كان يصحبه اكثر من عشرة مسؤولين سوفيات بزيارة المركز الثقافي والمجمع الرياضي والمنطقة الدولية في القرية الاولمبية •

وردا على سؤال حول موقفه من مقاطعة الدورة اجاب بقوله : انها لصدمة ••• وعار •

سعود الفيصل ينتقد انشاء قوة اميركية للتدخل في الخليج

نسب امس الى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قوله ان بلاده لا تستطيع اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي طالما ان موسكو تحتفظ بقواتها في افغانستان •

وقال الامير سعود في مقابلة اجرتها معه مجلة « منداي مورنينغ » التي تصدر باللغة الانكليزية في بيروت ان هناك عدم توافق بين دعم الكرملين لحقوق الشعب الفلسطيني من جهة وتدخله في افغانستان من جهة اخرى •

وكانت المملكة العربية السعودية قد تزعمت احتجاجات البلدان الاسلامية على التدخل العسكري السوفياتي في كانون الاول الماضي ، كما كانت اول دولة توصي بمقاطعة دورة موسكو الاولمبية •

وسئل الوزير السعودي ما اذا كان يعتقد ان الوقت قد حان الان لاقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي •

ورد على السؤال بقوله : ان الاحتلال السوفياتي لافغانستان لا يقدم اية اشارة تشجع البلدان على اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي لانه يظهر عدم اعتبار بشكل كامل لمصالح الامم المستقلة •

ومضى يقول : على الدول الكبرى ان تكـ... منسجمة في مواقفها • عليها أن تفهم أن ... مسألة هنا لا يعطيها الحق في ان تتدخل في الـ... الداخلية للبلدان الاخرى • ولذا فاننا بمقـ... تقديرنا للدعم السوفياتي لقضية العرب والـ... الفلسطينية قلقون جدا ومنزعجون من احتـ... افغانستان •

واردف الامير سعود يقول : وعندما يحقق الـ... السوفياتي هذا الانسجام في سياسته في الـ... فلنا اعتقد ان اي مانع يقوم في العالم الثا... وبلادي عضو فيه وفي العالم الاسلامي بالنسبـ... انشاء علاقات مع الاتحاد السوفياتي وتطو... سيزول •

وحذر من انه اذا لم تحل القضية الفلسـ... سلميا فسيكون الثمن في النهاية للتوصل الـ... الحقوق الفلسطينية ثمنا مرتفعا ولن يجري في العالم العربي فقط بل خارجه ايضا •

وانتقد بشكل ضمني قرار الولايات المتحدة ... قوة للتدخل السريع في منطقة الخليج • وقا... كان ينبغي استخدام هذه القوة في افغانستا... كان الهدف منها مواجهة التحدي السوفياتي باستطاعة شعب الخليج الدفاع عن نفسه •

تل ابيب: حرب لبنان وسعت نطاق مشكلة المخدرات في اسرائيل

قالت وكالة الصحافة الفرنسية امس ، ان حرب حزيران ٦٧ والحرب الاخيرة في لبنان ، قامتا بدور حاسم في توسيع نطاق مشكلة المخدرات في اسرائيل •

وقالت انه كان هناك بالفعل قبل عام ١٩٦٧ بضع مئات من المتعاطين للمخدرات في اسرائيل ، وهم اساسا من البلاد العربية والمشرق الذين اعتادوا على الحشيش دون ان يكونوا من المدمنين • وقال المفتش أمنون شميش الذي يتولى منذ سبع سنوات مسؤولية ادارة مكافحة المخدرات في تل ابيب : ان الامر يتعلق باشخاص يتعاطون المخدر مثلما يدخن البعض سيجارا فاخرا ، او يتذوق كأسا من الكونياك الفاخر•

وكان اول من ادخل المخدرات الى اسرائيل فعلا هم الهيبيز الذين حضروا الى اسرائيل بحثا عن دفء الشمس ، او من المتطوعين الذين قدموا للعمل لبضعة اشهر في الكيبوتزات وعندما نفد ما لديهم من المخدرات كانوا في حاجة للحصول عليها حيثما كانوا •

وانشأ التعايش مع عرب الاراضي المحتلة المعتادين على الحشيش سوق العرض والطلب ، بيد ان الحرب في لبنان بصفة خاصة التي قضت على تجارة المخدرات في هذا البلد ، هي التي جعلت من اسرائيل مركز توزيع لهذه التجارة في الشرق الاوسط •

وأوضح المفتش شيميش أن المخدرات تتبع طريقا محددا للغاية• فمن لبنان ينقل الحشيش والافيون والهيروين عن طريق البحر الى العريش ، ويخبأ بصورة عامة في اطارات السيارات القاطرة ، وذلك يتيح للتجار اذا ما شعروا بمحاولة القبض عليهم بقطع الحبل الذي يربط السيارة بالقاطرة على أمل ان يستعيد شركاؤهم الشحنة ان عاجلا او اجلا • وعلى هذا الطريق يعد تنظيم العملية عربيا تماما • ولكنه يصبح مختلطا يهوديا وعربيا خلال المرحلة الثانية وهي مرحلة التوزيع التي تتم برا • وتعد المحاولات لنقل المخدرات عبر الحدود نادرة • ويبدي البوليس يقظة كبيرة في ميناء حيفا ومطار اللد حيث القى القبض على عدد كبير من السياح ، ولكن يتعين على مكتب مكافحة المخدرات التعامل ايضا مع مشكلة المهدئات والمسكنات والادوية التي يمكن استخدامها كبديل للهيروين •

وتعد اقراص المخدرات من اخطر المشكلات التي يواجهها مكتب المكافحة الذي ذكر انه خلال ١٣ عاما امتد استهلاكها من بعض الحالات الفردية الى نحو اربعة الاف حالة من جميع الاعمار •

وفي اسرائيل كما هو الحال في خارجها ، فان تعاطي المخدرات يبدأ لدى المراهقين الذين يمارسون ذلك في اغلب الاحيان من قبيل حب الاستطلاع او للتصرف مثلما يتصرف الجميع ، وبصفة خاصة مثل الاميركيين •

وينفي المفتش شيميش تقريرا وضعته لجنة برلمانية اشارت فيه الى ان كل تلاميذ المدارس في اسرائيل يتعاطون المخدرات • وقال ان حالة مدرسة رامات هاشارون باحدى ضواحي تل ابيب والتي فجرت فضيحة منذ ثلاث سنوات ، كانت حالة استثنائية • بيد ان ذلك لا يمنع من ان المشكلة قائمة وتؤثر على جرائم الاحداث وعلى الجريمة بصورة عامة •

غير ان شباب الاسر الغنية الذين يأخذون مصروفا كبيرا من عائلاتهم، لا يستطيعون التزود بانتظام بالحشيش بل ومن الهيروين الذي يبلغ سعر الجرعة الواحدة منه زنة ١٠ر٠ غرام ثلاثين دولارا اي نحو عشر مرتب عامل غير متخصص • وهكذا يجد الشباب المدمن الحل في الدعارة واللصوصية والسرقة بالاكراه •

وتؤثر المخدرات تأثيرا خطيرا ايضا على الشباب ويتمثل ذلك في استحالة اداء كل من له ملف مفتوح في هذا المجال الخدمة العسكرية الامر الذي سيغلق بالتالي أمامهم اكرر سيغلق بالتالي امامهم باب تولي العديد من الوظائف •

أما فيما يتعلق بالمخدرات في الجيش ، فان التقارير التي نشرتها خدمات الصحة العسكرية لا تعتبرها مشكلة خطيرة • وبالنسبة لهواة تعاطي الاقراص المخدرة فيتم تسريحهم على الفور ، ولكن ... اشد صرامة بالنسبة لباقي ... في الجيش • وتتمثل في عق... السجن •

ويقول المفتش ان مشكـ... قائمة في اسرائيل ولكنها ... كل البعد عن أن تأخذ ابعا... مثلما يحدث في الولايات ... في عدة دول غربية • واضاف ... الوضع يفسره عدم وجود ... اسرائيل وقال انه قد يكون ... الصعب تماما حل شبكة ... زعيم كبير •

تل ابيب - ...

اضطرابات في جنوب أفريقيا

لقي رجل اسود مـ... مصرعه واصيب اثنان ... اصابات خطيرة في احداث ... والقاء حجارة في منطقـ... الكاب مساء امس الاول اعلن النبأ متحدث باسـ... البوليس •

وقد توفي الرجل في مـ... قريب من بورت اليزابيث استخدم البوليس قنابل المسيلة للدموع ، واطلق من اسلحة صيد لتفريق من حوالي ٥٠٠٠ شخص يشيعون جنازة وقذفوا الـ... والسيارات بالحجارة •

وفي حوادث اخرى في بلـ... ويتنهاغ الصناعية في الكاب القى العمال السـ... الحجارة على سيارات فوا... خلال الاضطرابات الاخيرة العمل للمطالبة برفع الا... وتحطمت بعض النوافذ •

بورت اليزابيث

محكمة صينية تسجن سوفياتيا بتهمة التجسس

اصدرت امس محاكم صـ... في شمال شرق الصين احك... بالسجن سبع سنوات على ... سوفياتي وبالاعدام على ... صيني وذلك لتجسسهما ... الصين لصالح الاتحاد السـ...

وقد حكم على مواطن ... اخر بالاعدام مع وقف التنـ...

وذكرت وكالة انباء الصـ... الجديدة ان المواطن الصيـ... الثاني قد حكم عليه بالاعـ... وقف التنفيذ لمنحه فرصة يصلح نفسه عن طريق الـ...

وقالت الوكالة ان المواطـ... السوفياتي هو نيكـ... بيتروفيتش زانغ (٤٦ عامـ... وانه قد اعتقل في منتصف ١٩٧٤ • ولكن لم توضح الـ... سبب تأجيل محاكمته طوا... الفترة •

بكين

وزير بريطاني: سياسة الاستيطان الاسرائيلية تشكل عقبة في وجه السلام

اعلن أحد كبار الوزراء البريطانيين أمس أنه ليس من الممكن تغيير التوازن في التوزع السكاني في الشرق الاوسط بفرض مستوطنات يهودية على الاراضي العربية •

وأبلغ دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية اجتماعا لزعماء يهود بريطانيين قوله : والواقع ان سياسة الاستيطان الاسرائيلية الحالية ستشكل دون شك عقبة في وجه احلال الثقة في المنطقة وبالتالي عقبة في وجه السلام •

وقال في دفاع شديد عن الاعلان الاخير الذي صدر عن السوق الاوروبية المشتركة ودعا الى الاعتراف بالحقوق الفلسطينية في وجه انتقادات شديدة من اسرائيل، ان من الواضح انه لن يكون هناك سلام دائم في الشرق الاوسط دون موافقة الفلسطينيين •

وكان اعلان البندقية قد قال أيضا ان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تشترك في محادثات السلام • وكرر هيرد امس القول ان منظمة التحرير الفلسطينية تحظى فعلا الان بتأييد واسع النطاق •

ومضى يقول أنه لا يعتقد ان اسرائيل نفسها ترغب في ان تحاول ضمان أمنها باحتلال عسكري دائم للاراضي العربية ، وبحرمان سكانها من الحقوق السياسية •

وأردف هيرد يقول ان بريطانيا تأمل بان يقرر وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة في اجتماعهم في بروكسل يوم الثلاثاء القادم المتابعة الدبلوماسية للاعلان الخاص بالشرق الاوسط الذي دعا الى ارسال مبعوث للاتصال بالاطراف المعنية في المنطقة •

وأضاف يقول ان التحرك نحو ايجاد تسوية ، سيكون عملا طويلا اذ ان الحلفاء الاوروبيين يسعون الى سلام يحقق عبر التفاوض لا الى سلام يفرض فرضا •

وقال : وفي النهاية وكائنا من كان حول الطاولة (طاولة المفاوضات) فان الاتفاق مطلوب من اسرائيل والفلسطينيين • وانا اشدد على كلمة الاتفاق • ان واجبنا هو القيام بكل ما يمكن لجعل ذلك اليوم اقرب •

وأعلن ان بريطانيا تحترم احتراما كبيرا ما اسماه حكمة الملك حسين عاهل الاردن وخبرته ، وان احدى فوائد اعلان السوق الاوروبية المشتركة هي انه سيتيح للاردنيين الاشتراك في المشاورات بطريقة ليست متاحة بمقتضى محادثات كامب ديفيد للسلام التي ترعاها الولايات المتحدة •

وختم هيرد كلامه بقوله لاتحاد النواب اليهود البريطانيين: سيكون صعبا في الواقع اقناعي بان سياستنا يمكن النظر اليها بشكل صحيح على انها ضد مصالح السلام أو اسرائيل •

لندن - ر

قادة الانقلاب في بوليفيا يتحركون لسحق مقاومة بسيطة
غويلر تلجأ الى مقر بعثة الفاتيكان

تحرك امس قادة الانقلاب في بوليفيا لسحق الذين يقاومون نظام حكمهم بعد ان لجأت السيدة ليديا غويلر رئيسة بوليفيا المخلوعة الى مقر بعثة الفاتيكان في محاولة لمغادرة البلاد •

وقال عضو في حكومة السيدة غويلر المطاح بها يوم الخميس الماضي ان السيدة غويلر ذهبت الى مقر الفاتيكان يوم الجمعة بعد الاستسلام الى قادة القوات المسلحة •

وقد تم قطع جميع الاتصالات بين بوليفيا والخارج امس الاول • كما اغلقت الحدود والمطارات •

غير ان اذاعة تسمع في بوينس ايرس ، ذكرت ان الجنرال لويس غارسيا ميزا قائد الجيش الذي حلف اليمين الدستورية كرئيس للدولة يوم الجمعة عين مجلس وزراء من ١٦ عضوا من بينهم اثنان من المدنيين•

وقد استمرت جماعات الفلاحين وعمال المناجم في اضرابها بعد وقوع الانقلاب ، واذاعوا نداءات بالراديو للقيام بعصيان مدني سلمي •

وتوقفت الاذاعات عن البث بعد ان استولت القوات على احد قطاعات التعدين غير انها عادت الى البث ، وسمعت في مدينة تاكنا على ساحل بيرو •

وذكر ان اشتباكات متفرقة وقعت بين قوات الجيش والمدنيين امس الاول غير انه لا توجد مقاومة واسعة من النوع الذي يجبر العسكريين على اعادة السلطة الى المدنيين مثلما حدث في الانقلاب الذي وقع في تشرين الثاني الماضي •

وبدأ انقلاب يوم الخميس الماضي وهو الانقلاب رقم ١٨٩ في ١٥٥ سنة هي فترة استقلال بوليفيا ، بتمرد الجيش في شمال شرق بوليفيا • ثم اقتحمت جماعات مدنية مسلحة بعد ذلك قصر الرئاسة واعتقلت حوالي ٢٠ سياسيا •

وقال الجنرال غارسيا ميزا في رسالة بالراديو ان القوات المسلحة استولت على السلطة لان سياسات السيدة غويلر الاقتصادية تسببت في بؤس شعب بوليفيا •

وقال هيرنان سايلز سوازو الحاصل على اعلى نسبة اصوات في انتخابات الرئاسة التي اجريت في ٢٩ حزيران الماضي في مؤتمر صحفي بعد ان اختبأ عقب حدوث الانقلاب ان اتباعه عازمون على مقاومة استيلاء العسكريين على السلطة •

لاباز - ر

الفيضانات تقتل ١٥٠ هنديا

ذكرت وكالة انباء برس ترست الهندية امس ان ١٥٠ شخصا لقوا مصرعهم من جراء الفيضانات والانهيارات الارضية وانهيار المنازل في ولاية اوتار براديش في شمال الهند عقب اسبوعين من الامطار الموسمية الغزيرة •

وكانت الانباء السابقة قد ذكرت ان عشرات الاشخاص قد لقوا مصرعهم في ولايات اخرى •

وقالت وكالة الانباء الهندية ان حوالي الف قرية في ١٦ مقاطعة من مقاطعات اوتار براديش البالغ عددها ٥٦ قد تأثرت بالفيضانات وان اكثر من ١٠٠٠٠٠٠ فدان من الاراضي المزروعة غطتها المياه •

واضافت ان اكثر من ٣٠٠ قرية منخفضة المستوى الارضي قد غمرتها المياه في ثماني مقاطعات•

نيودلهي - ر

اسرائيل تطعم السجناء المضربين بالقوة

بدأت سلطات السجون اطعام ٢٨ سجينا سياسيا بالقوة من اصل ٤٠ سجينا سياسيا مضربين عن الطعام في سجن نفحه في صحراء النقب الجنوبية الاسرائيلية •

وقال ناطق بلسان السجن ان السجناء ومعظمهم يقضون احكاما بالسجن مدى الحياة بتهمة الارهاب، يخضعون لرقابة طبية وان حالتهم مرضية •

وكان السجناء قد بدأوا اضرابا عن الطعام قبل خمسة ايام مطالبين بتحسين ظروف الحياة في السجن •

وتقول سلطات السجن ان المضربين عن الطعام يتصرفون بموجب تعليمات من الخارج •

تل ابيب - ر

ميداليات اليوم الاولمبي الاول

حقق الاتحاد السوفياتي نتيجة تكاد تكون تامة في اليوم الاول للالعاب الاولمبية بحصوله على اربع من الميداليات الذهبية الخمس وحصل بذلك على سبق واضح في ترتيب الميداليات •

الدول	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفياتي	٤	-	١	٥
المانيا الديموقراطية	١	٢	١	٤
بريطانيا	-	٢		٢
كوريا الشمالية	-	١	١	٢
تشيكوسلوفاكيا	-	-	١	١
بلغاريا	-	-	١	١

رقم قياسي في أولمبياد ٨٠ - تتمة

فوز البرازيل على تشيكوسلوفاكيا بكرة السلة

في مباريات السيدات : فازت بلغاريا على ايطاليا ١٠٢ - ٦٥ وذلك في الدور نصف النهائي من التصفيات

وبالنسبة للرجال ، فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا ٧٢ - ٧٠ في المجموعة الاولى ، وايطاليا على السويد ٩٢ - ٧٧ في المجموعة الثالثة •

الهند تهزم تانزانيا ١٨ - صفر في الهوكي

في المجموعة الاولى للرجال : فازت بولونيا على كوبا ٧ اهداف مقابل هدف واحد ، والهند على تانزانيا ١٨ - صفر •

انتصاران للسوفيات وكوبا بكرة القدم

تشارك تشيكوسلوفاكيا في الدورة الحالية للالعاب الاولمبية بفريق متفوق يضم سبعة من لاعبي المنتخب الذي حصلت بواسطته على المركز الثالث في البطولة الاوروبية الاخيرة لكرة القدم • وهذا التفوق التشيكوسلوفاكي يجعل الميدالية الذهبية شبه مضمونة •

الا ان المنتخب التشيكي لن يتضمن لاديسلاو فيزيك الذي تألق في روما خلال شهر حزيران خاصة حين لعب ضد المنتخب الايطالي •

وقد كانت نتائج مباريات المجموعة الاولى على الشكل التالي:

فاز الاتحاد السوفياتي على فنزويلا ٤ - صفر وكوبا على زامبيا ١ - صفر •